

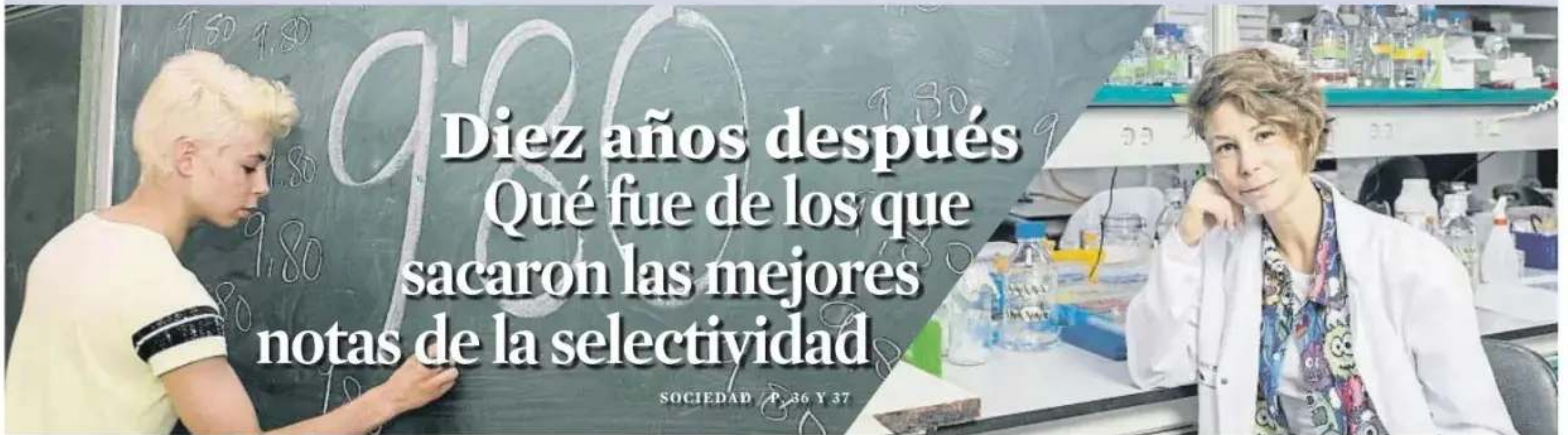
LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 21 DE JUNIO DE 2026.
NÚMERO 52.022

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS



Diez años después Qué fue de los que sacaron las mejores notas de la selectividad

SOCIEDAD / P. 36 Y 37

VICENÇ LLURBA / MIGUEL LORENZO

LAS CAUSAS CONTRA EL PSOE

El juez envía a juicio a Begoña Gómez y le retira el pasaporte

Peinado cree que hay riesgo de fuga de la mujer del presidente con ayuda de sus escoltas y propone una pena de 2 a 16 años

POLÍTICA / P. 16 Y 17

Aniversario el martes

Diez años del
Brexit: los
británicos
quieren
volver

INTERNACIONAL
PÁGINAS 3 A 6 Y
EDITORIAL



Ernest Urtasun

Portavoz de Sumar y ministro de Cultura

“Ferraz sigue
siendo un lastre
para la mayoría
progresista”

POLÍTICA
PÁGINA 22



Llega la ola de calor

Los refranes
de siempre ya
no aciertan
con el clima

SOCIEDAD
PÁGINA 38



Sector aéreo

Fin de los vuelos reclamo
por la norma
de la maleta
de mano

ECONOMÍA
PÁGINAS 80 Y 81



Revista

Cuaderno de verano:
otros paraísos

MAGAZINE

Suplemento

¿Cuánto cobra
tu compañero?

DINERO



Entrevista a
Jaime Collboni, alcalde de Barcelona

“El éxito de Barcelona no puede ir contra sus vecinos”

Asegura que la ciudad no necesita
más promoción, sino “reputación”

ANA JIMÉNEZ

El alcalde, posando para *La Vanguardia* el pasado viernes. VIVIR / P. 1 Y 2

La UE gana tras el Brexit



Jordi Juan
Director

El décimo aniversario del referéndum que permitió el Brexit es una buena oportunidad para recordar que la salida de Gran Bretaña de la UE ha sido un pésimo negocio para los británicos y también que este fracaso ha espantado la tentación de repetir la experiencia a cualquier otro país europeo. Si a Gran Bretaña le hubieran ido mucho mejor las cosas, un Frexit, en alusión a Francia, podría haber tenido recorrido por el malestar latente de la sociedad francesa. De hecho, este concepto fue acuñado hace diez años y defendido por la extrema derecha. Hoy, Marine Le Pen ya no plantea una salida de Francia de la UE, aunque sí quiere cambiar la gobernanza europea. Pero siempre desde dentro. Ya nadie habla de Frexit.

La encuesta que publicamos hoy del Centro Europeo de Relaciones Exteriores deja muy claro que los británicos se lamentan del Brexit y un 63% estaría dispuesto a volver a la UE. Sin embargo, esta opción, como explica nuestro corresponsal Rafael Ramos, tampoco está sobre la mesa, ya que los actuales líderes ingleses no están por volver en las mismas condiciones de hace diez años y, en todo caso, lo que les gustaría sería llegar a acuerdos puntuales de mutuo

interés. Como Islandia y Noruega, que ya están bien fuera de la UE, pero están abiertos a toda clase de pactos económicos.

La crisis que vive Gran Bretaña se ha cobrado ya cinco primeros ministros en estos diez años y va camino de cobrarse el sexto. Que el actual, Keir Starmer, esté cada vez más presente con sus colegas europeos en reuniones clave que afectan a la defensa del continente, como Ucrania, es buena señal.

¿Y cómo le ha ido a la UE sin los británicos? Pues es muy posible que muchas de las trascendentes decisiones tomadas por unanimidad estos últimos años, como la creación de los fondos NextGeneration, el Pacto Verde Europeo o la política migratoria, no habrían contado con el apoyo británico o hubiera costado mucho alcanzar un pacto. Gran Bretaña ya se excluyó del acuerdo de Schengen o no adoptó el euro. Su apuesta por Europa siempre la ha hecho arrastrando los pies. Es una peculiaridad histórica. Si no fuera así, y las nuevas generaciones fueran más proeuropeas, Gran Bretaña sería un gran socio y reforzaría mucho a la UE.



LOS SEMÁFOROS

Juan Carlos Unzué

Exfutbolista



El exportero y exentrenador navarro, diagnosticado de esclerosis lateral amiotrófica (ELA) en el 2020, comparte las reflexiones que ha plasmado en el documental *ELA leteo de las libélulas*. / P. 50

François Jozic

Director del Sónar



El Sónar, dirigido por François Jozic, cierra una nueva edición y se consolida en el nuevo espacio de la Fira Gran Via de l'Hospitalet, tras mantener una cifra similar de público. / P. 56

David Cameron

Ex primer ministro británico



El dirigente conservador convocó en el 2016 el referéndum que se saldó con la salida del Reino Unido de la UE. Diez años después, no puede decirse que aquella decisión resultara acertada. / P. 3

Juan Carlos Peinado

Juez



El juez que instruye la causa contra Begoña Gómez sostiene que los agentes de seguridad que forman la escolta de la Presidencia del Gobierno podrían "facilitar" su hipotética "fuga". / P. 16

LA IMAGEN

GOJKO CULIBRILIK / REUTERS



Un infierno en el paraíso. Un incendio declarado en un complejo turístico de Bayahíbe, en la República Dominicana, se cobró este fin de semana la vida de una turista italiana y obligó al desalojo de 1.700 personas

LA MIRILLA

Trump, frito a la romana

El *Libero Quotidiano* es un diario conservador italiano conocido por su estilo sensacionalista. Su línea editorial es devota de la primera ministra Giorgia Meloni y del presidente de EE.UU., Donald Trump. O lo era, hasta el desencuentro entre ambos. La mezcla de todo lo anterior quedó reflejada en la portada del rotativo de la edición de ayer. El medio optó por una ilustración para su primera página, una escena veronesa: Trump aparece como un Romeo entrando en años y armado con un tirachinas tratando de llegar a la

ventana de Julieta, que en realidad es una Giorgia Meloni que le repele lanzándole una olla de aceite de oliva hirviendo. Conviene recordar que Italia es, con España, el principal mercado en el que EE.UU. compra el oro verde, y que los aranceles de Trump a este producto se aplican en Italia a pesar de la buena relación -ya pretérita- de ambos gobernantes. "No era amor verdadero", señaló *Libero Quotidiano*, que remató la escena con un titular rotundo: "Trump è un coglione". Un calificativo que significa exactamente lo que el lector está pensando.●

CREEMOS QUE...

El Sónar vuelve a empezar

Como es habitual, en la última jornada del Sónar se dio a conocer la asistencia. Según la organización, 150.000 visitantes pasaron por las actividades organizadas por el festival de música avanzada esta semana. Aunque ligeramente por debajo, la cifra final ha acabado cerca de la edición anterior, lo que contrasta con la sensación de mengua de público, especialmente en la edición del jueves y en determinados actos del Sónar+D. A falta de datos más detallados de asistencia, no cabe duda de que esta nueva etapa ha encontrado unos

espacios en la Fira Gran Via de l'Hospitalet y la Llotja de Mar (sede del Sónar+D) donde emprender este nuevo camino como ya hicieron en sus transiciones desde el CCCB, la Mar Bella o la más reciente Fira Montjuïc. Con escenarios de nuevo diseño, y la posibilidad de disfrutar de 14 horas seguidas de música como punto fuerte, solo falta que el público haga suyo este nuevo Sónar mientras la organización afina la propuesta aprovechando las opciones que ofrecen las vastas instalaciones de la Fira. Un nuevo camino para lograr que el Sónar sea "más Sónar que nunca".●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	30
SOCIEDAD	36
NECROLÓGICAS	44
VIVIR	45
CULTURA	56
CARTELERA	64
DEPORTES	66
ECONOMÍA	80

Internacional

Diez años después de la ruptura

La maldición del Brexit

Los británicos se resisten a aceptar que eslovenos o polacos vivan mejor que ellos



TOBY MELVILLE / REUTERS

“El Brexit sigue siendo una mierda”, manifestación de ciudadanos partidarios de regresar a la UE el pasado 3 de junio frente al Parlamento británico

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Varios de los descubridores de la tumba de Tutankamón en 1922 sufrieron accidentes, enfermedades y muertes prematuras; la leyenda urbana atribuye todo tipo de desgracias a los propietarios de un diamante azul llamado Hope; la superstición echa la culpa de que los Medias Rojas de Boston no ganaran las Series Mundiales de béisbol en 86 años a la venta de Babe Ruth, y de que los Chicago Cubs no lo hicieran en 108 años a la expulsión de un aficionado de su estado de Wrigley Field por llevar una cabra. Y hablando de maldiciones, está luego la del Brexit.

El martes se cumple el décimo aniversario del referéndum que decidió la salida del Reino Unido de la Unión Europea, y bajo ningún criterio puede decirse que el país esté mejor. De aquel paraíso de calles con adoquines de oro prometido por sus patrocinadores, exento de regulaciones, con impuestos bajos, inmigración mínima, imán de inversores, con unos servicios e infraestructuras

maravillosas, envidia del mundo, no hay nada de nada. Más bien todo lo contrario.

El Reino Unido post-Brexit es el país enfermo que nadie quiere imitar, inestable políticamente (va camino de su séptimo primer ministro en diez años), endeudado hasta las cejas (100% del PIB), que paga en intereses más que Grecia, Italia y España, con un crecimiento raquítico, una pobla-

La salida de la UE ha engullido ya cinco primeros ministros y está a punto de llevarse por delante a Starmer

ción envejecida y la carga fiscal más alta en setenta años, con los sueldos estancados, proclive a las huelgas, donde una de cada cinco personas no trabaja, 6,5 millones cobran el paro y otros cuatro millones, ayudas por enfermedad.

Hay una clase de ingleses que no solo se sienten superiores y miran a los demás por encima del

hombro, sino que piensan que su país es el centro del mundo y los otros han de regirse por sus reglas, aunque el imperio se haya evaporado hace tiempo. Hoy se tiran de los pelos al ver cómo eslovenos o polacos viven mejor que ellos. Y aunque no toda la culpa es del Brexit (también de la crisis financiera, la pandemia, la guerra en Ucrania y las necesidades de Trump), una buena parte sí lo es.

Si arrepentirse es de sabios, un 63% de los británicos considera una década después que el Brexit fue un error, un 56% dice que votaría por el regreso a la UE y un 70% pide un acercamiento a Europa. Pero el retorno no aparece en el horizonte, el premier Keir Starmer no se ha atrevido a dar ningún paso más que de orden cosmético y su probable sucesor, Andy Burnham, descarta la vuelta al mercado único, la unión aduanera o el libre movimiento.

Gran Bretaña no era la alegría de la huerta en el 2016 (el resultado del referéndum fue más que nada un voto de protesta contra el establishment), pero hoy es un país todavía más pobre, más triste y deprimido que entonces, donde

las quejas de que “nada funciona” están a la orden del día. El alegato económico contra el Brexit es demoledor: entre un 6% y un 8% menos de PIB, un 18% menos en inversiones, un 4% menos de empleo y de productividad, un 12% menos en exportaciones de bienes a la Unión Europea. La libra esterlina no ha recuperado los valores previos a la salida, ni respecto al euro ni respecto al dólar.

Uno de cada cinco británicos no trabaja; 6,5 millones cobran el paro, y 4 millones, ayudas por enfermedad

Al margen de la economía, el Brexit ha contribuido a las guerras culturales, al avance de la ultraderecha, la polarización, la estigmatización de los inmigrantes y la aparición de un nacionalismo étnico que denuncia una supuesta discriminación contra el nativo blanco. Prender fuego a los hoteles que albergan a solicitantes de

asilo y refugiados se ha convertido en rutina. Todo es más antipático.

El Brexit ha sido una revolución sin emancipación, un acontecimiento típicamente inglés que alteró el orden establecido para dejarlo todo peor, con el coste no para las élites, sino para quienes se rebelaron. Los nostálgicos del imperio, de la derrota de la Armada Invencible y la victoria sobre Napoleón en Waterloo, no ven en la Inglaterra del 2026 ningún parangón con la de sus sueños fantásticos. Es una tierra que dejó de existir y faltan las piezas para recomponerla. Abandonar la UE no ha generado una nueva identidad.

La teoría de los instigadores del Brexit (Boris Johnson, Nigel Farage, Michael Gove) era que, una vez reconquistada la soberanía nacional, abolidas las tarifas y rotas las ataduras regulatorias con Bruselas, el Reino Unido quedaría a salvo de la competencia global, sería un polo de inversión extranjera como Singapur, atraería a los multimillonarios y todo el mundo se beneficiaría con precios de la comida y la energía más bajos que

Continúa en la página siguiente

Diez años después de la ruptura

Una década después, el Reino Unido es un país más triste, pobre y deprimido



en el resto del continente.

Pero la realidad, una década después, es muy diferente: quince millones de pobres, más bancos de comida que McDonald's, una crisis del coste de la vida, ambulancias que tardan horas en llegar, cartas que no lo hacen nunca, policías que no se presentan cuando los llamas, médicos que solo atienden por videollamada, colas de más de un año para operaciones, trenes que cuestan más que los aviones y la productividad más baja desde los tiempos de la Revolución Industrial. El Brexit como carisma pirotécnico que lanzaría un renacimiento nacional ha fracasado. El Reino Unido se ha pegado un tiro en el pie y ha atizado el fuego de su pira funeraria.

Decepción

El entusiasmo con que los partidarios del Brexit celebraron la victoria en el referéndum no se

ha visto correspondido en la realidad, y los más fanáticos creen que es una buena idea que ha sido mal aplicada

Irse de la Unión Europea no ha sido un pinchazo, sino una pérdida progresiva de aire en el neumático

El paisaje post-Brexit es desolador. Un millón de jóvenes ni trabaja ni estudia ni se forma en un aprendizaje, prefiriendo vivir de unas ayudas que dan más dinero que el salario mínimo; el NHS (sanidad pública) es un pozo sin fondo que se come 200.000 millones de euros al año para ofrecer un servicio lamentable; la factura del Estado de bienestar pronto ascenderá a 500.000 millones de euros (una quinta parte se va en asistencia por discapacidad física o mental); uno de cada doscientos habitantes es un solicitante de asilo y uno de cada veinticinco es un inmigrante; en medio millón de hogares nunca nadie ha tenido un empleo; un 52,6% percibe más de lo que aporta; hay seis millones y

medio de funcionarios públicos y trece millones de pensionistas, más ciudadanos mayores de 65 años que menores de 15; en Birmingham, la segunda ciudad del país, una de cada cuatro personas permanece inactiva; el año pasado 63.000 estudiantes fueron directos de la universidad a los subsidios; para construir una vivienda es necesario cumplir con más de un centenar de normativas de seguridad, Medio Ambiente, inclusión, diversidad y derechos humanos, una marea burocrática.

La salida de la UE no ha sido como un pinchazo, sino más bien una pérdida progresiva de aire en el neumático. Sigue habiendo partidarios del Brexit (aunque cada vez menos), convencidos de que era una buena idea mal ejecutada por sucesivos gobiernos, incapaces de aprovechar la libertad que significa. Pero si ha sido un desastre, se debe sobre todo al amateurismo de sus impulsores—

Un 63% de los votantes considera el Brexit un fracaso, pero el Labour descarta el regreso del país a la UE

incapaces de organizar una fiesta de cumpleaños infantil o una reunión de vecinos, no digamos un país— y sobre todo a las mentiras. Como que habría dinero para todo, incluidos 350 millones de euros semanales para la sanidad.

El Brexit es un tsunami que ha alimentado el tribalismo, el dogma, la fantasía, el populismo, los simbolismos vacíos y una falsa sensación de identidad británica, y que de paso se ha llevado por delante a cinco primeros ministros (Cameron, May, Johnson, Truss y Sunak), y está a punto de acabar con un sexto (Starmer). El bipartidismo ha muerto, los *tories* han perdido fuele como representantes de la monarquía, la Iglesia, el orden, el dinero, la autoridad y el establishment, y el Labour ya no es el partido de la clase obrera.

Puede que las desgracias de los descubridores de la tumba de Tutankamón y de los dueños del diamante azul fueran simplemente casualidad, y las miserias de los Medias Rojas y los Cubs de Chicago pura consecuencia de sus limitaciones deportivas. Pero que el Brexit es una maldición parece fuera de toda duda.●

Impacto del Brexit

PIB
Pérdida de entre un 6% y un 8%

Ingresos del Estado
Pérdida anual de 250.000.000 euros

Inversión
Pérdida de un 12% y un 18%

Productividad y empleo
Pérdida de un 5%

Exportaciones a la Unión Europea
Disminución del 14%

LA VANGUARDIA

Polonia revoca a Zelenski la Orden del Águila Blanca por una herida histórica

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El presidente de Polonia, Karol Nawrocki, revocó el viernes a su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, la Orden del Águila Blanca, la máxima condecoración del país, de resultados de tensiones entre ambos países

al reabrirse una herida histórica de la Segunda Guerra Mundial.

La crisis arrancó cuando el pasado mayo Zelenski confirió a una unidad militar ucraniana una distinción de nombre controvertido: Héroes del Ejército Insurgente Ucraniano (UPA, por sus siglas en ucraniano). El UPA fue el brazo armado de la Organización de Nacionalistas

Ucranianos (OUN), movimiento que en los años treinta y cuarenta del siglo XX operó por la independencia de Ucrania. El UPA luchó contra el Ejército Rojo, pero también contra la resistencia polaca, y en ocasiones colaboró con la Alemania nazi.

Para muchos ucranianos de hoy el UPA encarna la lucha por la independencia, mientras que

Polonia recuerda la vinculación de esta milicia con masacres de civiles polacos y judíos en las regiones de Volinia y Galitzia.

“Quiero recalcar que esta decisión no va dirigida contra el pueblo ucraniano”, aseguró Nawrocki en la red social X sobre la retirada de la condecoración. El jefe del Estado polaco, un independiente apoyado por el partido ultraconservador Ley y Justicia (PiS), se ha mostrado siempre crítico con Kyiv. El primer ministro, el liberal Donald Tusk, desolado, que llevaba días intentando poner paz, escribió

el viernes también en X: “El conflicto entre Polonia y Ucrania complace a Putin y conmueve a nuestros aliados”.

Zelenski devolvió la condecoración ayer mismo. “Creíamos que la Orden del Águila Blanca, otorgada en el 2023, estaba destinada al pueblo ucraniano y a nuestro ejército. Eso fue lo que se dijo en aquel momento”, escribió en X el líder ucraniano. La Orden del Águila Blanca le fue otorgada a Zelenski el 5 de abril del 2023 por el anterior presidente polaco, Andrzej Duda, también vinculado al PiS.●

Por
250€/mes*

35 cuotas de 250€/mes + 1 cuota de 3.375€ en el mes 12 | 36 meses | Entrada: 5.070,43€ | Cuota final de 33.940,04€ en el mes 36



Tiguan híbrido enchufable. Elige no elegir.

Con hasta 125 km de autonomía eléctrica y motor de gasolina.

0

PlanAuto+



*Oferta para un Volkswagen Tiguan Más eHybrid 1.5 TSI 150 kW (204 CV) DSG 6 vel. con un PVP recomendado financiando en Península y Baleares de 44.344,78 € (Impuestos, transporte y descuento de marca, concesionario y 1.000 € de Plan Auto+ incluidos). Para clientes particulares que financien un crédito mínimo de 15.000,00 € con permanencia mínima de 36 meses a través de Volkswagen Bank GmbH S.E. Ejemplo: 35 cuotas de 250 € y 1 cuota en el plazo 12 de 3.375 € en previsión de recibir la ayuda del Plan Auto+. La concesión o denegación de dicha ayuda no altera las condiciones del contrato ni la obligación del pago. Si lo deseas, al cabo de 3 años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 33.940,04 € en el mes 36 (calculada con 10.000 km anuales). Entrada: 5.070,43 €. TIN: 6,25%. TAE: 7,94%. Importe total financiado: 39.274,35 €. Comisión de apertura al contado: 3,50% (1.374,60 €). Importe de los intereses: 6.790,69 €. Coste total del crédito: 8.165,29 €. Importe total adeudado: 47.439,64 €. Precio total a plazos: 52.510,07 €. Precio al contado: 44.344,78 €. Sistema de amortización francés. El modelo visualizado puede no corresponder exactamente con el ofertado. Oferta válida hasta el 30/06/2026. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Avda. Bruselas, 34 - 28108 Alcobendas, Reg. Mercantil de Madrid. Tomo 16828, Sección 8. Folio 184, Hoja M-287573, inscrita con el nº 1480 del Reg. Especial del Banco de España - CIF: W-00427411. Consultar condiciones en Volkswagen.es. Consumo de combustible gama Tiguan Más PHEV combinado WLTP (l/100 km): 1,6-1,7 l/100 km, emisiones de CO₂ (g/km) WLTP: 36-39 g/km. Consumo eléctrico combinado WLTP (kWh/100 km): 13,6-14,3 kWh/100 km. Modelo visualizado Tiguan eHybrid con opcionales.

Diez años después de la ruptura

Las dificultades económicas y la falta de confianza en Estados Unidos impulsan el sentimiento a favor de la UE

Los británicos quieren volver a Europa

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Diez años después del Brexit, tres de cada cuatro británicos reconocen que la vida les iría mucho mejor bajo la bandera de la Unión Europea.

La última encuesta del Centro Europeo de Relaciones Exteriores, un *think tank* con base en Bruselas, y que *La Vanguardia* publica en exclusiva en español, reafirma una tendencia que se detectó hace ya un tiempo. Los ciudadanos del Reino Unido quieren volver a ser socios del club y, para ello, están dispuestos a aceptar reglas que hace diez años les parecían una cesión exagerada de soberanía, como la libre circulación de personas y poner su fuerza nuclear a favor de la defensa del continente.

El 57% de los encuestados reconocen que el Brexit fue un error y un 63% desean que su Gobierno priorice la relación con la Unión Europea y estarían dispuestos a aceptar en su territorio a trabajadores de otros países comunitarios. En contra de lo que defienden sus líderes políticos, el 84% de los electores del Partido Laborista y el 59% de los conservadores son partidarios de la libre circula-

El 57% de los británicos admiten el error del Brexit y el 63% apoyarían volver a la UE

ción de personas dentro del espacio de la UE.

El apoyo a Europa aún es mayor entre los jóvenes. El 70% de los que hace diez años eran demasiado jóvenes para votar quieren volver.

Esta opinión es paradójica, y así lo reconocen los autores del estudio. Lo es porque el Partido Laborista descarta el regreso a



HANNIBAL HANSCHKE / REUTERS

El 70% de los británicos que hace diez años eran demasiado jóvenes para votar apoyan volver a la UE

la UE. Incluso Andy Burnham, el nuevo diputado que va a disputar el liderazgo del partido a Keir Starmer, se opone a deshacer el Brexit. Tampoco él es partidario de ser menos duro con la inmigración. La extrema derecha de Nigel Farage encabeza las encuestas de intención de voto con una clara oposición a la Unión Europea.

La ciudadanía, sin embargo, lo ve de otra manera. La encuesta reafirma que el Brexit ha hecho daño a la clase media. Una mayoría del 66% reconoce que ahora le cuesta más llegar a fin de mes y culpan de esta precarización al hecho de haber dañado la relación con su principal socio comercial.

En un tema tan delicado como la inmigración, el 56% cree que estar fuera de la UE ha incrementado el flujo de las personas que intentan entrar en el Reino Unido de manera ilegal.

El 23 de junio del 2016, día que los británicos votaron, por un estrecho margen, a favor de abandonar la Unión Europea, club al que habían pertenecido durante 43 años, el mundo era más predecible que hoy.

La errática política del presi-

Diez años después, Gran Bretaña se arrepiente del Brexit

El Brexit tuvo un impacto negativo, sobre todo en el coste de la vida y la economía

¿Qué impacto ha tenido el Brexit en estos ámbitos?



El coste de la compra diaria y las facturas



La economía del Reino Unido



El 57% de los británicos cree que el Brexit fue un error

En retrospectiva, ¿cree que Gran Bretaña hizo bien o mal al votar a favor de salir de la Unión Europea?



El 63% quiere una relación más estrecha con la Unión Europea aunque implique libre circulación de personas

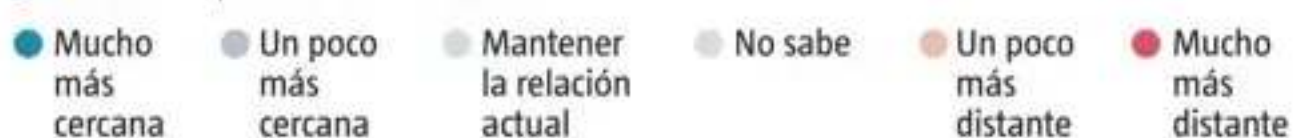
¿Está de acuerdo con la siguiente afirmación?

"El Reino Unido debería establecer una relación comercial más estrecha con la Unión Europea, aunque ello implique permitir que los ciudadanos del Reino Unido y de la UE puedan viajar, residir y trabajar libremente en los territorios de la otra región"



La mayoría quiere una relación más estrecha con la Unión Europea en economía y defensa

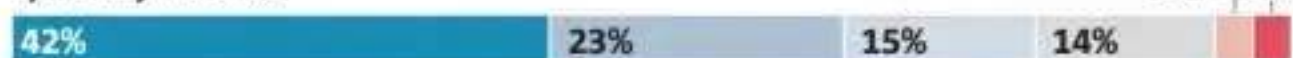
¿Cómo debería ser la futura relación entre el Reino Unido y la UE en estos ámbitos? ¿Más estrecha, más distante o como la actual?



Economía y comercio



Ejército y defensa



FUENTE: Centro Europeo de Relaciones Exteriores

LA VANGUARDIA

dente de Estados Unidos, Donald Trump, que ha provocado guerras tanto militares como comerciales, así como el auge de China y la explosión de la inteligencia artificial, hacen del mundo en el 2026 un lugar más incierto y peligroso.

Hasta ahora, la "relación especial" con Estados Unidos debía encargarse de alejar el peligro, pero los británicos ya no se fían. Al contrario, creen que la

La mayoría de los encuestados afirman que al estar fuera de la UE les cuesta más llegar a fin de mes

Unión Europea es un socio mucho más fiable.

Puestos frente a un escenario de crisis global, ya sea energética, sanitaria, fruto del cambio climático o del choque entre superpotencias, el 47% de los británicos creen que sus intereses estarían mejor en manos de la UE y solo un 10% opinan que Estados Unidos los defendería mejor. Es más, ante la posibilidad de que el Reino Unido sufriera un ataque militar, el 72% está seguro de que algún socio de la UE acudiría en su ayuda, solidaridad que solo un 35% cree que también cabría esperar de Estados Unidos.

Las críticas de Trump a los socios de la OTAN y la ambigüedad respecto a la defensa de Ucrania explican, en gran parte, que los británicos se sientan más seguros con los europeos que con los estadounidenses.

La mitad de los encuestados apoyaría la creación de un ejército común europeo con participación británica. Poner la inteligencia y la disuasión nuclear al servicio de la defensa común de Europa parece una buena idea para la mayoría.

El regreso a la UE, en todo caso, depende de Bruselas y de lo que opinen los ciudadanos comunitarios. En este caso, el 66% de los europeos está a favor de que el Reino Unido se reincorpore como miembro de pleno derecho. El 59%, en todo caso, cree que sería más productivo para todos una relación como la que tiene Noruega, con libre acceso al mercado común, pero sin opción a influir en la política de la UE. Incluso los partidos de la extrema derecha europea ven con buenos ojos el regreso del Reino Unido.

La coyuntura internacional y, sobre todo, la erosión del eje atlántico abren una ventana de oportunidad para el regreso del Reino Unido a la UE. La ciudadanía, que suele ir bastante por delante de la política, lo ve con bastante claridad.

NAVES DISPONIBLES
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
Excelente ubicación Ctra. del Mig.
Superficies de 2.150 a 7.300 m².
Fachada a 2 calles.

Información Tel:
690 793 052

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz
638 340 306

moeve

Lo que ves es solo una parte de lo que somos

Estamos construyendo el futuro con energías más sostenibles que además contribuirán a la independencia energética de Europa*.

A lo mejor no lo sabes, pero estamos impulsando el hidrógeno verde y los biocombustibles de segunda generación para ayudar a descarbonizar la industria y el transporte aéreo, marítimo y terrestre. Ya desarrollamos productos químicos más sostenibles para detergentes y contamos con una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.



Descubre
nuestros
proyectos



*Los proyectos de Moeve en hidrógeno y biocombustibles generarán en 2030 energía limpia capaz de sustituir el equivalente a 1.000 M m³ de gas natural y a 1 M t de petróleo.

Este futuro tiene futuro

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Trump llega, golpea y después no sabe qué hacer

El día en que los seguidores del imán Jomeini derrocaron al sha de Persia, en 1979, los temblores se pudieron sentir en las arenas de Arabia. La casa de Saud, amenazada en su hegemonía religiosa y política, hizo dos cosas. Estrechó las relaciones con unos Estados Unidos que la protegían militarmente y dejó la moral del país en manos del wahabismo, una corriente religiosa conservadora y antioccidental.

Miles de jóvenes de la élite saudí enviados al exterior con el encargo de modernizar la monarquía se vieron atrapados en esa contradicción. Entre ellos, el séptimo hijo varón del constructor Mohamed bin Laden, padre de un imperio empresarial y de 52 hijos biológicos. En su adolescencia, Osama pasó unos meses por Oxford y estudió *business administration* en la Universidad Rey Abdulaziz. Allí hizo amistades que le llevaron al extremismo islamista y, al final, a fundar Al Qaeda.

El 11 de septiembre del 2001, militantes de la organización a las órdenes del joven saudí estrellaron dos aviones contra las Torres Gemelas de Nueva York. Murieron 2.700 personas. Puede decirse que Bin Laden cambió la historia. El atentado hundió la confianza de los americanos para gobernar el mundo. Y enfangó a sus autoridades en una aventura militar que les llevó a Irak y Afganistán en busca de armas masivas y de barbudos islámicos.

Veinticinco años después, Donald Trump ha vuelto a la escena del crimen, con ese don que tiene para acelerar los acontecimientos; para cambiar, él también, la historia. Los observadores destacan que el 2001 fue el año en que Estados Unidos emitió las primeras señales de decadencia. Ahora añaden que, con la chapuza de Versalles, Trump ha dado un paso de gigante en esa dirección. Ha hecho una guerra que ha fortalecido al enemigo y ha firmado un acuerdo que le beneficia.

Los historiadores avisan de que los imperios tardan mucho en morir. Y que Estados Unidos tiene cuerda para rato. Pero, en manos del presidente de la cabellera naranja, la historia parece un teatrillo en el que el tiempo corre vertiginosamente.

Trump fue de los que se indignaron en 1980, cuando un enjambre de estudiantes iraníes saltó las vallas de la embajada de EE.UU. en Teherán y secuestró una cincuenta de empleados. El secuestro duró 444 días y dejó un sentimiento de humillación enorme. Cuando en el 2015, Ba-

Israel siente que EE.UU. lo ha traicionado. Los países del Golfo piensan que Washington ya no los protege. Irán está envaletonado. El paso de Trump por Oriente Medio ha sido el de un huracán. Golpea con fuerza y deja un mar de escombros



Una familia fotografiada en la playa de Bandar Abbas, en el lado iraní de Ormuz

Israel, perplejo ante el cambio de posición de Trump, se ha convertido en el gran escollo de la paz

rack Obama firmó un acuerdo con Irán por el que le retiraba las sanciones a cambio de detener el programa nuclear, Trump lo criticó. Después, ya en la Casa Blanca, lo anuló.

La animosidad iraní con EE.UU. venía de lejos. Washington era el protector del sha, personaje que triunfaba en la prensa del corazón con su esposa, Farah Diba, y que gobernaba con mano dura un país lle-

no de miseria. A cambio, explotaban su petróleo. Los occidentales descubrieron el oro negro persa en 1908, treinta años antes que el de la península arábiga. Los petrodólares y las bases militares de EE.UU. alumbraron uno de los mayores focos de riqueza del planeta, los emiratos y monarquías del Golfo. Y allí, justo al lado, estaba Irán, convertida en némesis de ese mundo de sofisticación y lujo.

En las tres décadas siguientes, gracias al chiísmo y a la causa palestina, Irán extendió su influencia en la región a través de organizaciones como Hizbulah. En paralelo, los servicios secretos de Israel, la otra potencia en la zona, no dejaron de acumular información sobre Irán y sus milicias para cuando llegara el gran día de la destrucción del país y su desmembración.

La matanza de israelíes por Hamas el 7 de octubre del 2022 fue la oportunidad que un sector de la derecha israelí estaba esperando. Tanto, que empezó a practicar una política de aniquilación en Gaza, la asfixia de Cisjordania y la ocupación del sur de Líbano. Proyectos de anexión justificados no en el derecho a defenderse, sino en la historia y en la religión.

En ese clima, Benjamin Netanyahu, en una reunión documentada por *The New York Times*, convenció a Trump de que era el momento de atacar y derrocar al régimen iraní. El entorno del presidente le advirtió que en el plan de Israel había mucha fantasía. Pero Trump siguió adelante.

Estados Unidos e Israel bombardearon Teherán el 28 de febrero del 2026 y eliminaron al líder supremo y a la cúpula del régimen. Como en Venezuela, lo descabeza-

Hace un mes quería destruir Irán, hoy levanta bloqueos y sanciones y ayuda a su economía

ron. Pero a diferencia del país caribeño, en Irán no había una Delcy Rodríguez con la que negociar. Solo la Guardia Revolucionaria. No hubo levantamiento popular, ni entrada de kurdos y baluchies por tierra. Solo un derroche de armamento por EE.UU. y el castigo de Irán sobre las infraestructuras de los países del Golfo y el bloqueo del estrecho de Ormuz, lo que dejó a Estados Unidos descolocado.

La solución a todo ese embrollo ha sido un acuerdo que levanta el bloqueo, elimina sanciones y ayuda a reconstruir el mismo país que en primavera quería desestabilizar. Y que ha convertido a Israel en el gran escollo de un pacto que intenta reventar como sea, pese a la advertencia que les hizo J.D. Vance el jueves: "Trump es el único jefe de Estado en todo el mundo que simpatiza con la nación de Israel en este momento". Los países del Golfo tampoco son felices. Han llegado a la conclusión de que Washington ya no les protege y buscan en otras potencias (Pakistán, Turquía) ese apoyo en una región en la que Estados Unidos ya no garantiza la seguridad.

El mundo contempla, en suma, cómo Estados Unidos es capaz de aplastar militarmente un país para después no saber qué hacer con todo ello.

Oda del presidente estadounidense a Xi Jinping: "Es fuerte, no está para juegos"

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El presidente Donald Trump ha hecho una oda a Xi Jinping, a pesar de ser el líder que pone en peligro la supremacía global de Estados Unidos.

En parte de la derecha estadounidense -donde se subraya

que el país es una república y no una democracia- se siente profunda admiración por el presidente chino y su capacidad de hacer cosas de forma rápida sin esperar aprobaciones parlamentarias, ni quejas ciudadanas, ni decisiones judiciales. Se hace y punto.

Uno de esos admiradores es Trump, que ha intentado apli-

car ese mismo rodillo autoritario con sus órdenes ejecutivas, con poco éxito en muchas ocasiones, sobre todo por la acción de los jueces (véase la ilegalidad de los aranceles de emergencia o la retirada de su nombre del Kennedy Center).

En una entrevista concedida a *Axios*, Trump señaló que todos los grandes líderes comparten

un rasgo: la inteligencia. Señaló a Xi como alguien especialmente dotado de esa cualidad. "No puedes llegar a ese nivel sin ser inteligente", dijo.

"¿Saben quién es muy inteligente? El presidente Xi de China. Es un hombre muy inteligente. No se llega a esos niveles, donde diriges un país, aunque sea un país pequeño, sin tener algo especial", remarcó.

"Es un hombre fuerte. No está para juegos. No se va a sentar a decir: 'Oh, qué día tan hermoso, miren qué bonito, miren el sol'. Nada de esas cosas. Va directo a

los asuntos importantes, y eso me gusta. Creo que es fantástico", afirmó Trump de Xi en una nueva demostración de su rendición a los gobernantes de puño de hierro, aunque sometan a una dictadura a sus ciudadanos. Lo esencial es imponer la voluntad presidencial.

"Tiene una gran presencia. ¿La apariencia no importa? Dicen que no hay que hablar del aspecto físico. Pero es alto, 1,88 metros. Tiene un gran porte, mucha seguridad en sí mismo y es inteligente", insistió. Según consta, Xi no pasa del 1,80.●

PERE
VENTURA



“La personalidad es lo único que nos pertenece”

Pere Ventura

Conflicto en Oriente Medio

El presidente iraní es cuestionado por el ala dura del régimen por el acuerdo con EE.UU.

Dardos contra Pezeshkian

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

El escenario fue una de las tantas reuniones nocturnas que se hacen en Teherán y el resto de Irán en estas noches del mes de Muharram, sagrado para los musulmanes pero adicionalmente también de duelo para los chiíes, la rama del islam mayoritaria en el país. Uno de los elogistas -cantores de alabanzas que reconstruyen las penurias por las que pasaron el imán Hussein, nieto del profeta Mahoma, y sus acompañantes antes del martirio- aprovechó el momento para amenazar al presidente iraní, Masud Pezeshkian, que horas antes había firmado virtualmente el memorándum de entendimiento con su homólogo estadounidense, Donald Trump.

“Señor presidente, si las condiciones del líder [Mojtaba Jameini] no se cumplen, lo sabemos, con nuestra espada le cortaremos la garganta”, dijo el hombre en medio de una multitud. El video se hizo viral rápidamente en las

redes sociales, y ocasionó la indignación, y también la preocupación, de muchos en el Gobierno. “El insolente individuo ha amenazado con asesinar al valiente y sacrificado presidente”, escribió el vicedirector de comunicaciones de la oficina de Pezeshkian.

Las declaraciones del juglar son solo un ejemplo de la división, pero especialmente de la tensión, que hay dentro del espectro político local como consecuencia de la firma del MDE, como se conoce al memorándum por las siglas en español. Tensión que, por cierto, no es nueva; también se había vivido en el 2015 cuando el gobierno del entonces presidente Hasan Rohani firmó el acuerdo nuclear con el gobierno de Barack Obama.

El sector más radical del sistema -al que pertenece el grueso de la población que ha estado apoyando a las autoridades en la calle desde el primer día de la guerra-, se opuso al pacto nuclear como se opone hoy al MDE. Cree que la firma es una “capitulación” o una “catástrofe”, como lo determinan algunos integrantes del sector Pedyari, que representa a los más extremistas. “¿Por qué abrir el estre-



Fieles orando el viernes en el campus de la Universidad de Teherán

VAHID SALEMI / AP-LAPRESSE

cho ahora que lo controlamos?”, se preguntan desde esa corriente que considera que la firma del MDE es transformar la “victoria” de Irán en una concesión política.

Desde hace semanas se oye en las calles gritar consignas contra el portavoz del Parlamento y líder negociador, Mohammed Bager Galibaf, y el ministro de Exteriores, Abbas Araqchi, quienes ayer viajaron finalmente a Suiza con el objetivo de negociar la segunda

parte del acuerdo enfocado al programa nuclear. Pero, desde la firma del MDE, los dardos se han dirigido al presidente Pezeshkian.

“Yo, en principio, tenía otra opinión, pero, debido al compromiso que el honorable presidente -en calidad de presidente del Consejo Supremo de Seguridad Nacional, en nombre propio y de los demás miembros- me hizo respecto a la defensa de los derechos de la na-

ción iraní y del Frente de la Resistencia, y habiendo además declarado expresamente que aceptaba la responsabilidad por ello, autorice su firma”, aseguró Mojtaba Jameini en un mensaje leído en la televisión pública horas después de firmarse el memorándum.

El actual líder supremo iraní recurrió -según coinciden varios observadores- a una estrategia utilizada con frecuencia por su padre, fallecido al inicio de la gue-

COMPRAMOS RELOJES DE ALTA GAMA

BUSCAMOS RELOJES COMO ESTOS

CARTIER
IWC
JAEGER-LECOULTRE
VACHERON CONSTANTIN
OMEGA



PATEK PHILIPPE
NAUTILUS



ROLEX
SUBMARINER



ROLEX
DAYTONA



ROLEX
LADY-DATEJUST



PATEK PHILIPPE
REF. 2438-1



AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK

BREITLING
FRANCK MULLER
A. LANGE & SÖHNE
PANERAI



VALORACIÓN
PROFESIONAL

Tasación experta y sin compromiso



PAGO
INMEDIATO

Liquidéz al momento



MÁXIMA
DISCRECIÓN

Confidencialidad garantizada

JOYERÍA GRÀCIA

... 1980 ...

TRADICIÓN Y CONFIANZA DESDE 1980

Pg. Gràcia, 46 Tienda • Barcelona



93 215 55 51

joyeriagracia46@gmail.com

Conflicto en Oriente Medio

Irán vuelve a cerrar Ormuz por la ofensiva israelí en Líbano

Teherán considera que Washington está incumpliendo el memorándum

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

rra. Aceptó la firma del MDE pero transfirió la responsabilidad en caso de que el acuerdo fracasase al Gobierno de turno, en esta ocasión el de Pezeshkian. Lo que en cierta manera es una ironía, pues la figura del presidente ha pasado a un segundo plano desde el comienzo del conflicto, cuando la Guardia Revolucionaria pareció haber tomado el control. Actualmente, Pezeshkian actúa más como administrador de los asuntos diarios del país que como un estadista que decide sobre temas macro relacionados con la política exterior y las negociaciones.

“El se ofreció como carne de cañón; dijo que lo hacía por el bien de Irán”, asegura una persona que se mueve en los ámbitos políticos iraníes y que pide no dar su nombre. “Ha dicho que no quiere ser

Los extremistas creen que el pacto transforma la “victoria” de Irán en una concesión política al enemigo

reelegido y no le importa asumir la responsabilidad si las negociaciones no son exitosas. Pero él cree que hay que darle una oportunidad a la diplomacia, porque el Gobierno necesita dinero para responder a la población”, añade esta persona, que también indica que la decisión se ha tomado de manera conjunta en el Consejo Superior de Seguridad Nacional y que los mismos militares la han aprobado.●

Irán comunicó ayer que volvía a cerrar el estrecho de Ormuz al tránsito marítimo, en respuesta directa a los ataques israelíes en el sur del Líbano. El anuncio llegó apenas un día después de que Israel y Hizbulah firmaran un nuevo alto el fuego –el tercero desde marzo– que, sobre el papel, debía poner fin a los combates. En la práctica, los bombardeos no se han detenido.

El cuartel general central Jattam al Anbiya, principal mando del ejército iraní, justificó la medida acusando a EE.UU. de incumplir el memorándum que pone fin a la guerra entre ambos países. “En vista del incumplimiento y la clara violación por parte de EE.UU. [...] y en respuesta a las continuas y persistentes violaciones del alto el fuego por parte del régimen sionista en el sur del Líbano, se anuncia que el estrecho de Ormuz se cerrará al tránsito”, señaló ese cuerpo militar en un comunicado recogido por la agencia IRNA. Teherán advirtió además que, si la agresión continúa, “se ejecutarán nuevas medidas para obligar al enemigo a cumplir sus obligaciones”.



Rescate de un cadáver tras un ataque israelí en Barish (Líbano)

El cierre se produjo cuando no había pasado ni una semana de la firma del acuerdo provisional para acabar con la guerra en todos los frentes –incluido el libanés– y reabrir precisamente ese paso marítimo, bloqueado por Teherán desde el 28 de febrero. Pero la insistencia de Israel en mantener a sus tropas desplegadas en el país de los cedros amenaza con hacer colapsar cualquier pacto.

A pesar de la tregua, los ata-

ques israelíes en el sur del Líbano y el valle de la Beqaa causaron ayer la muerte de al menos 20 personas. Israel alegó que respondía a proyectiles de Hizbulah –más de 50 durante la noche, según fuentes militares israelíes– y aseguró seguir comprometido con el alto el fuego. La milicia chií, por su parte, dejó claro que no permitirá a Israel “libertad de movimiento” y que había respondido a un intento de infiltración

en la zona de Ali al Taher.

La consecuencia diplomática no se hizo esperar. Irán ya había suspendido las negociaciones previstas para el viernes con EE.UU. en Suiza sobre su programa nuclear, y por ahora no hay fecha para retomarlas, si bien ayer estaba prevista la llegada al país helvético del ministro de Exteriores iraní, Abbas Araqchi.

El vicepresidente estadounidense, J.D. Vance, que debía participar en esas conversaciones, sigue en Washington. Ayer insistió en que confía en mantener la tregua y que su país no tiene constancia de que Irán haya cerrado realmente el estrecho, una declaración que contrastaba con el comunicado del mando iraní.

El anuncio de un nuevo alto el fuego entre Hizbulah e Israel ya

Los bombardeos sobre el sur libanés llegan un día después de la tregua acordada por Israel y Hizbulah

no provoca ni un ápice de alivio en Ahmed, quien prefiere no dar su nombre real. Explica por teléfono a *La Vanguardia* que está buscando una nueva habitación en Ashrafiye, el barrio cristiano de Beirut y el más inmune, por el momento, a los bombardeos israelíes. Ni se plantea volver a su piso en los suburbios chiíes: “No confío en que la tregua cambie nada; podrían volver a atacar en cualquier momento”.●

Compramos edificios

EN BARCELONA CIUDAD

- Viviendas, oficinas, hoteles, grandes locales...
- Superficies de 1.000 m² a 8.000 m²
- Con o sin inquilinos
- Preferiblemente a rehabilitar
- Retribuimos la intermediación

 **Renta**
Corporación

T. 687 627 904- 93 494 96 70
i.lopez@rentacorporacion.com



De la Espriella espera unirse hoy a la ola americana de la derecha radical

El abogado y multimillonario, favorito en las elecciones presidenciales de Colombia

ANDY ROBINSON
Medellín. Enviado especial

Según los últimos indicios, el candidato de la derecha radical, Abelardo de la Espriella, ganará con holgura las elecciones presidenciales que se celebran hoy en Colombia. Cuenta con una mayoría aplastante en la siempre conservadora ciudad de Medellín. De modo que llamó la atención encontrar el jueves, en un cruce de calles del opulento distrito de El Poblado, delante del Dunkin' Donuts, a un grupo de ruidosos seguidores del multimillonario, pidiendo a gritos el voto por el abogado ultra. Vestían camisetas amarillas de la selección de fútbol y ondeaban banderas chillonas que rezaban: "Firmes por la patria".

Las últimas encuestas dan una ventaja en todo el país para De la Espriella de más de siete puntos frente a su rival de izquierdas, Iván Cepeda. Pero con una diferencia de solo 6.700 votos entre los dos candidatos en la primera vuelta, en la que De la Espriella alcanzó casi el 44% y Cepeda el 41%, la derecha no quiere cantar victoria. "No queremos sentirnos victoriosos. Esto está muy reñido", dijo Sebastián Arboleda, coordinador político de la campaña del millonario en Antioquia. El mismo De la Espriella parecía menos seguro de lo habitual.



Abelardo de la Espriella durante un acto de campaña en Cartagena

"Esto no se gana hasta que se gana", afirmó en X.

Tras presentar una denuncia contra De la Espriella por presuntos delitos de lesa humanidad cometidos a principios de la década, cuando su bufete colaboró con el paramilitarismo, la campaña de Cepeda ha centrado los últimos ataques en el falso patriotismo del

cantante y abogado de triple nacionalidad -colombiana, estadounidense e italiana-, que tiene inmuebles de lujo en Miami y Florencia.

Se presentó una demanda ante el Consejo Nacional Electoral (CNE) por la ambigüedad relacionada con el juramento de lealtad a EE.UU. que realizó el candidato en el 2023 para hacerse con la ciuda-

danía. El CNE respondió que la Constitución colombiana "no contempla el hecho de poseer otra nacionalidad como una causal de inhabilidad para aspirar a la presidencia". Ante preguntas sobre la polémica, Arboleda respondió: "Abelardo tenía su vida solucionada, con la nacionalidad para vivir en Estados Unidos o Italia, donde

se vive muy bien, se toma buen vino, se come muy buena carne; que venga a este país polarizado, con violencia, eso sí es patriotismo".

La esperanza de Cepeda es que suba la participación en los barrios populares donde Petro tiene bastante apoyo. De los 40 millones de colombianos registrados, solo votaron 24 millones en la primera vuelta, lo que fue, no obstante, un nivel récord en un país donde, a diferencia de Perú o Brasil, el voto no es obligatorio. Pero ya se acabaron los tiempos en los que la alta participación beneficia solo a la izquierda. Sentado en el parque de El Poblado, Ronnie, afrocolombiano de barrio periférico, que trabaja en las lanchas turísticas del embalse de

El izquierdista Iván Cepeda aspira a captar a los centristas y a quienes rechazan al ultraderechista

Guatapé, explicó: "Yo jamás he votado en mi vida. Pero le voy a dar mi voto a De la Espriella. Porque la derecha es una cosa y la izquierda es otra cosa. Abelardo nunca ha estado en la política; me gusta por estar defendiendo la patria".

Si el habitual aumento de la participación en la segunda vuelta no beneficia principalmente a Cepeda, la única ruta a la presidencia para la izquierda sería mediante un voto en contra del extremismo de De la Espriella de exvotantes del centro. Dado el rechazo que genera el discurso intolerante, misógino y homófobo del candidato conservador, no es descabellado pensar que esto puede ocurrir. ●

FOROS DE VANGUARDIA

9 de julio de 2026 · 19 h · Auditorio MGS

C/ d'Entença, 335, 08029 Barcelona

20 años transformando la investigación en cáncer

Josep Taberero

Director del Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO)

Intervienen:



Josep Corbella
Redactor de *La Vanguardia* especializado en ciencia y salud



Benet Iñigo
Jefe de sociedad en RACI



Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?

Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.



Organizan:

LAVANGUARDIA RACI grupoGodó | MUNDO |

Colaboran:

INDRA GROUP endesa aena aeropuertos para ti airports per a tu



PORSCHE

Curiosamente, todo lo que construimos resulta ser un coche deportivo.

THE CAYENNE ELECTRIC.
PORSCHE. THERE IS NO SUBSTITUTE.

Los nuevos modelos Cayenne Electric marcan una nueva forma de avanzar sin renunciar a lo esencial. Su elevada autonomía y las soluciones de carga ultra-rápida permiten viajar más lejos en menos tiempo, adaptándose con naturalidad a su ritmo de vida.

Al volante, cada trayecto se transforma en una experiencia envolvente, donde la respuesta inmediata y la precisión transmiten una conexión única con la carretera. Su amplitud y versatilidad los convierten, además, en el aliado perfecto tanto para la ciudad como para escapadas de larga distancia. Una nueva generación que mantiene intacto el ADN Porsche: convertir cada trayecto en una experiencia deportiva.

Centro Porsche Barcelona
Calle de la Botánica, 102
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona
Tel: 932 238 200

Showroom
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300

Centro Porsche Sant Cugat
Carrer de Prat de la Riba, 20
08173 Sant Cugat del Vallès
Barcelona
Tel: 938 295 686

GEMMA SAURA
Barcelona

No todo lo que contó detrás de los barrotes era cierto. “He vivido toda mi vida en Holanda, en Amsterdam”, afirmó. Y no era verdad.

El chico que hablaba en perfecto inglés desde la celda número 1 de Panorama, la mayor cárcel siria para supuestos combatientes del Estado Islámico, nunca había pisado los Países Bajos. En realidad, nació y creció en Paramaribo, la capital de Surinam, un pequeño país sudamericano que fue colonia neerlandesa hasta 1975.

Tampoco era cierto, como aseguró, que su madre hubiera viajado a Siria con sus dos hijos para trabajar de enfermera.

Otras cosas sí eran ciertas. Era verdad que llevaba encerrado desde los 13 años, acusado de yihadista, sin ver jamás a un abogado. Era verdad que había llegado a Siria de niño. Era verdad que hacía años que no hablaba con su familia. Y era verdad que su vida había sido destruida por decisiones tomadas por adultos.

Se presentó como Stefan Uiterloo, recurriendo a su segundo nombre, quizá para parecer europeo. En realidad, su familia en Surinam le llama Tyriek. Y su madre, la persona que decidió llevarlo a la yihad, le llama Malik, su nombre musulmán.

Cuando *La Vanguardia* habló con él en diciembre del 2024 en la prisión de Panorama, el Guantánamo sirio, Tyriek tenía 19 años y llevaba seis encerrado. Las autoridades kurdas que gestionaban el centro, en el noreste de Siria, lo presentaron como uno de los *cachorros del califato*: los niños-soldado del Estado Islámico, adoctrinados para matar en nombre de Alá. Aquel chico de aspecto frágil tenía las manos manchadas de sangre, aseguraron.

“¿Por qué el mundo no se apiedad de nosotros? Éramos niños”, preguntó Tyriek aquel día, fijando su mirada a través del ventanuco de la celda.

Después de aquella entrevista, *La Vanguardia* tardó meses en localizar a la familia de Tyriek en Surinam y poder reconstruir su historia. La historia de la radicalización silenciosa de una madre y su huida, cuidadosamente preparada; de traiciones que todavía duelen; de una familia incapaz de rescatar a un chico devorado por la guerra. También es la historia de lo que quedó atrás tras la caída del califato.

A más de 10.000 kilómetros de Siria, Surinam rara vez aparece asociado al Estado Islámico. El país más pequeño de Sudamérica tiene una sociedad extraordinariamente diversa. El islam, la tercera religión, se practica mayoritariamente de forma moderada, y los casos de radicalización han sido escasos.

Nada hacía prever que una mujer de aquel rincón tropical terminaría en Siria con sus dos hijos.

Afanaisa Akeba Uiterloo, nacida en 1983, trabajaba para una compañía telefónica en Paramaribo y tenía dos hijos de padres distintos. Tyriek, el mayor, era fruto de una relación fugaz de ju-

En diciembre del 2024, *La Vanguardia* visitó una cárcel para combatientes del Estado Islámico en el noreste de Siria. Allí, tras los barrotes de la celda número 1, estaba Tyriek Uiterloo, un joven surinamés de 19 años que llevaba encarcelado desde los 13, acusado de ser un *cachorro del califato*, un niño-soldado del grupo yihadista. Víctima de una guerra que no eligió, es posible que también participara en sus crímenes. ¿Cómo acabó un chico nacido a más de 10.000 kilómetros de allí abandonado en una cárcel siria? Esta es su historia

El ‘cachorro del califato’ abandonado en una cárcel siria

A FONDO



Victimas y verdugos

Los llamados ‘cachorros del Estado Islámico’ en la celda número 1 de la prisión siria de Panorama

ventud. El padre, Stefan Peneux, nunca vivió con el niño, que creció en la casa de la abuela materna, Lea. El pequeño, Rashid, era hijo de Abuna Boyer, un político musulmán local, casado con otra mujer.

“Afanaisa vivía con nuestro hijo; yo vivía con mi otra esposa, pero iba mucho a su apartamento. Nos queríamos”, dice Boyer en conversación telefónica.

Hasta que un día, en diciembre del 2015, ella se esfumó con sus dos hijos. “Fue una sorpresa para todo el mundo: para su madre, para mí, para sus hermanos”, asegura Boyer. “Se lo conté a la policía: ella nunca me habló de Siria ni del Estado Islámico. Me dijo

que quería irse de vacaciones a Guyana y me pidió dinero. Le di 200 euros. Fue la última vez que la vi”.

El hermanastro de Afanaisa, Asjanti Uiterloo, empezó a sospechar que algo ocurría meses antes. Ella dejó el trabajo, empezó a cubrirse completamente con velo —algo poco habitual incluso entre las musulmanas practicantes de Surinam— y hablaba de mudarse al extranjero.

“Nada tenía sentido”, explica Asjanti, que como primogénito ejercía un rol protector con su hermana, pese a ser de distinta madre. Él es cristiano. Preocupado, pidió a un primo que trabaja en inteligencia que la siguiera. No

encontró nada.

Tyriek tenía entonces 10 años. Vivía con su abuela y era reacio a estar con su madre, recuerda Asjanti. Un día ella le ofreció comprarle una camiseta si pasaba el día con ella; él se negó. Otro día lo llamó para ir al McDonald’s. El niño aceptó.

La abuela Lea tomó un autobús hasta el punto de encuentro. Se despidió del nieto y lo vio marcharse con Afanaisa. Nunca volvió a verlo.

Afanaisa se montó en un taxi con sus dos hijos rumbo al aeropuerto. Antes de embarcar, le dio al conductor las llaves de su apartamento y una carta para su madre, con instrucciones de entre-

garla al día siguiente.

La familia recibió días después un mensaje de teléfono de Afanaisa diciendo que estaban en la vecina Guyana. Pero cuando la policía rastreó el dispositivo, lo situó en Oriente Medio.

Descubrieron que la joven había vaciado la cuenta de su padre, anciano y enfermo. Se llevó unos 15.000 euros. “Hacia poco que había alquilado un apartamento cerca del geriátrico. Lo visitaba mucho y aprovechó para robarle la tarjeta”, recuerda Asjanti. “Creo que mi padre sintió más vergüenza que rabia”.

Meses más tarde, Afanaisa llamó a su madre desde Siria y le dijo que Tyriek había desaparecido. “Dijo que el niño estaba jugando en la calle y alguien se lo había llevado”, recuerda Asjanti.

La familia no sabe mucho más. ¿Fue reclutado? ¿Lo entregó la madre? ¿O se lo arrebataron?

Asjanti no retomó el contacto con su hermana hasta el verano del 2018, dos años y medio después de su partida. Ella le escribió desde un número sirio, pidiendo perdón y preguntando por su padre enfermo. Su hermano tardó unos días en responder y lo hizo con dureza.

“Estoy muy decepcionado por tus acciones. Siempre intenté ser un ejemplo para ti, pero has elegido tu propio camino”, escribió. “Espero que algún día entiendas cuánto has destruido”.

Siguió recibiendo mensajes esporádicos de ella los cuatro años siguientes. Aquellos watsaps, aún guardados, muestran a una mujer que se desliza entre el arrepentimiento, la autojustificación reli-



Encerrado desde los 13

El surinamés Stefan Tyriek Uiterloo mira a través del ventanuco de su celda, en diciembre del 2024

GEMMA SAURA

giosa y la resignación.

En septiembre del 2019, tras el cumpleaños de Tyriek, Asjanti preguntó por él. “Está en otra ciudad. Espero poder volver a tenerlo a mi lado”, contestó la madre.

“Mi intención era criar a mis hijos en un entorno islámico”, se justificó en enero del 2020, mientras los bombardeos se acercaban a Idlib, bastión insurgente, y ella creía que podía morir. “Quería educarlos sin exponerlos a una sociedad multirreligiosa”.

El mensaje más desolador llegó en junio del 2020, cuando Asjanti preguntó de nuevo por Tyriek. El muchacho había aparecido fotografiado en *The New York Times* desde una prisión kurda. “Cuando vi la entrevista sentí shock y alivio a la vez. Hasta entonces no sabía si estaba vivo”, confesó Afanaisa a su hermano. “No tengo contacto con él desde hace un año y medio”.

“Estoy rota por lo ocurrido. No era mi intención”, escribió. Intentaba contactar con él y rezaba para que pudiera perdonarla algún día, dijo.

Un año más tarde, le explicó a su hermano que había recibido un mensaje de Tyriek. “Su voz se ha hecho más grave. Estoy intentando saber dónde está”.

Mientras su hijo seguía encerrado en una cárcel kurda, Afanaisa rehacía su vida en Siria. En octubre del 2022, explicó que se había casado con un británico: “Es negro. Y educado, como tú”, le dijo a su hermano. Habían tenido dos hijos, un niño y una niña.

“No tengo noticias de Malik –escribió Afanaisa–. Quizá creas que debería esforzarme más para

recuperarlo. Hago lo que puedo”.

Fue el último mensaje que Asjanti recibió de ella.

Tyriek pertenece a una generación de menores atrapados en el limbo jurídico de las ruinas del califato. Tras derrotar al Estado Islámico, en marzo del 2019, las fuerzas kurdas respaldadas por Estados Unidos detuvieron a miles de sospechosos de pertenecer a la organización yihadista. Según estimaciones de Amnistía Internacional, unos 11.500 hombres, 14.500 mujeres y 30.000 niños fueron encerrados en

Su madre, que lo llevó al Estado Islámico, se ha casado con un británico en Siria y tiene dos nuevos hijos

cárceles y campos en Siria. La mayoría eran extranjeros.

Panorama era la joya de la corona: una prisión de alta seguridad para los dirigentes del califato, así como centenares de menores que luchaban en las filas yihadistas. Las organizaciones de derechos humanos han denunciado durante años la situación de estos niños, detenidos sin juicio ni acceso a abogados. En este océano, casos como el de Tyriek, que además no tiene un país que lo reclame, se ahogan en el anonimato.

La caída del régimen de El Asad y el ascenso de un nuevo poder islamista en Damasco, a finales del 2024, han cambiado la situación. Los kurdos han perdido gran par-

te del territorio que controlaban. Sus prisiones y campos de detención están siendo desmantelados. Ante el peligro que terroristas peligrosos se fugaran, Estados Unidos ha trasladado a 7.000 detenidos desde Siria a cárceles iraquíes. Otros reclusos han desaparecido en el caos. Según fuentes humanitarias consultadas por este diario, entre los presos que permanecen en la prisión de Panorama hay alrededor de un centenar que ingresaron siendo menores.

La Vanguardia ha tratado en vano de determinar el paradero

El Gobierno de Surinam conoce el caso de Tyriek, pero nunca ha intentado repatriarlo

actual de Tyriek, que está a punto de cumplir 21 años. Su familia tampoco lo sabe.

Asjanti, su tío, ha intentado mover el caso en Surinam, un país con escasos recursos y limitada capacidad diplomática. Con la ayuda de Roseanne Franklin, una diplomática surinamesa ya retirada, han enviado cartas a las autoridades del país. Sin éxito.

El Gobierno de Surinam, que ha ignorado las peticiones de información de este diario, conoce la situación de Tyriek, pero hasta la fecha no ha tomado ninguna medida para repatriarlo.

“Me avergüenza la actitud pasiva de mi Gobierno”, afirma la diplomática Franklin.

“Para ser sincero, yo debería ser la tercera o cuarta persona en la lista de personas responsables de hacer algo por Tyriek”, lamenta Asjanti. “Pero parece que no hay nadie más”.

La historia sigue siendo un asunto incómodo para la familia. Cuando se supo que Afanaisa se había unido al Estado Islámico, la policía interrogó a todo su círculo. Incluido su otro hermano, que es agente de policía y ha optado por cortar toda relación con ella.

El padre de Tyriek está seriamente incapacitado tras sufrir un

“Vivo esperando que alguien venga a sacarme de aquí, pero no hay nadie”, dijo desde su celda

ictus. Su abuela, Lea, ha rechazado hablar con este diario alegando problemas de salud. Es la misma razón que, según Asjanti, le ha dado a él para mantenerse al margen de sus intentos por impulsar la repatriación.

Asjanti sospecha que Lea sigue manteniendo algún contacto con Afanaisa. También cree que su hermana continúa en Siria y que no tiene intención de regresar a Surinam.

Quizá Tyriek tampoco quiera volver, admite Asjanti. “Pero al menos hay que darle la oportunidad”, opina.

Durante los años de esplendor del Estado Islámico, la organización yihadista solía exhibir a lo

que llamaba los *cachorros del califato* en sus videos de propaganda. Eran niños adoctrinados desde edades muy tempranas y entrenados para matar. Víctimas y verdugos.

¿Qué hizo Tyriek durante aquellos años? En la entrevista en Panorama, rodeado de los carceleros, insistió en que era demasiado joven para luchar. Contó que había acabado solo en la ciudad siria de Baguz, el último reducto del califato, y que sobrevivía mendigando en las calles.

“Me cogieron muchas veces. Me hicieron daño. Mucho daño”, dijo sin especificar quién.

Las autoridades kurdas sostienen una versión muy distinta. El director de la prisión aseguró que todos los jóvenes de la celda habían participado en crímenes del Estado Islámico. “Este chico que ahora parece tan inocente no hubiese dudado un segundo en cortarte el cuello en tiempos del califato”, afirmó.

Asjanti se pregunta si podría haber hecho más para proteger a su sobrino. Cuando era pequeño, recuerda, Tyriek pasaba largas tardes en su casa. “Cuando tocaba irse, siempre decía que quería quedarse un poco más”, explica el tío. “Yo no le daba importancia. Pensaba que era una cosa de niños. Ahora no puedo dejar de pensar en ello”.

“Mi día a día es simplemente esperar que estas puertas se abran y poder salir de aquí –dijo Tyriek dentro de la celda número 1–. No me queda esperanza. Estoy solo. Vivo esperando que alguien venga a sacarme de aquí, pero no hay nadie”.

Política

El choque institucional

Peinado lleva a Begoña Gómez a juicio

El juez propone para la esposa del presidente una pena de entre 2 y 16 años de cárcel

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado envía definitivamente a juicio, ante un jurado popular, a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y además le ha impuesto medidas cautelares: la retirada del pasaporte; le prohíbe salir del país y deberá acudir al juzgado dos veces al mes.

En el auto de apertura de juicio oral, el magistrado concreta que se le deben retirar "cuantos pasaportes pudiera disponer, de cualquiera de las nacionalidades a las que pertenezcan, tanto de carácter ordinario como diplomático, con prohibición expresa de expedir uno nuevo".

Sobre la salida de España, ordena oficiar a "todos los puestos fronterizos y aeropuertos civiles y militares, para que se evite incumplir con esta obligación".

El instructor impone las mismas medidas para la asesora de Gómez, Cristina Álvarez, pero no para el tercer acusado, el empresario Juan Carlos Barrabés.

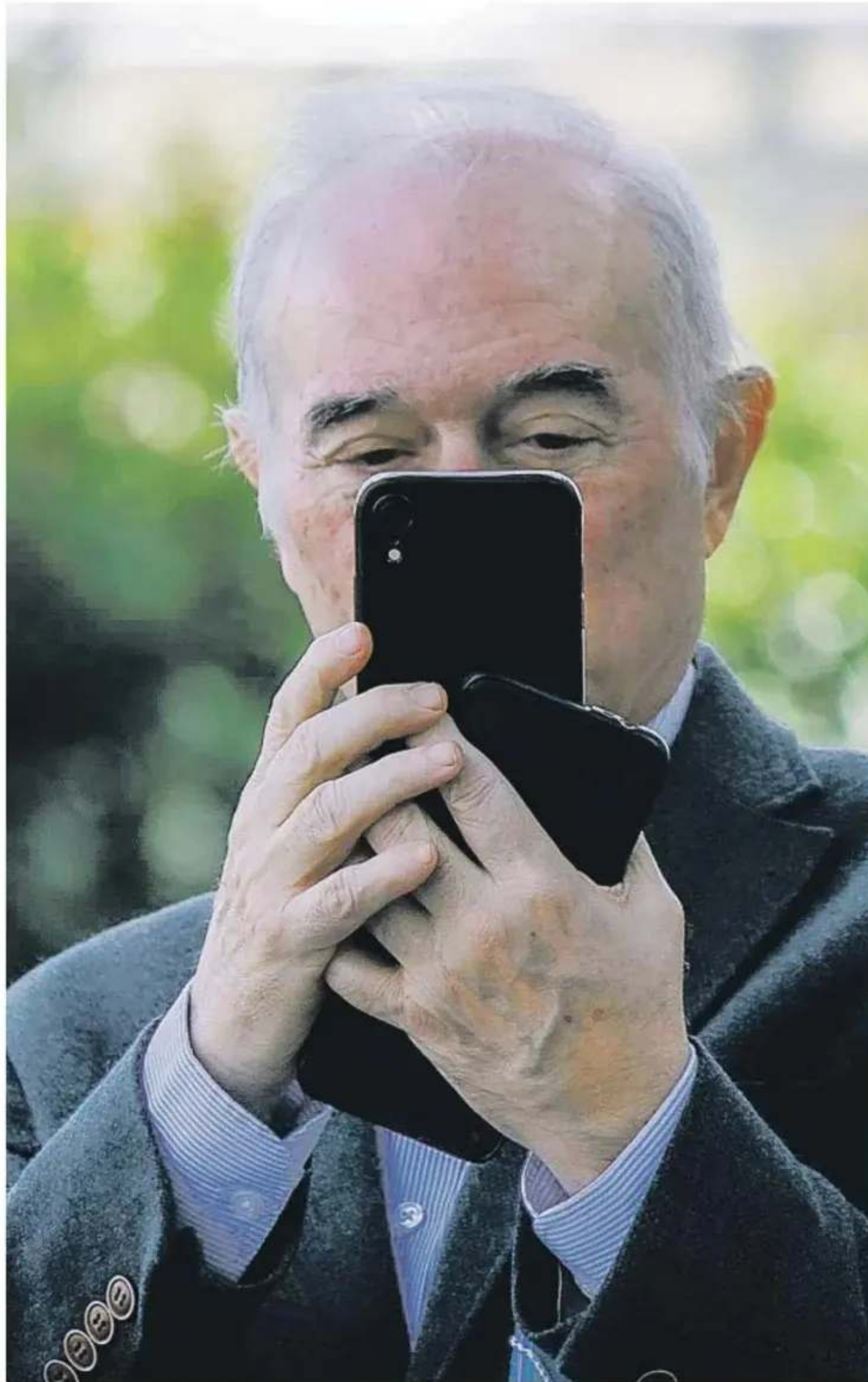
La sentencia, en caso de ser condenatoria si finalmente es juzgada, llevaría a prisión a la mujer del líder socialista

Este auto judicial no es recurrible, pero la defensa ya ha advertido que si recurrirá las medidas cautelares al tiempo que espera que la Audiencia Provincial de Madrid resuelva los recursos contra el procesamiento.

Peinado concluye así la instrucción por los delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida y malversación de caudales públicos por la cátedra que la acusada codirigió en la Universidad Complutense de Madrid.

En el auto de 84 páginas, el juez advierte que Gómez se enfrenta a una pena de entre 2 y 16 años, por lo que, en todo caso, la sentencia, en caso de ser condenatoria si finalmente la juzgan, superaría los dos años de prisión, por lo que su entrada en la cárcel sería inevitable. "Por tanto, contemplando esa posibilidad, que por las acusadas se trate de eludir la acción de la justicia, cumpliéndose el riesgo de fuga, que se trata de evitar con la adopción de una medida cautelar", advierte.

De hecho, se opone al argumento de la defensa de Gómez de la imposibilidad de fugarse al



Peinado fotografió al fotoreportero de *La Vanguardia* cuando tomó imágenes suyas en plena calle

Peinado llega a sugerir que los policías que vigilan la Moncloa pueden ayudar a huir de España a Gómez...

... y añade que, dado que el cargo de Sánchez es efímero, su esposa podría escapar al dejar de ser presidente

El auto sabatino del juez sitúa exactamente en la misma tesitura a la que fuera su ayudante en la Moncloa

ser la esposa del presidente del Gobierno y, por tanto, estar siempre rodeada de miembros de las fuerzas de seguridad del Estado.

Peinado lo ve al revés: "Lo que no cabe duda es que esos agentes en un momento determinado, bien por iniciativa propia o siguiendo órdenes de sus superiores jerárquicos, sean precisamente quienes colaboren en la acción o acciones que se lleven a cabo, para facilitar esa fuga, que haga imposible que la acusada se encuentre a disposición de la justicia".

Además, considera especialmente trascendente que la condición de actual presidente del Gobierno, de su esposo, "es algo efímero, y por tanto transitorio, y esa protección o acompañamiento de los agentes de los cuerpos de seguridad del Estado desaparecería, lo que facilitaría, aún más, esa hipotética fuga".

Por lo que se refiere a la asesora, el juez sostiene que dispone de "una situación similar a ella, a los efectos de disponer igualmente de los mismos medios para fugarse y eludir la acción de la

El eje de toda la causa es la cátedra de la universidad en cuya gestión acumula el juez hasta cuatro delitos

justicia, procediendo, en consecuencia, a adoptar las medidas cautelares de naturaleza personal interesadas, respecto de ambas acusadas".

En la resolución, el titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid analiza cada uno de los delitos por los que están acusados Gómez, Álvarez y Barrabés. Sobre el tráfico de influencias, alega que la primera utilizó su condición de esposa del presidente del Gobierno para que la Universidad Complutense le permitiera impartir una cátedra.

Como indicio, hace constar que el rector de la universidad fue citado en el palacio de la Moncloa para que Gómez le explicara su proyecto. "La cátedra sirvió como medio de desarrollo profesional privado para la investigada, quien además recibió una remuneración por dicha actividad", señala.

Para Peinado, Gómez se habría prevaído de su relación personal con el presidente del Gobierno, y de este con el resto de la Administración. Esto le habría facilitado "el acceder, gracias a esa posición, a interlocuciones institucionalmente excepcionales y a

que la sola condición de *esposa de sirviera* para influir, y todo ello con el añadido de haber realizado reuniones en la Moncloa”.

Los hechos indiciariamente atribuidos a la investigada “pudieron suponer que, desde la llegada de su esposo primero a la secretaría general del PSOE y, sobre todo, a la presidencia del Gobierno, se tomaron determinadas decisiones públicas favorables a la cátedra y al proyecto TSC, que pudieron obtenerse mediante un aprovechamiento singular de su posición relacional”, añade.

Sobre el delito de corrupción entre particulares, Peinado subraya que hay indicios de que, desde antes de constituirse la cátedra (ya existía el registro como marca), era intención de Gómez el apropiarse del software creado con financiación privada. A su juicio, en estas negociaciones con las empresas para que colaboraran en la elaboración de la herramienta “intervinieron con un claro interés particular, quizá (también en grado indiciario) para ser explotado económicamente por medio de la mercantil que constituyó con el mismo nombre que la cátedra”.

El instructor sostiene que tal aplicación informática se puso a disposición del público en el dominio web finalmente registrado a nombre de Begoña Gómez “y la misma fue cerrada repentinamente y sin explicación alguna”.

“Así, a título indiciario, el patrocinio o la financiación pudiera ser solo la fachada de una retribución encubierta por futuras ventajas privadas o comerciales indebidas, relacionadas con adjudicaciones públicas ligadas al carácter de presidente del gobierno del esposo de la investigada, y ello en tanto en cuanto estas empresas se presentan a numerosos procesos públicos de adjudicación”.

Respecto del delito de apropiación indebida, Peinado indica que existen indicios de que hubo un “abuso de facultades de administración, pues se trata del presunto desvío de un proyecto, de un activo tecnológico, susceptible de evaluación económica”.

A su juicio, Gómez actuó de facto como “gestora principal” del proyecto de la cátedra y del software, “con capacidad de dirección e interlocución sobre cursos universitarios, aportaciones empresariales y desarrollo tecnológico, y pudo exceder ese ámbito desviando el activo hacia sus intereses propios en perjuicio de la UCM”.

Y por último, respecto al delito de malversación, considera que la esposa de Pedro Sánchez fue inductora del delito porque fue ella quien pidió que se contratara como asesora a Cristina Álvarez, amiga suya personal, a cargo de la presidencia del Gobierno, y después utilizó sus servicios para llevar a cabo actividades cuyas ganancias, como por ejemplo gestiones vinculadas al software y la cátedra.●



KAI FORSTERLING / EFE

Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, ayer durante un acto en la localidad valenciana de Sueca

Un auto judicial, un choque frontal

Socialistas y populares cruzan acusaciones tras la decisión del juez Peinado

ASIER MARTIARENA
SALVADOR ENGUIX
Madrid / Valencia

El PP aprovechó ayer la decisión del juez Juan Carlos Peinado de enviar a juicio a Begoña Gómez y retirarle el pasaporte para redoblar su ofensiva contra Pedro Sánchez y aumentar la presión para pasar página en las urnas a un presidente del Gobierno “tan asediado por sospechas de corrupción”.

Aunque el líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, se pronunció antes de conocerse la resolución judicial, su intervención marcó el tono de una jornada en la que el principal partido de la oposición retrató al PSOE como una “máquina de escándalos”. “Siempre hay un escalón más en la degradación moral”, denunció durante un acto del PP en Sueca (Valencia).

El PP ve al PSOE como una “organización criminal” y a Moncloa como una “guarida de delincuentes”

Por su parte, Miguel Tello, elevó aún más el tono. El número dos de los populares afirmó que Sánchez ha convertido “la Moncloa en una guarida de delincuentes” y llegó a definir al Ejecutivo como una “organización criminal”. “Ni un día sin su escándalo”, escribió en la red

social X antes de reclamar la convocatoria de elecciones anticipadas. “Entréguense y colaboren con la justicia. Elecciones ya”, concluyó.

Frente a la ofensiva del PP, el Gobierno y el PSOE salieron en tromba para denunciar “la persecución, la obsesión y la des-

proporción” del juez Peinado por llevar a cabo “una instrucción que carece de todo sentido jurídico y que solo atiende a motivos políticos”.

“Lo de hoy es un paso más, un escándalo democrático que no se sostiene”, afirmó el partido de Ferraz, que lanzó en redes sociales la etiqueta #YoConBegoña, en donde numerosos dirigentes socialistas expresaron su estupefacción. El ministro de Transformación Digital, Óscar López, habló de un “atropello sin precedentes”. Al tiempo que el de Transportes, Óscar Puente, resumió la reacción del socialismo con un escueto pero contundente mensaje: “La ignominia”.

Por su parte, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, lamentó que se tratara de “un día nefasto para los que creemos en la justicia” y se preguntó: “¿Quién reparará el daño causado?”●

Críticas de los sindicatos y de Marlaska

■ Los principales sindicatos de la Policía Nacional criticaron con dureza las referencias del juez Juan Carlos Peinado al riesgo de fuga de Begoña Gómez y rechazaron cualquier insinuación que pudiera poner en duda la actuación de los agentes encargados de la seguridad de la Presidencia del Gobierno. Tanto Jupol como el Sindicato Unificado de Policía (SUP) reclamaron una rectificación al considerar injustificadas las sospechas sobre la profesionalidad y el sometimiento a la legalidad de los efectivos policiales. Jupol, en cuyas últimas movilizaciones ha estado arropado por diputados del PP y de Vox, calificó

de “auténtica barbaridad” sugerir que miembros de la Policía Nacional pudieran colaborar en cualquier actuación destinada a sustraer a una persona de la acción de la justicia. En términos similares se pronunció el SUP, que expresó su “absoluto rechazo” a cualquier manifestación que cuestiona la profesionalidad de los agentes. El Ministerio del Interior también hizo pública una nota en la que sostenía que las palabras del juez “representan un grave cuestionamiento de la profesionalidad de los miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado” y pedía al Poder Judicial medidas contra el juez

El Gobierno denuncia la “ignominia” y el “atropello”. “¿Quién reparará el daño causado?”

Bajo la sombra de la corrupción



José Luis Rodríguez Zapatero en un acto en el Ateneo de Madrid este mismo año

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

José Luis Rodríguez Zapatero encontró su profesión tras dejar el gobierno. Tras su paso por el Consejo de Estado pasó al lucrativo negocio de consultor. Y además, no era uno cualquiera. Como expresidente, sus conocimientos son muy rentables. Le pagan por ir a comer y dar su opinión. A veces también ha hecho algún informe, pero lo suyo es ofrecer su conocimiento y perspectiva. Ha trabajado para varias empresas, algunas de las *big four*, aunque al juez de la Audiencia Nacional que le investiga le interesa una en concreto, Análisis Relevante, porque sospecha que era una tapadera para cobrar por sus influencias y eso se considera un delito de tráfico de influencias. Para José Luis Calama, cómo funcionaba Rodríguez Zapatero con la empresa de su amigo Julio Martínez "no es normal". Para el exlíder socialista, sí. No necesitaba un contrato porque era la empresa de su amigo, no hay cruce de correos electrónicos porque él no los utiliza, ni notas de encargo ni, por ahora, informes. Juez e investigado se vieron las caras el miércoles. Por los acontecimientos inmediatamente posteriores –la imputación de sus hijas y de su secretaria– se puede entender que no logró convencerle de las bondades de su negocio de consultor.

JULIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ
Con él empezó todo
Análisis Relevante

En el 2011, cuando salió del Gobierno, Rodríguez Zapatero conoció a Julio Martínez Martínez por unos amigos en

El juez Calama pone énfasis en los lucrativos trabajos de asesoría a empresas del expresidente sin contrato, ni mails ni informes

Rodríguez Zapatero, un consultor insólito

común. Pronto empezaron a salir a correr. Hicieron buena amistad, hasta tal punto que, en esa condición, le acompañó hasta en cuatro ocasiones a Venezuela: no por negocios, sino por temas humanitarios a los que se dedicaba el expresidente –o por lo menos según narró al juez esta semana–. En el 2020, el empresario decide crear una consultoría, Análisis Relevante (AR), quince días antes de la pandemia. La crea bajo consulta previa de Zapatero, quien se ofrece a ser su consultor principal. Durante cinco años cobra por ello entre 70.000 y 90.000 euros anuales. Y seguiría cobrándolos si la Policía Nacional no hubiese detenido a su amigo en noviembre. ¿Sigue esa amistad vigente? Eso es en lo único que Zapatero guarda silencio.

PLUS ULTRA

Tras el rescate
"La verdad incuestionable"

Como Calama no es una "madre abadesa" –como él mismo dijo a su investigado– y su labor es incidir, eso hizo con el rescate de Plus Ultra por 53 millones de euros. Sin embargo, no logró sonarle nada: "No hablé absolutamente con nadie sobre el rescate. Y eso es una verdad incuestionable". O casi nada. Julio Martínez y Plus Ultra es-

tán estrechamente ligados en esta causa porque era el primero quien mantenía la relación con la aerolínea. Zapatero sí acabó reconociendo que autorizó a Plus Ultra para pedir de su parte al Banco Santander un préstamo ICO en mayo del 2020, antes del rescate. Y eso fue lo único que hizo. Desconocía, dice, que poco después, la compañía firmase un contrato de asesoría con Análisis Relevante por el que, a lo largo de los años, le ingresaría una cantidad similar a la que él cobró por AR. De ser así, para Zapatero es pura coincidencia.

WHATHEFAV

Zapatero se desentiende
Alba y Laura Rodríguez Espinosa

Julio Martínez vuelve a aparecer. Zapatero hizo solo una gestión para el negocio de sus hijas, que fue pedir a su amigo que contara con su empresa, Whathefav. Eso supuso 239.000 euros por labores de maquetación. A partir de ahí, "los contratos de Whathefav son de Whathefav". Lo que pasa es que algunos de ellos están en la lupa judicial, como los 561.000 euros pagados por Inteligencia Prospectiva, una empresa sin actividad en España y propiedad de dos hermanos vne-zolanos vinculados con el petróleo y conocidos de Zapa-

tero. Así lo ve el juez, que un día después de la declaración imputó formalmente a Alba y Laura Rodríguez Espinosa.

LA 'OFFSHORE' EN DUBÁI

Una misteriosa cita
Landside

Y como no, Martínez de nuevo. Para Calama es "muy importante" la creación de una sociedad *offshore* en Dubái (Emiratos Árabes Unidos), bajo el nombre de Landside, para canalizar el cobro de la supuesta comisión de 530.000 euros por el rescate de la aerolínea. El juez se basa en unos e-mails en los que la secretaria, por órdenes suyas, iniciaba los trámites. "Jamás en mi vida he oído hablar de una *offshore*", aseguró el exlíder del PSOE, quien añadió un "ni sé lo que es". El instructor de la causa trató de indagar en quién asistió a una comida el año 2021 en la marisquería Portonovo, donde según la UDEF se fraguó la creación de la *offshore* de la mano de su amigo. Zapatero no recordó quién era "el segundo comensal", ni siquiera si él estuvo en esa comida, aunque la reservó un escolta suyo, pero deslizó que "es posible" que fuera Tomás Guerrero, un experto en transacciones comerciales en el país árabe. Tampoco recordó si asistió Martínez.

GERTRUDIS ALCÁZAR

Su fiel escudera
Facturas falsas

Si Martínez está detrás de todo el negociado, Gertrudis Alcázar es quien recibe las órdenes de Zapatero para hacer las facturas, mandar correos electrónicos y demás. Ha sido su fiel escudera en las últimas dos décadas, desde que llegó a lo más alto del PSOE, "una excelente persona, una excelente trabajadora". Zapatero, más que probablemente, pensó que al reconocer que esta "siempre actuó por sus indicaciones" la libraría de la instrucción en la Audiencia Nacional. Error. 24 horas después de la declaración llegó su imputación. Al magistrado, según afirmó, le parece "un poco sorprendente" que Alcázar, en unos correos electrónicos, acordase qué "conceptos poner" con el gestor de AR.

LAS "DICHOSAS" JOYAS

A vueltas con su origen
Abdalá bin Abdulaziz

Y llegaron las "dichosas joyas", como dijo Calama en referencia a las alhajas, valoradas en 1,3 millones de euros, que la Policía Nacional le incautó en una caja fuerte durante el registro de su despacho. El exjefe del gobierno no quiso hablar de ello. Lo deja para más adelante. Sin embargo, horas más tarde fuentes de su entorno trasladaron que fueron un regalo del rey de Arabia Saudí Abdalá bin Abdulaziz –ya fallecido– cuando visitó España en el 2007. Acreditar esta versión, más allá de lo ético de la conducta, podría allanar el recorrido de la pieza puesto que los posibles delitos, pasados veinte años de aquella visita, estarían prescritos. ●



latraca.cat

UN SANT JOAN DE TRACA

VENDA DE PIROTÈCNIA

EL MÉS TOP

1 59,95€

QUITO + RONDA

55€

LAPONIA + OPORTO

150€

OFERTA MEGA TRO

30€

EXCALIBUR

12€

NOU

PACK 250 BOMBETAS

12€

5% DESCOMPT

ENTREGANT AQUEST CUPÓ AL TEU ESTABLIMENT



Cupó vàlid fins al 23/06/26 lliurant aquesta pàgina en qualsevol botiga o caseta de La Traca a Catalunya. No seran vàlids fotocòpies del cupó o cupons en mal estat. La Traca es reserva el dret de considerar el cupó com no vàlid. Vàlid un cupó per compra.

Establiments

Bajo la sombra de la corrupción

La pareja de Díaz Ayuso multiplicó sus ingresos tras la pandemia e iniciar su relación con la presidencia madrileña

La buena fortuna de González Amador

JOAQUÍN VERA
CARLOTA GUINDAL
Madrid

Alberto González Amador es un empresario con suerte. Al consultor sanitario le llegó el golpe de buena fortuna en el 2020, el año en el que la pandemia hundió la economía mundial en la peor recesión desde la Segunda Guerra Mundial. También el año en el que comenzó su relación con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Su empresa de consultoría contaba con unas buenas cifras de negocio, pero no boyanes: 287.664 euros en el 2018, 357.773 euros en el 2019. En el 2020 la curva de ingresos se disparó gracias al cobro de una comisión de dos millones de euros por intermediar en una venta de mascarillas entre la proveedora catalana FCS y la compradora gallega Mape, de la que era consejero Fernando Camino, director de Quirónsalud. En los tres años posteriores, tal y como ha revelado un informe de Hacienda que ha trascendido esta semana, González Amador multiplicó sus ingresos del gigante de la sanidad privada, alcanzando los 4,4 millones.

El consultor pasó de ingresar 350.000 euros a 4,4 millones en cuatro años desde que estalló la crisis de la covid

La racha de sus golpes de fortuna se frenó cuando en marzo del 2024 saltó a los medios que habría defraudado 350.951 euros a Hacienda con una trama de facturas falsas y empresas pantallas, por la que ha sido procesado por la presunta comisión de dos delitos fiscales en concurso medial con otro de falsedad documental. En el juicio en el Tribunal Supremo, al que logró llevar al banquillo de los acusados al entonces fiscal general del Estado por la filtración de sus datos, contó que cuando Hacienda le comunicó que le investigaba su "obsesión" única era que el asunto se cerrase "rápido", "sin ruido", para que no salpicase a la presidenta madrileña. Pero tras meses aletargado –y eclipsado por los casos de corrupción que salpican al PSOE– los frentes judiciales del empresario vuelven a coger fuerza, pudiendo coincidir con el próximo ciclo electoral del 2027 en el que Díaz Ayuso se juega revalidar la mayoría absoluta, que le siguen dando las encuestas. Según fuentes jurídicas, la fecha de su juicio no será este 2026.

El informe que ha vuelto a poner en el foco a González Ama-



El empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña

El éxito de González Amador se fraguó en paralelo a su relación con la mandataria popular

dor es solo un atestado preliminar. Es el que ha servido al instructor del juzgado de Madrid para autorizar a la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil el rastreo de 16 cuentas del novio de Ayuso desde hace diez años. El epicentro desde el que irradia esta pieza separada sobre

La UCO espera ya que los bancos le envíen los movimientos de las 16 cuentas de las que es titular

los presuntos negocios fraudulentos del empresario es la compra de una empresa de estética, por casi medio millón de euros, a la esposa de Camino, la farmacéutica Gloria Carrasco. La compañía, sin empleados, no contaba más que con cuatro máquinas para tratamientos de belleza y un

El juez sospecha que compró una empresa para simular una contraprestación por otros negocios

ordenador. Pero al instituto armado lo que le llama la atención es que Carrasco compró, tres meses antes, a su marido y a su hermano el 40% de las participaciones de la empresa por 8.000 euros, situando cada una de ellas en 60,60 euros. Cuando en diciembre del 2020 adquiere la

empresa estética, el precio de la participación se disparó hasta los 1.514 euros, sin nada que justificase el sobrecoste. La empresa, con el nuevo nombre de Masterman, incrementó sus ingresos considerablemente, según señala la UCO, con facturas por servicios de consultoría a Quirón Prevención, la filial que dirige Camino. La UCO, aunque de forma preliminar, va viendo claro cómo se une la línea de puntos, al igual que la Fiscalía y la acusación popular, representada por el PSOE y Más Madrid: la compra de la sociedad por ese precio desorbitado habría sido una forma de encubrir el reparto de la comisión de los dos millones de euros por la compra de mascarillas que realizó en plena pandemia la empresa en la que Camino era consejero.

González Amador lleva casi dos años ganando tiempo para intentar frenar sus causas judiciales. Y además de tiempo, con la ayuda del gabinete de su pareja, también ha buscado ganar el relato. Durante un tiempo lo consiguió desde que en octubre del 2024 el Supremo decidió iniciar una causa contra el fiscal general, Álvaro García Ortiz, por filtrar el intento de acuerdo que buscaba el empresario, a través de su abogado, con la Fiscalía pa-

El empresario tiene pendiente un juicio por fraude fiscal y otra investigación paralela por sus negocios

ra evitar el juicio por fraude fiscal. Con la frase "o me voy de España o me suicido" –que dijo en el juicio a García– por la supuesta persecución que sufría a raíz de la filtración de la Fiscalía puso el broche final a su papel de víctima. Sin embargo, en la sentencia en la que se condenaba a García, los magistrados advirtieron que aquella filtración en nada afecta al juicio que tiene pendiente por dos delitos fiscales y otro de falsedad documental.

Por tanto, González Amador no va a poder evitar que se juzgue su exitoso negocio, que aclare lo afirmado por la Agencia Tributaria de por qué declaró a Hacienda menos de lo que le correspondía y por qué habría utilizado a una serie de personas, consideradas testaferros por los investigadores, para justificar trabajos inexistentes para justificar menos beneficios en su cuenta de resultados de los reales. Y cuando aclare esto –por lo que la Fiscalía le pide tres años y nueve meses de prisión– tendrá que afrontar la otra causa que tiene abierta por si pagó a un directivo de Quirón para después recibir contratos del grupo sanitario. ●

CRISSO[®]

EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES

Abrimos nueva tienda en Barcelona,
en C/ Francesc Pérez-Cabrero 3



Consúltenos sin compromiso

C/ VALÈNCIA, 256 BARCELONA
C/ FRANCESC PÈREZ-CABRERO, 3 BARCELONA

690358096
CRISSO.ES

“Ferraz sigue siendo un lastre para la mayoría progresista”

Ernest Urtasun

Portavoz de Sumar y ministro de Cultura

ENTREVISTA

ASIER MARTIARENA
Madrid

Ernest Urtasun (Barcelona, 1982) recibe a *La Vanguardia* en su despacho del Ministerio de Cultura mientras el Congreso da luz verde al primer trámite de la ley del Cine. Pero el foco de la conversación está inevitablemente en otro lugar: la crisis provocada por los casos judiciales que afectan al PSOE y las exigencias de Sumar a Sánchez además de la reorganización de un espacio político que ha de redefinirse tras la retirada de Yolanda Díaz.

¿Qué esperan de la próxima comparecencia de Pedro Sánchez en el Congreso?

La legislatura atraviesa un momento complejo por los casos de corrupción que afectan al PSOE. Pero el hecho de que no exista una mayoría para una moción de censura no puede ser la única razón para alargarla. Es importante que le demos un sentido a la legislatura, que le valga la pena a la gente. El Partido Socialista debe dar explicaciones urgentes y tomar decisiones de calado. Hasta ahora no se han adoptado las reformas necesarias y Ferraz sigue siendo un lastre para la mayoría progresista.

¿Qué medidas urgen?

Debemos acelerar el anteproyecto de ley de integridad pública, pero también reformar el estatuto de los expresidentes. Es imprescindible empezar a ser mucho más creíbles en la lucha contra la corrupción y esperamos que el presidente explique cómo va a acelerar ese despliegue de medidas.

¿Esa parálisis que señala está empezando a dañar las relaciones entre los socios?

La crisis provocada por los casos de corrupción que afectan al PSOE daña muchísimo la confianza ciudadana. Pero también quiero insistir en una idea: no es verdad que la corrupción cero no exista. Durante años se han normalizado determinadas prácticas heredadas del bipartidismo que no deberían aceptarse. Nosotros hemos gobernado el Ayuntamiento de Madrid, el de Barcelona y llevamos años en el Gobierno demostrando que se puede gobernar sin corrupción. La victoria de la izquierda pasa por la ejemplaridad y todos los partidos deben aspirar a ese estándar.

¿Dónde sitúa la actuación del juez Peinado en esta crisis?

La instrucción del juez Peinado es un ataque al entorno del presidente totalmente inaceptable. De la misma manera que el PSOE tiene que dar explicaciones por determinadas actuaciones, los ataques al entorno del presidente son una auténtica vergüenza.



Ernest Urtasun, portavoz de Sumar y ministro de Cultura

¿Qué valoración hace de la comparecencia de José Luis Rodríguez Zapatero?

Todavía le debe una explicación a la sociedad. Hay informaciones contenidas en el auto y relativas al caso de las joyas que son preocupantes y deben aclararse.

¿Ha faltado control?

Este caso ha puesto de manifiesto que España no tiene bien regulada la figura de los expresidentes. Por eso proponemos impedir que quien perciba una asignación pú-

“Moción de censura. Que el PP no tenga los apoyos no puede ser la única razón para alargar la legislatura”

Vivienda
“Existe una clase rentista que está especulando con la vida de la gente”

blica pueda desarrollar actividades privadas en paralelo y ampliar de dos a diez años el régimen de incompatibilidades.

Si tuviera que señalar una sola medida pendiente que justifique mantener viva la legislatura, ¿cuál sería?

La vivienda, sin duda. Es la gran emergencia social y la gran asignatura pendiente de esta legislatura. Peleamos mucho para llevar

al Congreso la prórroga de los alquileres y queremos aprobar cuanto antes un nuevo decreto.

¿Cuentan con apoyos para ratificar un nuevo decreto?

Junts se ha abierto a esa negociación. Es perfectamente posible sacar adelante un decreto que no solo blinde la prórroga de los alquileres, sino que también regule el alquiler de temporada, una de las principales vías de escape a la regulación de precios. Además, urge dar un gran salto en la inversión pública en vivienda.

¿Qué está impidiendo avanzar más rápido?

Existe una concentración excesiva del poder económico y una dinámica especulativa que hace cada vez más difícil acceder a la vivienda. Hemos mejorado salarios y estabilidad laboral, pero eso no basta. Hay que intervenir el mercado porque no es suficiente con construir vivienda pública. Existe una clase rentista que especula con la vida de la gente y extrae cada vez una mayor parte del salario de los trabajadores a través de la vivienda.

¿Sigue habiendo margen para sacar acuerdos adelante en esta legislatura?

Sin duda. Hay capacidad para sacar cuestiones adelante en lo que queda de legislatura. Esta semana hemos comprobado que siguen existiendo mayorías para impulsar avances en la agenda de libertades y también para sacar adelante iniciativas importantes para Cultura, como la ley del Cine, con el apoyo de Junts. Eso demuestra

que todavía hay margen para seguir haciendo política y alcanzando acuerdos.

¿Qué significado tiene para usted el acuerdo para despenalizar las injurias a la Corona?

Era un compromiso que asumí desde el primer día como ministro. Si hay algo por lo que me gustaría ser recordado es por haber defendido la libertad de expresión. En esta legislatura hemos combatido episodios de censura impulsados por la derecha y la ex-

“Injurias a la Corona. Me gustaría ser recordado como el ministro de la libertad de expresión”

Ciclo electoral
“La victoria electoral de la izquierda pasa por la absoluta ejemplaridad”

trema derecha, pero quedaba pendiente algo fundamental: eliminar unos delitos que nunca deberían haber llevado a un artista ante un tribunal por una opinión, una canción o una broma.

Sumar va camino de celebrar su tercera asamblea en apenas tres años. ¿Qué está fallando?

Estamos en un momento de redefinición tras el anuncio de Yolanda Díaz de que no volverá a pre-

sentarse a las generales. Es lógico que en un proceso así haya debates internos que a veces no se entienden bien desde fuera. Pero ya vivimos una situación parecida antes de las últimas generales y volveremos a construir una candidatura capaz de revalidar el Gobierno de coalición progresista.

¿Y cuál debe ser la brújula de esa nueva etapa?

La izquierda gana cuando es capaz de ofrecer seguridad frente a las incertidumbres como en el acceso a la vivienda o al empleo. Esa debe ser la base del proyecto.

¿Y quién debe liderarlo?

La cuestión no es tanto de nombres como de proyecto y equipo.

¿Estaría dispuesto a encabezarlo usted?

No debemos empezar por los nombres. Voy a estar en esa pelea junto a mucha otra gente y ya habrá tiempo de decidir cuál es la función de cada uno. Lo que sí tengo claro es que seguiré muy implicado en este proyecto.

El nombre de Ada Colau también está en algunas quinielas...

El talento y la capacidad política de nuestro espacio es enorme. Tenemos suficiente capital político para armar una candidatura ganadora, estoy convencido.

¿Qué opinión le merece el proyecto de unidad planteado por Gabriel Rufián?

ERC, como Bildu y BNG, han sido socios imprescindibles para construir la mayoría progresista y lo seguirán siendo en el futuro. Pero ahora la prioridad de Sumar es construir una gran oferta electoral para seguir gobernando y transformando España. Después, la mayoría parlamentaria volverá a construirse con esos aliados.

Las tensiones entre Más Madrid e IU han reabierto el debate sobre la organización territorial de Sumar. ¿Cómo debe articularse el proyecto en los territorios?

Las últimas elecciones demostraron que para ganar necesitamos sumar todas las fuerzas posibles. Esa hoja de ruta ya funcionó en el 2023. Acuerdos con las formaciones territoriales allí donde son fuertes y un proyecto común para gobernar España. No sobra nadie y debemos ser capaces de sumar fuerzas donde sea necesario.

La ley del Cine superó el jueves su primer trámite en el Congreso. ¿Qué impacto real espera que tenga para el sector?

Es una ley imprescindible para adaptar el sector audiovisual a los enormes cambios de los últimos años y acompañar el gran momento que vive el cine español. Queremos modernizar toda la cadena de valor, desde la creación hasta la internacionalización.

¿Qué pasará con el mural de Miró en el Prat? ¿Se trasladará a la nueva terminal del aeropuerto tal y como plantea Aena?

Su reciente declaración como bien de interés cultural garantiza su protección. Cualquier actuación deberá respetar los criterios patrimoniales y contar con todas las garantías de conservación.

¿Teme que el proceso de descolonización de los museos que ha emprendido pueda revertirse con gobiernos de otro signo?

No lo creo. Como ocurre en otros ámbitos, la derecha española llega tarde a debates que ya están plenamente asentados en los grandes museos europeos.●

Del 26 al 28 de juny
Bosquet del Llastres

»MIAMI PLATJA«

ATURA

OUTDOOR & CAMPING

»WEEKEND«

Tot el món del càmping
en un sol cap de setmana

VEHICLES | LLEURE OUTDOOR | GASTRONOMIA | MÚSICA
ACTIVITATS FAMILIARS i MOLT MÉS



mont-roigmiami.cat



MONT-ROIG
MIAMI



Amb el suport



SIN
PERMISO



Lola García

Esprint de infarto

La legislatura se encamina ya de forma decidida a su final en el 2027, sea con elecciones generales antes de las municipales de mayo o ya en verano. Los meses que quedan van a ser muy tensos en los dos focos más candentes: el frente judicial, con los casos de presunta corrupción abiertos, y el frente parlamentario, con la mayoría que apoya al Gobierno ya pensando en marcar distancias ante la proximidad de las urnas. Todo ello configura una madeja enredada que va a dar muchos sobresaltos de aquí al día de las elecciones.

El frente judicial está al rojo vivo. Aún no se ha apagado el impacto de la declaración de **José Luis Rodríguez Zapatero** ante el juez, el primer paso de una larga andadura procesal, que enseguida ha surgido otro foco de controversia con la decisión del juez **Peinado** de retirar el pasaporte a **Begoña Gómez**, la mujer del presidente, por riesgo de fuga, y enviarla al banquillo. Nada menos que entre 2 y 16 años de cárcel cree el juez que deberían caerle... Más allá del peso que supone para los afectados estos procesos, el primer caso resulta muy perjudicial para los intereses electorales del PSOE, pero el segundo no tanto, puesto que permite al partido argumentar que existe una corriente por parte de distintos poderes para desbanicar con malas artes al Gobierno.

La instrucción del juez Peinado y la del magistrado **Calama**, que se ocupa del caso que afecta a Zapatero, no se parecen en nada. El segundo ha tenido en cuenta la condición de expresidente del gobierno del investigado, no le ha hecho pasar por exposiciones públicas gratuitas ni le ha reclamado el pasaporte por el momento. La mujer del presidente, también acusada de tráfico de influencias, aunque sea difícil discernir a cambio de qué beneficio propio las ejerció, no ha tenido el mismo trato. Peinado cree que sus escoltas podrían ayudarla a escapar, lo que supone que todo un juez demuestra escasa confianza en los policías.

Casos como el de Begoña Gómez junto al hecho de que otras instrucciones, como las que afectan al novio de **Isabel Díaz Ayuso**, al caso Kitchen o a la presunta corrupción del exministro **Montoro**, avancen con suma lentitud, permiten al PSOE sembrar dudas sobre algunos jueces. De la misma forma que el PP y Vox meten todos los asuntos de corrup-

El frente judicial no da tregua al Gobierno, que prepara unos últimos meses del año con la aplicación de la ley de Amnistía y el debate de los presupuestos como cuestiones sobre las que centrar el discurso antes de las elecciones



Sánchez, durante un cara a cara con Feijóo en el Congreso

ción socialista en el mismo saco (sean los casos de **Ábalos** y **Cerdán** o sean los de la familia de Sánchez), el PSOE utiliza algunas actuaciones discutibles de los jueces para cuestionarlas todas. Unos portavoces socialistas lo hacen más que otros, ya que el ministro de Justicia, **Félix Bolaños**, dado su cargo, procura no generalizar en sus declaraciones públicas. El mi-

Bolaños presentó una queja al CGPJ contra el juez Peinado hace un año que aún no se ha resuelto

nistro es especialmente beligerante con Peinado, a quien denunció ante el Consejo General del Poder Judicial hace un año sin que este órgano haya respondido todavía a sus quejas. La única salida de Sánchez es lograr que se imponga entre sus votantes la impresión de que es víctima de un acoso torticero. Las joyas de Zapatero se han interpuesto en ese relato.

La legislatura acaba en los tribunales. De hecho, ya empezó con un choque con la alta judicatura a cuenta de la ley de Amnistía, justificada por el *lawfare* recogido en el pacto entre el PSOE y Junts para investir a Sánchez. Y aquí entroncamos con el frente parlamentario. Aunque el Gobierno va aprobando algunas iniciativas en el Congreso cada semana, la debilidad

El Gobierno espera que la amnistía se aplique antes de debatir el presupuesto, aunque se prevén trabas

de la mayoría que le dio la presidencia es elocuente y tiene su reflejo más claro en la imposibilidad de aprobar unos presupuestos que se van a presentar en el último tramo del mandato.

Junts no está por la labor de apoyar los presupuestos. Su estrategia ante las elecciones es alejarse de Sánchez. El Gobierno lo va a intentar igualmente bajo la pre-

misa de que, con la amnistía aplicada es muy difícil lograr el voto de Junts, pero sin ella es imposible. El Tribunal de Justicia de la UE resolverá el 16 de julio sobre si la ley de Amnistía es aplicable a los casos de malversación. Si fuera así, el Tribunal Supremo ya podría aplicarla, pero lo más probable es que sea necesario un pronunciamiento del Constitucional. Y ahí pueden surgir algunos problemas.

Los recursos de amparo presentados ante el Constitucional se resuelven por orden de llegada, y, en este caso, el primero corresponde abordarlo como ponente a **José María Macías**, vocal del sector conservador, que podría dilatarlo. De hecho, no se espera que el tribunal aborde esta cuestión hasta bien entrado septiembre. Y, aun en el caso de que en noviembre se llegara a una resolución final, habría que ver el siguiente paso del Supremo.

En el Gobierno creen que al Supremo le va a quedar poco margen para alargar la aplicación de la amnistía y que el Alto Tribunal no querrá poner en entredicho su reputación ante Europa. Incluso apuntan que al PP también podría interesarle que el regreso de **Carles Puigdemont** se resuelva ya antes de las elecciones para que Vox no pueda condicionar un acuerdo de gobierno a algún tipo de maniobra legal contra los dirigentes del *procés*.

De ser así, la amnistía llegaría justo antes de votar las enmiendas a la totalidad de los presupuestos en el Congreso, allá por noviembre como pronto. El proceso para presentar las cuentas ya ha empezado. En julio se intentará aprobar el requisito previo, los objetivos de déficit de las administraciones. Puede ser que Junts los tumbé, como ya ocurrió en años anteriores. Así como entonces ese rechazo sirvió de excusa al Gobierno para retirar las cuentas y prorrogarlas, ahora la Moncloa considera que puede seguir adelante, lo que puede convertirse en materia de recurso ante el Constitucional por parte de la oposición.

Si no se aprueba la senda de déficit, las autonomías se quedarán con el margen de endeudamiento que tienen ahora y no podrán ampliarlo. Esa cuestión, junto con el dinero que podrían recibir de unos nuevos presupuestos, serán materia de debate con la que el Gobierno tratará de tomar la iniciativa hasta final de año, aunque la actividad judicial lo inunde todo. Con permiso de las sorpresas que pueda deparar el escenario internacional antes de plantarnos ya en el 2027.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar
tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES
EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Las mejores propiedades de Barcelona



Esquerra Eixample. Piso en finca regia de 1925, reformado en 2017. Con gran terraza y un pabellón anexo. Ascensor y Pk 1. **Ref. P-018170**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
1.625.000 €	225 m ²	140 m ²	4	4



Sant Gervasi. Piso con gran salón comedor y mucha luz natural. Con 2 ascensores y servicio de conserjería. En zona tranquila. Pk 1. **Ref. P-018150**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
1.350.000 €	177 m ²	Sí	4	3



Poble Sec. Exclusivo loft de diseño con piscina privada. Con techos altos y grandes ventanales que le convierten en pieza única. **Ref. P-018180**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
1.100.000 €	297 m ²	Sí	1	3



Sant Cugat del Vallès. Magnífico ático dúplex en zona residencial muy tranquila. Ascensor, chimenea y estado impecable. Pk 2. **Ref. P-017140**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
1.100.000 €	195 m ²	Sí	5	4



Esquerra Eixample. Amplio y luminoso piso en zona emblemática y con terraza y vistas al gran interior de manzana. Con ascensor. **Ref. P-017970**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
845.000 €	111 m ²	Sí	3	2



Dreta Eixample. Piso con carácter, luz y calma en pleno corazón de Barcelona. Con conserjería y ascensor directo al Pk 1. **Ref. P-017950**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
790.000 €	117 m ²	Sí	4	2



Bonanova. Excelente propiedad con vistas y entorno natural inigualable. Con ascensor, patio interior, balcón, trastero, PK opcional. **P-017600**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
650.000 €	81 m ²	Sí	2	2



Poble Sec. Espectacular séptimo piso súper luminoso. Reformado en su totalidad ofrece un estilo contemporáneo y confortable. **Ref. P-018140**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
525.000 €	87 m ²	Sí	4	2



OBRA / NUEVA
FINESTRELLES

Finestrelles. Casa unifamiliar adosada en la mejor zona residencial, edificada en 5 plantas con ascensor. Acabados de alta calidad y Pk 4. **Ref. P-015200**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
A consultar	595 m ²	Sí	4	7



PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate



premiumhouses.com

Para más información zona Barcelona: + 34 93 200 30 79



BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

Tria Aigua Sant Aniol al teu supermercat i emporta't

DE REGAL*

UNA BOSSA ISOTÈRMICA

*Per la compra
de 2 packs d'1,5 l*



SANT ANIOL
AIGUA MINERAL NATURAL

* Comprant 2 packs de 6 unitats d'1,5 L d'Aigua Mineral Natural Sant Aniol, t'emportes de regal una bossa isotèrmica Sant Aniol. Promoció vàlida fins a finalitzar existències.

Armengol da un paso a un lado y no será la candidata a Baleares en el 2027

La presidenta del Congreso se prepara para liderar la lista socialista en las generales

NEKANE D. HERMOSO
Palma

La presidenta del Congreso, Francina Armengol, comunicó ayer su decisión de dar un paso atrás en la política balear y anunció que no presentará su candidatura para ser la rival de Marga Prohens en las elecciones de mayo del 2027.

El PSOE balear llevaba meses sopesando la conveniencia o no de que Armengol optara a las elecciones autonómicas, pero finalmente repetirá como número uno de la lista de Baleares al Congreso de los Diputados en las próximas elecciones generales.

La decisión llega en un contexto poco favorable para los socialistas en las islas. Las encuestas sitúan a Marga Prohens a un escaño de la mayoría absoluta y dibujan un Parlament más escorado a la derecha que nunca, con un récord entre el PP y Vox de 38 escaños de los 59 que componen la Cámara autonómica.

El desgaste de presentar a la presidenta del Congreso a una campaña con casi ninguna posibilidad de

éxito ha aconsejado que Armengol dé este paso a un lado.

En cualquier caso, la actual presidenta de la Cámara Baja no deja la política activa ni mucho menos. Su intención, anunciada en la reunión del consejo político celebrada ayer, es seguir siendo la secretaria general del PSOE balear, cargo en el que fue reelegida hace un año.

Desde este puesto tutelar las primarias que celebrarán los socialistas a partir del mes de julio con dos nombres en el horizonte como probables candidatos. El entorno de la presidenta señala a la actual secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez, como probable relevo de Armengol en las elecciones autonómicas, mientras que su actual mano derecha en el Parlament, Iago Negueruela, será el candidato en Palma casi con total seguridad.

La decisión de la dirigente balear se enmarca además en el proceso interno que el PSOE ha activado para preparar el próximo ciclo electoral. La dirección federal ha diseñado un calendario de primarias para elegir a los candidatos municipales y autonómicos entre



La presidenta del Congreso, Francina Armengol, y el líder del PSOE-M, Óscar López

Ferraz pone en marcha la carrera hacia el 2027 mientras Óscar López despliega su programa electoral en Madrid

los meses de julio y septiembre. Y, por primera vez, las federaciones contarán con tres ventanas voluntarias para celebrar las primarias y elegir el momento que mejor se adapte a sus circunstancias.

En Ferraz interpretan esta fase

como el inicio formal de la preparación del próximo ciclo electoral, que tendrá su pistoletazo de salida el próximo sábado con la celebración del comité federal.

La movilización del partido ya es visible en otros territorios. En Madrid, el secretario general del PSOE-M, Óscar López, protagonizó ayer un acto de marcado perfil pre-electoral durante unas jornadas de los socialistas europeos.

El ministro para la Transformación Digital aprovechó la cita para presentar algunos de los ejes programáticos con los que pretende disputar el Gobierno regional a

Isabel Díaz Ayuso. Entre sus compromisos destacó un plan para elevar hasta el 30% la energía producida en la Comunidad de Madrid, frente al 4% actual; nuevas normas de economía circular para reducir el volumen de residuos destinados a vertederos e incineradoras, y una ley autonómica de cambio climático.

El objetivo declarado del PSOE es volver a gobernar en un mayor número de municipios y comunidades para llegar en mejores condiciones a las siguientes elecciones generales y revalidar el Gobierno de España.●

VISPRING

Luxury Beds - London 1901

**ESPECIAL
VISPRING
-40%
EXPOSICIÓN**

Harko Luxury Beds C/Mestre Nicolau nº 21 | 685954542 | info@harko.es
HARKOLUXURYBEDS.COM

CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

La furia se descontrola

Toda máquina de vapor dispone de una válvula de seguridad. Esa válvula no dirige la máquina, pero impide que la presión se descontrola. Mecánica del siglo XIX, todavía indispensable en la era de la inteligencia artificial.

En el sistema Madrid DF empieza a haber problemas con las válvulas de presión. Hay normas jurídicas que regulan la separación de los circuitos de poder, existe un cierto *sentido común* acumulado a lo largo del tiempo, refinado por la experiencia democrática, que establece límites intuitivos. Pero hay un código que puede elevar la presión, invocando la urgencia histórica. Ese código se escribe así: *el que pueda hacer que haga*. Esa orden está activada desde hace meses y ayer se produjo un pico de presión. No es fácil disciplinar a todos los agentes que operan en el circuito cuando se apela a la salvación de España. Dos semanas después de la visita consensual del Papa de Roma, la cafetera va a toda castaña.

La noticia es conocida por todos. El juez de instrucción **Juan Carlos Peinado** ordenó ayer la retirada del pasaporte de **Begoña Gómez**, esposa del presidente del Gobierno. Le prohíbe salir del país y le obliga a comparecer dos veces al mes en el juzgado. El juez argumenta que podría fugarse de España con la ayuda de su escolta policial para no comparecer en el juicio que le ha abierto ante un jurado popular. Esas medidas cautelares habían sido solicitadas por dos acusaciones particulares: Vox y Hazte Oír, organización cristiana de extrema derecha.

Estupor. Los sindicatos policiales mayoritarios –en ningún caso favorables al actual Gobierno–, reaccionaron ayer con indignación ante la presunción del juez Peinado de una espectacular fuga de Begoña Gómez con la ayuda de agentes del Cuerpo Nacional de Policía.

Estamos viviendo, de nuevo, tiempos inéditos. Nunca un expresidente del Gobierno había sido llamado a declarar en sede judicial en calidad de investigado. Nunca se había registrado el despacho de un expresidente. Nunca se había encontrado el collar de la Castafiore, joyas valoradas en 1,3 millones de euros, en la caja fuerte de un expresidente. Nunca se había investigado a un expresidente con información proveniente de los servicios de inteligencia de Estados Unidos. Nunca se había enviado a juicio a la esposa de un presidente. Nunca se había retirado el pasaporte y prohibido la salida de España a la consorte. Nunca se había insinuado desde sede judicial que agentes del Cuerpo Nacional de Policía podrían ser cómplices de la fuga del siglo. Madrid DF, verano del 2026, 36°C a las cinco de la tarde, 40°C de sensación térmica. Pico de vapor.

Un regalo del juez Peinado al partido en el Gobierno. El PSOE acaba de vivir una de sus peores semanas. En estos momentos se halla contra las cuerdas. Le ha estallado un volcán y seis ríos de lava bajan por la pendiente judicial. El caso **Ábalos-Koldo**. El caso **Santos**

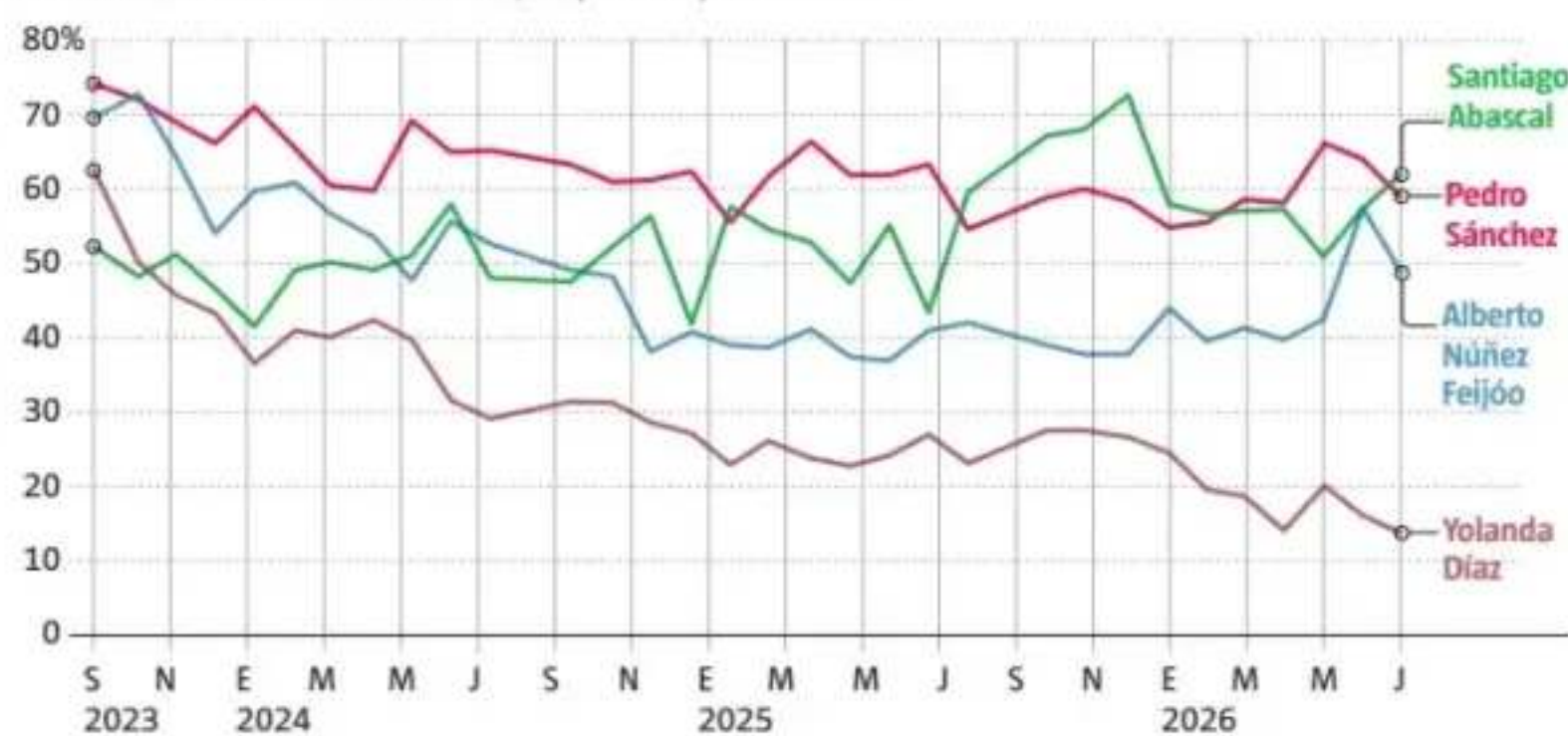
España vive un momento político muy delicado. El Gobierno agota el combustible, el PSOE corre riesgo de desplome, el PP dice que pactará con Vox, y un juez de Madrid comete el error de transmitir que van a saco



MEVANS / GETTY

Preferencia como presidente por los propios votantes

Evolución de los barómetros del CIS, en porcentaje de adhesión



FUENTE: CIS

LA VANGUARDIA

Cerdán (a punto de publicar un libro en defensa de su inocencia). La delirante historia de **Leire Díez**, cuyas sonoras libretas pueden dar paso a diversas instrucciones judiciales. El caso **Zapatero**, Venezuela, labores de consultoría y el collar de esmeraldas y rubíes. El juicio al hermano de Sánchez

centura no es hoy viable en términos aritméticos. Las organizaciones políticas catalanas y vascas más próximas a sus respectivas esferas empresariales (Junts y PNV) todavía no pueden dar su voto a la coalición Partido Popular-Vox, cada vez más visible, cada vez más corpórea. Necesitan que la situación se

En la semana negra del PSOE, Feijóo anuncia que habrá coalición de gobierno PP-Vox

y el futuro juicio a su esposa. Ahí hay suficiente dinamita para tumbar a tres gobiernos. El centroizquierda español arriesga un hundimiento estructural en las próximas elecciones generales pese a los buenos datos que presenta la economía en su dimensión macro.

Sánchez ha podido aguantar lo que no está escrito porque una moción de

El juez Peinado va sin miramientos y alimenta todas las suspicacias del electorado de izquierdas

decante, que la coyuntura sea del todo imposible. Es el nudo España.

No hay lluvia de encuestas electorales en estos momentos. No siempre ha sido así en los momentos fatídicos. Hay una cierta prudencia demoscópica, aunque el CIS, siempre acusado de progubernamental, indicase una caída de cinco puntos del PSOE en su baró-

metro de mayo. En el interior de ese barómetro hay datos relevantes en lo que se refiere a la solidez de los liderazgos. El politólogo **Oriol Bartomeus**, director del ICPS (Institut de Ciències Polítiques i Socials de Barcelona), sigue con atención ese marcador mensual. La encuesta de mayo del CIS confirma una tendencia de toda la serie desde el inicio de la actual legislatura. Cada vez que la tensión se dispara, el partido que coagula mejor es Vox.

Cada vez que la tensión política y mediática se eleva, **Santiago Abascal** emerge como líder con una base electoral más enardecida. Pasó entre julio y noviembre del 2025 tras la detención y encarcelamiento de Santos Cerdán y la entrada en prisión de José Luis Ábalos. Ha vuelto a pasar en mayo del 2026 con las graves acusaciones contra el expresidente **José Luis Rodríguez Zapatero**. La línea verde se dispara hacia arriba cada vez que el Gobierno se halla a un paso del descalabro. No estamos hablando de intención de voto, es un indicador de la densidad de los liderazgos.

Sánchez, que se había recuperado tras su enfrenamiento con la Administración **Trump** a propósito de la guerra de Irán, vuelve a caer, pero no se despeña. Bajó más en julio del año pasado, cuando el secretario de organización del PSOE fue encarcelado. Habrá que ver qué dice el barómetro de junio.

Alberto Núñez Feijóo tuvo un mes de abril magnífico. La victoria del Partido Popular en Andalucía después de una campaña de perfil *centrista* le dio un fuerte empujón hacia arriba. La adhesión de los electores del PP a su figura creció 18 puntos en abril; superó por primera vez en mucho tiempo la cota 50%. En mayo retrocedió nueve puntos. Misterio. Cuando la tensión sube, **Feijóo** pierde brillo como líder.

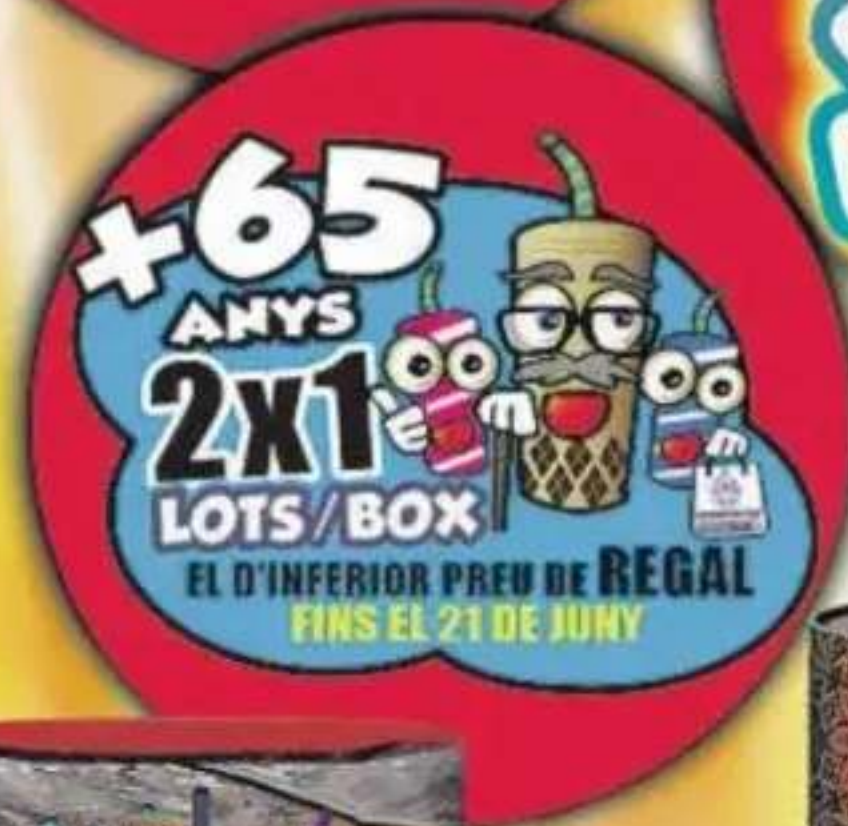
Yolanda Díaz está de salida. En ese lado izquierdo hay ahora un vacío monumental que obliga a prestar atención a la intervención de **Unai Sordo**, secretario general de Comisiones Obreras, en un gran mitin del sindicalismo europeo celebrado esta semana en Madrid. El acto ha pasado casi inadvertido en la semana negra del PSOE. También se ha prestado poca atención a la huelga general en Portugal contra la última reforma laboral, finalmente derrotada en la Asamblea de la República.

Durante esta semana, Feijóo ha oficializado que habrá coalición de gobierno con Vox si es necesario. Desaparece una línea roja que jamás existió. El grupo dirigente del PP no quiere que un segmento de la derecha vaya a votar a Vox para darle más capacidad de presión. Es su última táctica para intentar frenarlos: naturalizar el pacto.

Los escándalos desmovilizan al electorado de izquierdas, el PSOE corre serios riesgos estructurales, Sánchez aguanta más de lo previsto, y el juez Peinado trabaja para dar la razón a quienes piensan que el campo de juego no es neutral. Los que pueden hacer, hacen. Mucha acumulación de fuerzas y poca válvula de vapor. En España nunca ha sido bueno querer humillar al otro bando. Los ahogos pueden provocar sorpresas electorales.

PETARDOS CM®

ÚLTIM DIA DE LES OFERTES!!! NO HO DEIXIS PER DEMÀ!!



3X2
TRIA 2 ARTICLES
D'UNA MATEIXA FAMÍLIA
I ET REGALEM EL DE MENOR IMPORT.

DE REGAL FUENTES PACK!!



22€



22€



~~22€~~



DEMÀ, 22 DE JUNY
SOLIDARI DAYS



DESCARREGA'T EL NOU CATÀLEG !!

OBERT TOTS ELS DIES, DE DILLUNS A DIUMENGE FINS EL 24 DE JUNY

PETARDOSCM@PETARDOSCM.COM

☎ 900 34 20 34 · PETARDOSCM.COM · 664 33 34 00 ☎



LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Café
para dos

Como en la canción de Paloma San Basilio, Feijóo y Abascal podrían cantar aquello de "juntos, café para dos, fumando un cigarrillo a medias". El líder del PP se comprometió en el congreso nacional de su partido de hace un año a gobernar en solitario si llegaba a la Moncloa, aunque admitió que si necesitaba los votos de Vox, estaba dispuesto a alcanzar acuerdos parlamentarios. Pero la realidad se ha ido imponiendo y los populares han suscrito pactos de coalición en Extremadura, Aragón y Castilla y León y siguen negociando con la ultraderecha en Andalucía.

Feijóo acaba de decir en Bruselas, donde asistió a la reunión del PPE, que intentará gobernar solo, pero, si los números no alcanzan, buscará la estabilidad de España y negociará con Vox. Esa misma reflexión la hizo en el programa *El hormiguero*, donde se comprometía a no traspasar deter-

El PP se deja de
ambigüedades y no
esconde que podrían
gobernar con Vox

minadas líneas rojas, pero aceptando que no demonizará al partido a su derecha, que es la tercera fuerza del país. Los populares se han dejado de ambigüedades y no esconden que, si tienen que sentar a Abascal y compañía en el Consejo de Ministros, lo harán. En el seno del partido existe el convencimiento de que los ciudadanos han blanqueado a Vox y que los discursos del miedo a la extrema derecha tienen poco recorrido. La cosa podría complicarse si el PP necesitara también los votos de los nacionalistas catalanes y vascos, a quienes les sería muy difícil apoyar esa coalición.

El PSOE de Felipe González estuvo a punto de impedir la victoria de Aznar hace 30 años -"nos ha faltado una semana más o un debate"- en una campaña cuyos mítines empezaban con un vídeo en que la derecha era simbolizada con un dóberman. Habrá que ver si esta vez los socialistas sacan a pasear un pitbull y si el discurso del miedo a la extrema derecha moviliza a sus bases.

En la correspondencia de los años treinta entre los escritores Joseph Roth y Stefan Zweig, publicada con el título *Ser amigo mío es funesto*, Roth le invita a exiliarse por el temor a la extrema derecha, mientras Zweig está convencido de que en el gobierno se moderarán. Los tiempos y la realidad no tienen nada que ver, pero su lectura resulta recomendable. Más que nada para reflexionar un poco.●

Las secuelas de diez años de Brexit

El 23 de junio del 2016, el martes hará diez años, los británicos decidieron en referéndum salir de la Unión Europea. Una exigua mayoría del 51,9% inclinó la balanza a favor del divorcio. Una consulta que polarizó y dividió al país, también en términos estrictamente generacionales, ya que buena parte de los jóvenes se mostraron partidarios de seguir en la UE, mientras que las personas de más de 50 años fueron más partidarias de la salida. Inglaterra y Gales optaron por marchar; Escocia, Irlanda del Norte y Londres por quedarse. El 31 de enero del 2020 se hizo efectiva la ruptura política, poniendo fin a 47 años de histórica relación.

Las repercusiones del referéndum en la economía y el comercio se han ido manifestando gradualmente con los años, agravadas por la decisión de optar por un Brexit duro. La cohesión del Reino Unido se ha visto gravemente puesta a prueba estos años y se ha hecho necesaria una profunda reforma de su política exterior. La idea de acercarse de nuevo a la UE va ganando terreno, pero, ante la falta de consenso, el debilitado Gobierno laborista de Keir Starmer prefiere realizar ajustes pragmáticos antes que replantearse el Brexit. Los aspirantes a sucederle en Downing Street tienen una visión distinta. El exministro Wes Streeting ha abierto la puerta al regreso a la UE "algún día", y el hasta ahora alcalde de Manchester, Andy Burnham, afirma que el Brexit ha sido "dañino" para el país, pero apuesta por "mirar hacia delante" en vez de reabrir debates sobre una posible vuelta al bloque comunitario.

El Brexit no ha implicado para el Reino Unido los beneficios que esperaban sus partidarios, entre los que destacaba Boris Johnson, que se agarraron al eslogan de "Recuperar el control" para reivindicar el derecho soberano a tomar sus propias decisiones sin supuestas dependencias o imposiciones externas. Hace diez años, el Reino Unido votó por el Brexit con la promesa de más control, más prosperidad y una economía más libre. Pero aquella "Singapur del Támesis" que prometían sus defensores se parece hoy mucho más a una economía contra las cuerdas, con los inversores vendiendo deuda británica y el Tesoro obligado a pagar cada vez más para colocar sus bonos.

La vida fuera de la UE ha supuesto más burocracia, menos

trabajadores comunitarios y más del resto de países, alimentos más caros y caos en el transporte. En estos diez años, la economía británica ha perdido entre un 6% y un 8% del PIB, el empleo está en torno a un 3% menor, la productividad ha caído un 3%, la inversión empresarial está entre un 12% y un 18% por debajo de su trayectoria esperada, los nuevos acuerdos comerciales con países de fuera de la UE no han compensado la pérdida de negocio con Europa y el coste de la vida se ha disparado.

La mayoría de los británicos cree ahora que fue un error salirse de la UE. La economía, coinciden los analistas y las cifras, es el ámbito en el que más se han apreciado los efectos claramente negativos del Brexit. Esto se debe, en gran medida, a la salida del Reino Unido del mercado común, que ha sido reemplazado, tras años de agotadoras conversaciones, por el Acuerdo de Comercio y Cooperación entre la UE y el Reino Unido.

Keir Starmer ha dejado claro que no se plantea ningún paso atrás y que persisten líneas rojas como el Mercado Único y la Unión Aduanera, pero sí ha abierto la puerta a reiniciar las relaciones con un bloque con el que Londres está condenado a entenderse. Según un sondeo reciente, el 63% de los votantes británicos respaldaría el regreso a la UE, una cifra que refleja un cambio significativo respecto a los años posteriores a la salida. Paradójicamente, de ello se beneficia con un avance en las encuestas el líder del partido de derecha populista Reform UK, Nigel Farage, quien, a pesar de ser uno de los principales impulsores del Brexit, ha logrado canalizar el disgusto popular y las tensiones migratorias para alcanzar más de un

30% de apoyo entre los británicos.

Una década después del referéndum, la promesa fallida de recuperar el control convive con un Gobierno cuyo primer ministro está contra las cuerdas, cada vez más dependiente del mercado de bonos para financiarse, del Banco de Inglaterra para contener la inflación y de una base fiscal tensionada para sostener el gasto. Pero un regreso a la UE sigue siendo improbable pese al respaldo popular, y tampoco Bruselas parece estar muy interesada en acelerar una mayor integración con el Reino Unido. Diez años después, el futuro de la relación de Londres con Bruselas es hoy tan incierto y difícil como la propia supervivencia de Starmer al frente del Gobierno británico.●

Una década después del
referéndum, el 63% de los
británicos apoyaría el
regreso a la Unión EuropeaEl PIB ha perdido un 8%, la
productividad y el empleo
han caído un 3% y el coste
de la vida ha subido

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



George Sand, en su aniversario

Carme Riera



Este mes de junio, concretamente el pasado día 8, se han cumplido 150 años de la muerte de Aurore Dupin, más conocida como George Sand. Pocas escritoras europeas llegaron a ser tan polémicas como ella y pocas fueron tan libres.

Aurore Dupin, que descendía por línea paterna, aunque bastarda, del mariscal de Francia, Mauricio de Sajonia, se casó a los dieciocho años con el barón Dudevant, con quien tuvo dos hijos. Seductora, inquieta e interesada por el arte y la literatura, cuestiones que a su marido le traían al fresco, determinó, tras nueve años de convivencia matrimonial, dejar sus tierras de Nohant, heredadas de su abuela y administradas por Dudevant, e instalarse en París.

Llevaba bajo el brazo un manuscrito y lo quería publicar. Pero, para ello, al darse cuenta de que, por entonces, la literatura y la libertad poco tenían que ver con las mujeres, decidió usar un pseudónimo masculino.

Como había empezado a escribir en colaboración con uno de sus primeros amantes, Jules Sandeau, bajo el pseudónimo que encubría a los dos, J. Sand, continuó con el apellido Sand para firmar *Indiana*, su primera novela y buscó un nombre nuevo. George resultaba sonoro y atractivo, tanto que desde aquel momento lo prefirió y puso en masculino cuanto se refería a su persona.

Escribir implicaba entrar en un terreno vedado a las mujeres. De ahí que tuvieran que revestirse con pseudónimos masculinos.

Así lo hicieron Mary Ann Evans (George Eliot); Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero) o Caterina Albert (Víctor Català). Pero Dupin fue mucho más lejos que estas, quizá porque entendió hasta qué punto necesitaba del simulacro de la masculinidad para ser ella misma hasta el final y poder elegir, no ser elegida, nombrar, no ser nombrada.

Llamarse George Sand era mucho más conveniente que llamarse Aurore Dupin porque el mundo, por entonces, se escribía exclusivamente en masculino y solo travestida podría encontrar un espacio propio. Acercándose a la órbita masculina se le permitiría, por ejemplo, tener amantes, como los tenían los hombres, e ir vestida con pantalones le facilitaría asistir a las ter-



El mundo se escribía en masculino y solo travestida Aurore Dupin podría encontrar un espacio propio

tulias nocturnas de los círculos revolucionarios o viajar con una mayor comodidad.

George Sand se valió de la pluma, como Juana de Arco de la espada, para triunfar y su triunfo consistió, más que en el éxito literario, que obtuvo, más que en la fama, que también consiguió, en su rabiosa independencia. La lista de sus amantes fue lar-

ga. Algunos eran personajes conocidos, como los escritores Sandeau, Musset, o la actriz Marie Dorval. Otros, Aurélien de Sèze, Stéphane Ajaillon de Grandsagne, el médico Pagello, Charles Didier, asoman la cabeza a la historia solo porque ella los escogió. Sin embargo, George Sand, cuya escandalosa vida hubiera hecho hoy las delicias de la prensa del chismorreo, como la hizo del *tout Paris*, pasará a la crónica de los amores románticos por su unión con Chopin.

París no era un buen sitio para entregarse a la pasión con el frágil músico. Unos amigos, el político español Mendizábal y los condes Marliani, le recomendaron Mallorca, adonde fueron. De allí era el maestro de canto más famoso de París, Francisco Frontera, tan entusiasta del pueblo de Valldemossa que utilizaba ese topónimo como apellido.

Sin embargo, el ambiente opresivo, las incomodidades de la cartuja de Valldemossa no resultaron un acicate para la pasión. “Nuestra estancia en Valldemossa —escribe Sand en *Historia de mi vida*— fue un suplicio para él y un tormento para mí”.

Hoy, por una de esas ironías de la vida, Valldemossa debe, en gran parte, su boyante economía a los 56 días de suplicio y tormento que el músico y la escritora pasaron en el pueblo. Los lugareños han montado prósperos negocios comerciando con la visita de sus excéntricos huéspedes. Y *Un invierno en Mallorca*, el libro que tan malparados deja a los mallorquines, se vende allí, traducido a muchas lenguas, junto a recuerdos que reproducen

los retratos de la pareja de amantes más famosa del lugar.

Con motivo del aniversario, no estaría nada mal que Valldemossa tratara de homenajear a la escritora. Sin la estancia de Sand y Chopin, no se acercarían tantos turistas al pueblo, que ha quedado impregnado para siempre de su presencia mítica. ●

Peste de serpiente

Irene Solà



Para llegar a las rocas desde donde nos queríamos tirar se tenía que escalar un poco. Subirse a la pared unos metros, y entonces dar dos pasos y medio por una esquina afilada donde había un espacio de poco más de diez centímetros para poner los pies. Había a quien le daba impresión ese paso. También se podía acceder por abajo, pero el camino era más largo, tenía peores vistas y a menudo te mojabas los pies.

Yo crucé la primera, concentrada, con una mano apoyada en la piedra y la otra cargando la bolsa con la toalla, las gafas de nadar y la pasta de dientes que evita que se empañen. Cuando hube pasado la parte más complicada, percibí como la persona que iba detrás de mí retrocedía. Dijo: “Què cardes, què cardes?!”. Había una serpiente tomando el sol, del mismo color que la roca, a dos centímetros de donde yo había apoyado la mano. Debí de ponerle la mejilla a pocos centímetros de la cabeza, pero a pesar de mi proximidad

El suelo del patio está lleno de polluelos muertos que se han caído del nido, dice un niño

no se había movido. Si lo hubiera hecho, seguramente yo la habría visto y me habría asustado. Quién sabe si hubiera caído. Todos los demás decidieron pasar por abajo y yo los esperé cerca del lugar del salto.

En el libro *The little friend*, Donna Tartt habla de la peste de serpiente. Compara el tufo acre y agrio de la sustancia que secretan las glándulas odoríferas de las serpientes con el de los intestinos de pescado, el barro y los siluros que comen basura. Cuando un personaje hace un agujero en el suelo para plantar un rosál, sabe que ha clavado la pala demasiado cerca de un escondrijo de serpientes si huele a patatas podridas. Yo, que sepa, nunca he oído peste de serpiente. Pero la descripción me permite imaginarla, convocarla y casi notarla, enroscada tras mi nariz como dentro de una madriguera. A la vez que pienso que mi serpiente como mucho olía a sol, a piedra y a mar.

Una madre me explicaba hace unos días que su hijo le había dicho que la primavera es la época más triste del año. Ella le había preguntado si quería decir la más alegre. El niño había respondido convencido, la más triste: el suelo del patio y de todas partes está lleno de polluelos muertos que se han caído del nido. Imagino que ahora empieza la época una pizza más alegre de encontrar pieles de serpiente abandonadas en medio de los caminos. ●

Si algún incauto, influido por la cantidad de artículos que hemos leído estos días al respecto, acudió a alguno de los conciertos de Bad Bunny en Barcelona o Madrid esperando encontrar compromiso político o algún mensaje social, debió de sentirse profundamente decepcionado. Allí estuve yo —fingiéndolo que perreaba para observarlo todo— y les aseguro que no vi nada de todo eso que dicen de activismo político, progresismo, lucha social u oposición al trumpismo... elementos que no dudo que este exnovio de una Kardashian profese, pero que no exhibió en su prolongada residencia española.

Los conciertos son, eso sí, una fiesta de las que hacen historia, un chute de energía, una explosión hedonista que vale la pena que nos haya sacudido. Los mensajes lanzados por la megaestrella al auditorio eran del estilo “olviden todos sus problemas por unas horas”, “quien no perreó no vino”, “no vivan el pasado ni el futuro, solo existe este presente”... consignas a las que ni el más retorcido analista conseguiría extraerles una intencionalidad política. Allí podían bailar, sin contradecir sus con-

Vota Bad Bunny

Xavi Ayén



vicciones, desde seguidores de Vox hasta trotskistas lacanianos.

¿De dónde proviene, pues, la percepción de Bad Bunny como un artista comprometido? De todo lo que hace fuera del escenario y, sobre todo, del contexto puertorriqueño. Esta isla está gobernada por lo que podríamos llamar la derecha unionista, que quiere que Puerto Rico se anexe a EE.UU. como un estado más. Así, los

mensajes de orgullo boricua —en letras, estética y lenguaje— y anticoloniales se leen claramente como una contestación a las tesis del PNP, más cuando Bad Bunny participó en las protestas que hicieron caer al gobernador Rosselló, del mismo partido que la actual gobernadora. “Que no quiero que hagan contigo lo que le pasó a Hawái” solo puede referirse a que Hawái se convirtió en el estado 50 del país en 1959. Como haría cualquier ser humano con unos mínimos sentimientos, ha criticado también las políticas migratorias de Trump. Y, preocupado por la pobreza y la exclusión social, ha pasado a la acción comprando terrenos para construir en ellos viviendas para la gente con menos recursos.

La mayoría de los intelectuales y escritores puertorriqueños han sido tradicionalmente del partido independentista de izquierdas, hasta ahora minoritario porque la población no quiere renunciar a su pasaporte de EE.UU. ni conecta con fervores revolucionarios. Bad Bunny no les ha apoyado directamente, sino a su alianza con el MVC, una especie de tercera vía más moderada que habla solo de “descolonización” y que va cogiendo fuerza. ●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

“Más se perdió en la guerra de Irán”

Como mucha gente de su generación, mi madre relativizaba las pequeñas desgracias de la vida diciendo: “Más se perdió en la guerra de Cuba”, aquella que marcó el hundimiento del imperio español en 1898. En esa ocasión el ganador fue Estados Unidos.

Hoy cabe preguntar si llegará el día en el que los estadounidenses se consolarán ante las pequeñas desgracias de la vida diciendo: “Más se perdió en la guerra de Irán”. Nunca una potencia global –ni siquiera España– perdió tanta credibilidad, tanto prestigio y tantas alianzas en tan poco tiempo.

Como observó esta semana el ilustre *think tank* International Crisis Group, “el hecho de que la potencia militar más fuerte del mundo, en cooperación con la agencia de inteligencia más poderosa del mundo –la de Israel–, no haya sido capaz de alcanzar ninguno de sus objetivos estratégicos contra una potencia regional de tercera categoría es realmente asombroso”. Y, podría haber agregado, catastrófico.

Recordemos que, cuando Donald Trump sucumbió en febrero a los cantos de sirena de Beniamin Netanyahu e inició el bombardeo de Irán, lo hizo con el propósito declarado de derrocar el régimen de los ayatolá y acabar con su programa nuclear. Lograron asesinar a buena parte de la cúpula del régimen y a más de cien niñas de colegio, pero hoy los que mandan en Teherán están más consolidados en el poder que a principios de año y sus promesas de no persistir con sus ambiciones nucleares siguen siendo igual de fiables que siempre. O sea, poco.

Poco, porque si en algo podemos confiar es en que Trump no volverá a recurrir a la fuerza militar en Irán para imponer sus objetivos. No lo hará porque sabe que, gracias al épico fracaso de su aventura con Israel, Irán ha descubierto que ya tiene su arma de destrucción masiva: control sobre el estrecho de Ormuz. Tiene la capacidad de cortar el 20 por ciento del flujo de petróleo mundial de un día para otro, como si de un grifo de agua se tratara, y con consecuencias económicas calamitosas para todos los continentes.

Miren lo potente que es esta arma. A cambio de que Irán reabra el estrecho, o sea, de volver al statu quo de antes de la guerra, Estados Unidos se ha comprometido en el acuerdo firmado esta semana a permitir el libre tráfico de petróleo iraní, a quitar las sanciones económicas a Irán y a contribuir a que Irán reciba 300.000 millones de dólares en reparaciones para la reconstrucción de su país tras los daños causados por los bombardeos de EE.UU. e Israel. Al comienzo de la guerra, Trump exigió “la rendición incondicional” de Irán. Lo que vemos hoy es la rendición incondicional de EE.UU.

Vemos, a la vez, los intentos desesperados de Trump de vender el naufragio de Ormuz como una victoria. Es su especialidad. Lo hizo cuando perdió las elecciones presidenciales del 2020. Esta vez ni sus seguidores se lo creen. La derecha norteamericana está que arde.

Mientras la televisión estatal iraní celebra su victoria con música triunfal, las redes afines a Trump y los periodistas que apoyaron su guerra resuenan con chillidos de indignación. Por dar un par de ejemplos entre miles, aquí van los comentarios de Marc Thiessen, el *fan boy* número uno de Trump en *The Washington Post*, y

lesión geopolítica que lastrará nuestra credibilidad y nuestra posición internacional durante años”.

Correcto. El día después del inicio del bombardeo a Irán escribí un artículo titulado “¿La ley de las consecuencias imprevisibles?”. No tan perspicaz, lo reconozco, dada la secuencia de desastres bélicos de EE.UU. desde Vietnam. Pero acerté en cuanto a lo de los imprevistos, aunque no me imaginé que acabarían en una humillación tan grande para el país que Irán describe como “el gran Satanás”.

Irán es otro Satanás, pero peor. A aquellos de la izquierda internacional que tanto

odian a Estados Unidos, con o sin Trump, les preguntaría en qué país preferirían vivir, ¿EE.UU. o Irán? Si contestasen Irán, les diría que no se enteran. Les diría lo mismo si afirmaran que preferirían vivir en Irán antes que en Israel, y con más irritación si fueran mujeres o gays.

Otra consecuencia de esta guerra que el niño Trump eligió iniciar es que, mientras EE.UU. pierde credibilidad internacional, Irán la gana. En Occidente no tanto, pero para muchos en África y en Asia Irán es el bueno. En Pakistán hubo enormes manifestaciones a favor de Irán en marzo. En India hubo gente que donó dinero e incluso joyas familiares para financiar medicamentos para los iraníes. En África, de arriba abajo, la prensa clama por desligarse de “los sistemas de control” norteamericanos, cosa que, por cierto, ya están haciendo los europeos y los canadienses.

Los israelíes se consideran los grandes perdedores de esta guerra, entre otras cosas (como que Irán se ha fortalecido) porque su “relación especial” con

EE.UU. se está diluyendo como nunca. Saben que ya no pueden depender más, hagan lo que hagan, de la ayuda incondicional política y militar de Washington. Tras las atrocidades en Gaza y ahora el fiasco en Irán, más y más norteamericanos ven a Netanyahu como lo que es: un carnicero.

Pero los que han perdido más que nadie no son los israelíes sino los propios iraníes, la enorme mayoría de los cuales detesta al régimen que los gobierna. No olvidemos que la represión iraní contra sus opositores internos en enero se cobró muchas más vidas que los bombardeos de EE.UU. e Israel. Ahora la tiranía iraní tiene más fuerza no solo fuera, sino dentro de su país. Y Trump abandonará a los iraníes a su suerte, igual que abandonó a otros que pretendió en su momento “liberar”: los venezolanos.

Ahora, agárrense, se aproxima otra guerra, versión siglo XXI, en Cuba. Un cambio de régimen aquí, una victoria para un hombre que detesta más que nada la percepción de que es un perdedor, parece esta vez probable. Si es así, los compinches varios de Trump prosperarán. Pero del bienestar del pueblo cubano, olvidense.●



Irán ha descubierto que tiene su arma de destrucción masiva: control sobre el estrecho de Ormuz

Trump exigió “la rendición incondicional” de Irán; hoy vemos la rendición incondicional de EE.UU.

de Bret Stephens, columnista de *The New York Times* rabiosamente partidario de Israel.

Thiessen sobre las prometidas reparaciones: “Como ofrecer el plan Marshall para reconstruir Alemania mientras los nazis permanecían en el poder”. Stephens sobre la guerra en su totalidad: “Hay una palabra para describir esto: *debacle*. Esta ficción de paz representa un acto de auto-

Unicornios y ovejas

Glòria Serra



Esta semana pensé que por fin había ganado las discusiones sobre extremismo y redes sociales. Acostumbro a ir a contracorriente cuando se debate la gran cantidad de opiniones extremas, violentas y desagradables que hay y la proporción desmesurada de fascistas, negacionistas, conspiranoicos y terraplanistas respecto a lo que ves en la calle. Siempre digo que es el perverso y manipulador algoritmo de TikTok, Instagram, Facebook y, sobre todo, X, el que nos lo hace creer, lo que da una impresión de asfixia ideológica. Se me responde que es al revés: la gente te miente en la cara, pero se muestra tal como es bajo un avatar.

Pues no. Una revista digital especializada en temas de salud, *Plos Digital Health*, ha publicado esta semana el siguiente artículo: “La protección solar es promovida en TikTok de forma apabullante, pero los contenidos con desinformación tienen más audiencia”. La revista ha estudiado más de un millar de ví-

Los falsos contenidos son los que más se comparten y acumulan más ‘me gusta’

deos sobre protección solar. Un indiscutible 86,6% promovían la protección con cremas y similares. Solo un 6% criticaba estos sistemas o difundía directamente bulos contra la fotoprotección. Pero, ¡oh, sorpresa!, estos contenidos muy minoritarios eran los que más difusión tenían.

Pero la derivada, que me ha hecho perder de nuevo el debate, es que, más allá de las trampas del algoritmo, estos falsos contenidos son los que más se comparten y acumulan más *me gusta*. Los usuarios prefieren dar visibilidad a los bulos que a la información veraz. Sí, las redes nos ofrecen primero escándalos y mentiras, pero es nuestra la responsabilidad de darles visibilidad.

¿Por qué nos fascina el despropósito, la anormalidad, la extravagancia? ¿Por qué perdemos tiempo con las tonterías de un futbolista conspiranoico, sin formación científica, y damos a sus opiniones el mismo rango de atención que a un especialista? ¿Cómo nos atrevemos a comparar falsedades y verdades? No solo regalamos nuestra atención y tiempo a las redes, también sostenemos el ego y el negocio de unos pocos y destruimos el espíritu crítico y la confianza en la información de toda la sociedad. Todos somos ovejas, pero hemos decidido que hay que creer y apadrinar a los unicornios.●

Vidas jóvenes perdidas

Llàtzer Moix



En el Reino Unido hay un millón de ninis. Allí les llaman *neets* (*not in employment, education or training*), pero son lo mismo: jóvenes que ni trabajan ni estudian ni están matriculados en cursos de formación. Cada uno de ellos arrastra el drama personal de una existencia yerma y sin horizontes. Y todos juntos integran una bomba de relojería social. Ya se verá.

Seis de cada diez de esos jóvenes británicos —de entre 15 y 29 años— nunca han conseguido un trabajo, pese a que ocho de cada diez desean tenerlo, y a que muchos han enviado decenas y hasta cientos de currículos. Los *neets* representan el 13,5% del total de los jóvenes del Reino Unido, más o menos uno de cada siete.

Los datos del párrafo anterior proceden de un amplio estudio publicado semanas atrás, y dirigido por Alan Milburn, político laborista que fue secretario del Tesoro británico a finales del siglo pasado y secretario de Salud a principios del actual. Su conclusión es clara: el mercado laboral juvenil, en lugar de ensancharse, se está encogiendo.

Veinte años atrás, los *neets* que jamás habían tenido un trabajo eran solo cuatro de cada diez. En el Reino Unido se habla ya, debido a este fenómeno, de una generación perdida. Y no tiene nada que ver, ciertamente, con la *Lost generation* de Hemingway, Fitzgerald y demás autores que no solo sabían escribir sino que

además escribían muy bien.

Estas cifras británicas son particularmente sombrías. Pero el fenómeno afecta a otros países europeos, en distinto grado. Según un informe de Eurostat, la media de *neets* andaba el año pasado en el Viejo Continente sobre el 11%, con tendencia a la baja (en el 2024 eran el 11,1%; en el 2015, el 15,2%). Pero no cabe olvidar que cuanto más tiempo se es *neet*, más difícil es dejar de serlo: en la franja de edad que va de los 25 a los 29 años el porcentaje sube hasta el 14,7%.

En España, la bolsa de ninis también ha experimentado una evolución positiva. El año pasado eran el 9,42% de los jóvenes, más de medio millón. Pero en el 2020 eran el 13,88%. Vamos pues a me-



RAÚL BOBÉ / EFE

En Europa hay unos ocho millones de jóvenes que no tienen trabajo ni estudian ni se forman

En Europa hay unos ocho millones de jóvenes que no tienen trabajo ni estudian ni se forman. Aunque todo es relativo. En Holanda el porcentaje está en el 5,3% y en Suecia en el 5,9%; en cambio, Rumanía va por el 19,2%... Sumando todos los países europeos, el número de ninis sube hasta los ocho millones. Aun aceptando que no todos los jóvenes están bien preparados y que algunos nunca reunirán las condi-

ciones para estarlo, ocho millones son muchos millones.

Ruego disculpas por divulgar estos datos en el periodo veraniego, tan adecuado para el descanso e incluso la despreocupación. Pero la gravedad del problema es obvia y la desesperación de quienes lo sufren en persona alcanza profundidades abisales. ¿Cómo puedes seguir adelante cuando quienes podrían abrirte un hueco en la sociedad hacen como que no existes? ¿Qué optimismo te queda cuando sientes que no vales ni para mantenerte ni para hallar la salida del agujero? ¿Cuánto tardará la sociedad que no reacciona ante este estado de cosas en pagar las consecuencias?

La UE se ha fijado dos objetivos: reducir el porcentaje europeo de ninis al 9% en el 2030 y al 6% en el 2035. Para ello le hará falta echar un cable a los grupos más perjudicados: el de las mujeres, que a las tradicionales barreras de género deben añadir la conciliación con la maternidad, y el de quienes viven en zonas rurales o apartadas, donde la oferta formativa y de transportes es menor que en las urbanas. Pero, más allá de estos problemas, están también los derivados de un sistema educativo degradado, que da aprobados a alumnos aún por desasnar. Y los de la IA que destruye empleo.

“The days of our youth are the days of our glory”, escribió Lord Byron, equiparando juventud y gloria. Así suele ser. Y así debería ser casi siempre, de no mediar accidentes o cataclismos. No en balde la juventud es la época en la que todo parece posible.

Precisamente por ello, las palabras del poeta serán un insufrible sarcasmo para quienes, en ese tramo vital, son excluidos del mundo laboral, privados de recursos, de proyecto familiar, de vivienda y, de hecho, expulsados de la sociedad que les ha traído a este mundo.●

Es el club político con más aspirantes a la membresía. Montenegro, Albania, Bosnia, Georgia, Moldavia, Macedonia, Serbia, Turquía, Ucrania o Kosovo hacen paciente cola para ser admitidos en la UE y sumarse al grupo de los 27 que aglutina casi el 20% de la economía mundial. Excepto Turquía, que se ha cansado de esperar consciente de que, por su peso demográfico y religión, es un candidato incómodo, el resto espera convertirse en miembro en las próximas décadas.

Formar parte de la UE es un chollo. Es el bloque democrático con un nivel de desarrollo y bienestar más alto del planeta. Los mecanismos de reequilibrio internos garantizan transferencias de los estados ricos a los pobres tendentes a propiciar la mayor igualdad posible, aparte de disponer de una moneda única fuerte, como es el euro, o garantizar el libre movimiento de capitales y personas.

Ciertamente, la enorme cabeza social y económica contrasta con un pilar defensivo de pacotilla, algo especialmente peligroso cuando se libra una guerra a escasos kilómetros de sus fronteras. Pero tanto o

El club de los gayumbos

Ramon Rovira



más preocupante es la esclerótica burocracia que se ha enquistado en los organismos europeos y que ralentiza la adopción de resoluciones elementales. Son tantos y tan complejos los obstáculos que hay que salvar para aprobar cualquier proyecto que muchas propuestas fenecen por inanición en el cajón del olvido.

Ha pasado con la normativa que regula el cobro por determinados servicios en los

aviones. El Parlamento Europeo ha tardado una década en prohibir algo tan desalmado como aplicar un peaje para que los menores puedan volar al lado de sus padres. En cambio, las aerolíneas seguirán cobrando por el equipaje de cabina, aunque el coste se incluya en el precio inicial. Así, solo se podrá viajar con una bolsa de mano, que, además, se deberá incrustar entre los pies. Y los pasajeros que quieran volar con unos gayumbos, un par de camisas, un jersey, un pijama y unos pantalones con los que cambiarse de ropa por un elemental sentido de la higiene seguirán sometidos a un cargo adicional. La oposición del Gobierno español, que ha llevado a la justicia europea el asunto, de momento ha sucumbido ante los poderosos lobbies de las compañías aéreas llamadas *low cost*.

La claudicación ante el derecho gratuito de viajar con una maleta de mano es el último ejemplo de la distancia sideral que separa los paniaguados burócratas europeos de los problemas reales de los ciudadanos. Cuando los empleados del club olvidan quién les paga el sueldo, es que también han olvidado quiénes son los socios a los que deben servir.●

Lo que no quieres saber

Llucia Ramis



William Randolph Hearst dijo en 1930 que periodismo es eso que alguien no quiere

que se publique; lo demás es publicidad. Casi un siglo después, el mundo ha virado hacia la autopromoción globalizada y la realidad a la carta. Más que las *fake news* y la saturación —que también—, lo que nos desarma es la ignorancia voluntaria. No querer saber.

Si no sabes algo, no tienes que responsabilizarte ni pedir responsabilidades. Por eso cuesta tanto hacer llegar información sobre la emergencia climática o los efectos devastadores del turismo masivo. Ni siquiera es necesario recurrir al negacionismo. Como ya es imposible ocultarlo, los interesados en que no se publiquen cuestionan los datos al respecto o los minimizan, o aseguran que el mundo es así y no hay nada que hacer. Los demás lo aceptan aliviados, hartos de malas noticias; sobre todo en estas fechas, cuando apetece descansar y desconectar.

Con los billetes comprados y a pun-

Nadie quiere saber que, donde va a ir de vacaciones, llegaron 19 millones de turistas el año pasado

to de preparar las maletas, nadie quiere saber que, allí donde piensa pasar sus vacaciones, llegaron diecinueve millones de turistas el año pasado, y se calcula que este habrá veinte por cada residente. Nadie quiere saber que formará parte de los treinta y seis millones de pasajeros que pasarán por el aeropuerto de una isla de 971.068 habitantes, una isla sin ríos, en la que los acuíferos están contaminados y donde no paran de construirse piscinas pese a las sequías recurrentes, piscinas cuyo consumo de agua equivale a la que hay en los embalses.

Nadie tiene ganas de plantearse qué implica alojarse en un lugar donde hay problemas de vivienda aunque los chaletazos destruyan el suelo rústico a un ritmo nunca visto. Una de cada cuatro casas vendidas en el archipiélago la compra un no residente, normalmente para pasar unos días o alquilarla a un compatriota.

El calentamiento global, la presión urbanística y la masificación turística afectan a todas las Baleares. Que salga publicado o no, da igual. Todo el mundo merece unas vacaciones y nadie quiere sentirse culpable. Pero los isleños no se merecen esto. Ni los valencianos, ni los malagueños, ni los barceloneses, ni las víctimas de esta abominación de la que nos dicen que vivimos y que en realidad nos mata, consecuencia de dar la espalda al periodismo y comprar los deseos que promete la publicidad.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Señores políticos

Señores diputados, diputadas, senadores y senadoras, ¿por qué no dedican el tiempo que les queda de legislatura a solucionar los problemas reales de los ciudadanos? Para eso les votamos en su día, no para que, en cada pleno, estén sacando los trapos sucios del adversario. Qué imagen tan paradisiaca presentaba el hemiciclo el día que el papa León XIV se dirigía a sus señorías. Daba gozo verlos a todos tan atentos a sus sabias recomendaciones. Pero la alegría en casa del pobre qué poco dura. Tan solo comenzar el día siguiente, continuaron, los unos a los otros y los otros a los unos, sacándose los trapos sucios.

Este humilde ciudadano le ruega que aprovechen este corto periodo de mandato que les queda para aprobar, entre todos, los proyectos pendientes y, el próximo año, con nuestros votos ratificaremos o anularemos sus actas.

Vicente Jorge Rodríguez
L'Hospitalet de Llobregat

¿Qué interesa?

Mucha gente se pregunta por qué la ley para la pasarela de mutualistas a la Seguridad Social se aprobó el día 11 en el Congreso sin tener que pasar por el Pacto de Toledo y, sin embargo, PSOE y PP, para la misma ley y sesión del Congreso, exigen que la reivindicación de los pensionistas jubilados antes de la edad ordinaria, que cuentan con 40 años o más cotizados y ven su pensión penalizada de por vida, debe pasar por el Pacto de Toledo y por la Mesa de Diálogo Social.

La Asociación Asjubi40 defiende esa reivindicación desde hace más de diez años. La

No hace falta ningún estudio para confirmar lo que todos ya podemos ver a pie de calle: las redes sociales se han apoderado del tiempo y la atención de esta era y se han convertido en una de las vías por las que se informa (y desinforma) la sociedad. Pero el Digital News Report 2026, considerado el informe de consumo de información más amplio del mundo con 100.000 encuestados en 48 países, ayuda a poner cifras y comprender mejor el fenómeno: las redes sociales y las plataformas de video son ya la primera fuente informativa para el 54% de los ciudadanos y superan, por primera vez, a la suma del resto de medios, como los diarios, la radio o la televisión. Tampoco debería sorprender que el informe confirme que el número de ciudadanos que recurren a los chatbots de IA para informarse vaya al alza.

Frente a estas tendencias que, a golpe de algoritmos diseñados en EE.UU. y China, remueven los cimientos sobre los que asientan las sociedades bien informadas, tolerantes y de principios demo-

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Los "amantes de las noticias"

El mayor estudio sobre cómo se informan los ciudadanos ofrece datos preocupantes pero también para el optimismo

cráticos, el estudio del Reuters Institute y la Universidad de Oxford (coordinado en España por la Universidad de Navarra) ofrece también signos de optimismo.

Entre ellos, la resistencia de un importante grupo social "extremadamente" o

"muy" interesado en las noticias. Son, en palabras de los investigadores, los "amantes de las noticias". Aunque tienden a disminuir para engrosar el perfil de "consumidores ocasionales" de noticias, el estudio recalca que estos fieles "no han perdido su costumbre, su entusiasmo y su compromiso" por estar bien informados, por saber qué sucede en el mundo a partir de fuentes fiables y que aún representan entre un tercio y una cuarta parte de la población. Ellos y ellas siguen acudiendo a medios de comunicación de referencia y, como consecuencia, son más proclives a pagar por una información de calidad. Datos que concuerdan con el hecho de que la credibilidad que el conjunto de la población otorga a las marcas periodísticas tradicionales doble a la de las redes sociales y otros soportes. Además, al 74% de los españoles le preocupa no poder distinguir entre lo verdadero y lo falso en internet.

Para salir de dudas, nada mejor que formar parte del club de los "amantes de las noticias".

defensor@lavanguardia.es

respuesta a este desatino es sencilla, solo hay que ver el número de diputados, senadores, cargos públicos... de PSOE y Partido Popular que son abogados, médicos, ingenieros o arquitectos (mutualistas afectados por la pasarela) y compararlo con el número de esas personas que cuentan con más de 40 años cotizados.

¿Qué les interesa personalmente solucionar a sus señorías? Lo suyo, ¿no?

Luis Ortega Giménez
Barcelona

Mi coche 100% eléctrico

Me acabo de comprar un vehículo eléctrico 100% y me encuentro con las pocas ayudas que aportan las administraciones en los diferentes niveles. Por un lado, en este ejercicio 2026 el Estado no subvenciona la instalación de puntos de carga en el domicilio o el parking (el presupuesto que me han hecho para un parking privado de Cornellà de Llobregat es de más de 3.000 euros). Por otro lado, los puntos de carga públicos están pensados para ganar dinero por los fabricantes y las electrolineras montadas por el AMB, con tarifas de carga de 0,40 euros o más por cada Kwh (cuando en el domicilio sale a 0,10 euros o menos).

Ruego más implicación de las administraciones para fijar reglas de competencia en este negocio recién creado y contribuir a la bajada de tarifas. De lo contrario, nadie se animará a dar el salto al coche 100% eléctrico.

Gonzalo Aguilera Hernando
Suscriptor Barcelona

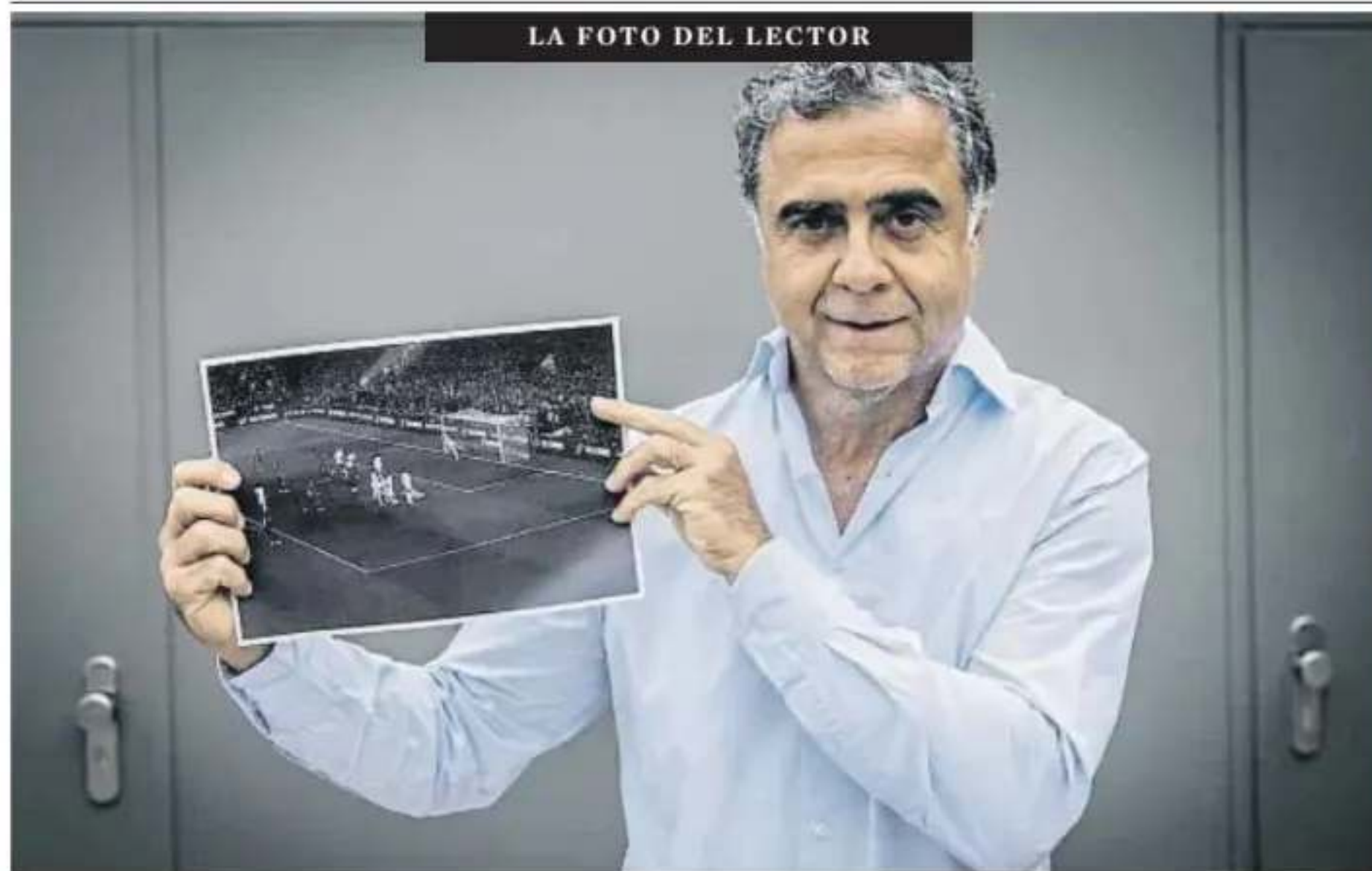
Manteniment del Bicing

Circulo cada dia per Barcelona amb el Bicing i el que veig m'alarmo. En quatre estacions del Poblenou el 95% de les bicicletes tenia els pneumàtics completament llisos, gairebé sense dibuix. I una roda gastada perd adherència i frena pitjor, sobretot amb pluja: un risc real de caiguda.

No és cap luxe, es tracta de la seguretat de milers d'usuaris d'aquest servei. Demano a BSM i a la concessionària que revisin la flota.

Jordi Baiges Salsas
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



"Una buena foto es la que te interroga, te inquieta, te emociona"

Emanuele Pascuzzi entrevista en la web a Bonaventura Durall-Aulet, autor de una de las mejores Fotos del Lector de La Vanguardia de mayo: el gol de Rashford en el clásico, que dio la Liga al Barça. "Una buena fotografía es la que te interroga, te inquieta, te emociona", afirma. La foto es de Llibert Teixidó

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier herramienta de este tipo con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y ponga a prueba su ingenio y el de los otros suscriptores; participe en los Retos de los Lectores



Disfruta de los fogones con el menaje de cocina Castey y 'La Vanguardia'

● *Suscríbete por solo 39€/mes, sin compromiso de permanencia*

● *Llévate de regalo todos estos productos de cocina Castey, valorados en 139€*

REDACCIÓN / Barcelona

Con la llegada del buen tiempo, la vida se traslada al exterior y cualquier terraza se convierte en el escenario perfecto para compartir. Ahora, cuidarse y disfrutar de los tuyos es más fácil que nunca, ya que con la suscripción a *La Vanguardia* te llevarás un pack de productos de cocina exclusivo de Castey diseñado para exprimir el verano. Por un lado, su asador es ideal para improvisar cenas rápidas, ligeras y saludables, perfecto para marcar unas verduras de temporada o unos pescados a la plancha sin complicaciones. Por otro, su paellera se convertirá en la reina de los domingos, el pretexto ideal para reunir a la familia alrededor de un buen arroz o una *fideuá*, mientras que los salvamanteles nos permitirán poner encima las cacerolas sin que se muevan y sin dañar la superficie de la mesa.

Recibe cada día 'La Vanguardia' en papel y accede a su contenido digital

Por solo 39 € al mes y sin compromiso de permanencia, la actualidad te espera cada día. Con tu suscripción tendrás la flexibilidad de leer *La Vanguardia* donde quieras: en el formato clásico en papel (que recibirás en tu casa o podrás recoger en el quiosco) y en versión digital, desde cualquier pantalla. Desconecta leyendo reportajes en profundidad, firmas de opinión de referencia y noti-



cias rigurosas que te ayudarán a comprender a fondo todo lo que pasa a tu alrededor.

Además, con la suscripción recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia* -el *Què Fem?* los

viernes, el *Cultura* los sábados, y el *Magazine* y *Dinero* los domingos- y tendrás acceso ilimitado a todo el contenido de la web de *La Vanguardia*. Al suscribirte ahora, te llevarás de regalo el pack

de productos de cocina Castey.

Y las ventajas no acaban aquí. Ser suscriptor de *La Vanguardia* sale a cuenta, ya que también te permite ahorrar cada día con los descuentos únicos del Club Van-

guardia, además de poder participar en sorteos y asistir a eventos.

Con el inicio del verano, vuelven los mejores planes. Los fans de los parques de atracciones podrán escoger entre PortAventura Park + Ferrari Land, con un 50% de dto. en la entrada de 1 día adulto, júnior o sénior; o el Parque de atracciones de Madrid y Parque Warner, ambos con -50% de dto. en la venta anticipada. Quienes prefieran la música, tendrán un 15% de descuento en el BARTS Festival, en el Poble Espanyol de Barcelona, y el 10% de descuento en los conciertos del Cap Roig Festival 2026. Para los que ya sueñen con las vacaciones, en Trip.com hay un 10% de dto. en hoteles y alquiler de coches, y hasta un 5% de dto. en el primer vuelo. Si ya se tiene claro el destino, en Transmed ofrecen 5% dto. en reservas desde Barcelona y Valencia a Baleares.

No dejes escapar esta promoción de suscripción a *La Vanguardia* por 39€ al mes sin compromiso de permanencia, y llévate el pack de artículos de cocina Castey de regalo. Si ya eres suscriptor, también puede ser tuyo. Llámanos al 933 481 482 y te informaremos de cómo conseguirlo. ●

¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- El diario en papel y sus suplementos
- La edición impresa en todos tus dispositivos
- Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web
- El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos
- 'Pack' Castey, compuesto por paellera, un asador y dos salvamanteles Castey, valorado en 139 €

¿CÓMO CONSEGUIRLO?

Al suscribirte por **39€** al mes a **La Vanguardia** en alta.lavanguardia.com/castey26

o llamando al **933 481 482**

CARACTERÍSTICAS



ASADOR Y PAELLERA



SALVAMANTELES DE SILICONA IMANTADOS CORAL



- Apto para todo tipo de cocinas, incluida la inducción.
- Apto para lavavajillas.
- Distribuye el calor homogéneamente para que los alimentos se cuezan de manera rápida y uniforme.
- Antiadherente incluso si se cocina sin aceite.
- Fabricado en aluminio fundido indeformable de gran espesor y durabilidad.
- Asas de silicona.
- Medidas asador: 42x25 cm.
- Medidas paellera 32 cm diámetro.

El pack incluye dos salvamanteles imantados de 20 cm de silicona de máxima calidad:

- Resistentes al calor hasta 250 °C.
- Múltiples usos, como protector de sartenes, como manoplas o como salvamanteles, para colocar encima las cacerolas sin que se muevan y sin dañar la superficie de la mesa.

Sociedad

Una promoción de médicos y científicos

Los mejores estudiantes de las PAU 2016, diez años después

Tres médicos, una biotecnóloga, una matemática, un abogado del Estado y una periodista

PATRICIA TORRES, INVESTIGADORA

“Si dejo la ciencia para hacer camisetas de ganchillo, será mi decisión”

Patricia Torres nació en Tarragona en 1999. “Si todo va bien, pillo tres siglos”, afirma, entre risas, la más joven de esta promoción que se saltó 2º de la ESO a propuesta de sus profesores.

Tiene uno de esos expedientes académicos que abruma: matrícula de honor en bachillerato y en el doble grado de Biotecnología y Bioquímica y Biología Molecular; sobresaliente en el máster de Neurociencias, y un doctorado en marcha. Sin embargo, desconfía de los caminos demasiado marcados.

Cuando le tocó prepararse para la selectividad estaba enganchada a la serie *Juego de tronos* y apenas repasó: “Ya llevábamos dos años preparándonos”. Y entre examen y examen se leyó una novela entera sentada en el suelo de los pasillos de la que sería su universidad, la Rovira Virgili. Con todo, no

se siente especial. “Hay mucha gente con talentos portentosos”, afirma.

Considera que parte de su éxito se debe a su disciplina y capacidad de organización. “Aprovecho muy bien el tiempo gracias a las enseñanzas de mi madre y de mis abuelos”. Su hermana Natalia y ella aprendieron desde muy pequeñas a poner lavadoras y tender ordenadamente la ropa.

Con cuatro años ya guardaba la ropa de judo sudada doblada en la bolsa de deporte con el ojo vigilante de la madre, enfermera de la uci del hospital de Tarragona. Tiene una caja con todas las medallas de judo logradas desde entonces, entre las que brillan varios oros. Empezó a competir a los 12 años y lo dejó a mitad de carrera.

No siempre ha conseguido lo que deseaba. Soñaba con ser química forense en la policía,



MARGA PICH-AGUILERA, MÉDICO RESIDENTE EN DERMATOLOGÍA

“Pensé que no daría la nota para entrar en Medicina; mis padres me animaron”

Diversos acontecimientos han ido colocando a Marga Pich-Aguilera (Barcelona, 1998) en un lugar que no imaginaba de niña y adolescente, cuando estudiaba en el colegio Canigó y La Vall (Barcelona). Nunca imaginó que obtendría una de las mejores notas de las PAU (9,70) pese a esforzarse previamente para entrar en los estudios de Medicina. También le sorprendió obtener el puesto 116 entre más de 12.000 aspirantes al MIR (entre el 1% de los candidatos). Estaba segura de que muchos de sus compañeros eran mejores que ella. Admira también a los médicos del hospital Puerta de Hierro (Madrid): “Es un privilegio trabajar con ellos”. En cuarto curso de residencia, empieza a acostumbrarse a formar parte de

la excelencia médica del país.

Toda esta trayectoria estuvo a punto de derrumbarse un día, el primero de la selectividad. Creyó haber respondido mal en el examen de química que pondera para entrar en el grado de Medicina de la UB. “Me hundí. Tanto esfuerzo para nada. Me vi incapaz de volver al día siguiente a enfrentarme con el resto de pruebas”. Sus padres intervinieron. Le recordaron aquellas tardes y madrugadas, frente al televisor, para ver los partidos que jugaba Rafa Nadal en cualquier parte del mundo, admirando su capacidad para remontar los sets más adversos. “Remonta, Marga, como Nadal”, le susurraron con afecto.

De ahí a compartir el podio con el resto de estudiantes *top ten*, es-

tudiar en el Clínic, sacar un buen MIR e incorporarse a uno de los mejores hospitales de su especialidad. “Miro atrás con mucha gratitud hacia mi familia, mis amigos, mis compañeros. Sin ellos no lo habría conseguido”.

Pich-Aguilera eligió dermatología, tras dudar con oncología y psiquiatría. Actualmente está preparando la tesis sobre la hidradenitis supurativa, una enfermedad de la piel crónica e inflamatoria, muy dolorosa y frustrante. En el futuro, se ve combinando la actividad pública y la privada.

No alberga dudas sobre el camino elegido. “Repetiría esta carrera mil veces”, asegura. “Es un privilegio ponerse una bata y saber que, para el paciente que sufre, una sonrisa cuenta el doble”.





Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Albert Guinovart, músico, 64 años

"Con 40 me definían como 'joven pianista' y el año pasado todavía me llamaron 'joven compositor'"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Geoff Keighley

El rey Midas de los videojuegos logró sus sueños pagando un alto precio: convertirse en el villano de la industria

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Recetas

Cinco recetas con mozzarella para dar un giro fresco y delicioso al menú de verano

CARINA FARRERAS
Barcelona

Esta semana se conocerán los nombres de los estudiantes con mejor nota de las pruebas de acceso a la universidad (PAU). Los protagonistas de la jornada se sorprenderán con la noticia. Eso es lo que les sucedió a los más brillantes del 2016. Diez años después, *La Vanguardia* ha hablado con siete de ellos y ofrece sus testimonios en dos entregas, hoy y mañana. Patricia Torres (9,80) se formó en biotecnología y bio-

logía molecular en Tarragona y ahora es investigadora en un instituto de Alicante. El resto obtuvo un 9,70. Ferran Capella, Marga Pich-Aguilera y David Ramírez son médicos. Kim López es matemática, Laura Cercós, periodista, y Pau Ariño, abogado del Estado. No constan ingenieros, como sí hubo el año pasado. Todos atribuyen el estar en esta lista a la buena suerte (o a la "no mala suerte"). La matemática asegura que es bastante improbable que se repitieran estos mismos nombres de haber hecho el examen otro día por la variabilidad de factores que influyen y el gran número de estudiantes preparados.

pero tras superar todas las pruebas no pasó el último examen, el psicológico. "Creo que no quieren gente que cuestione, y yo no lo puedo evitar", explica sobre el rechazo.

Toda su trayectoria la ha conseguido gracias a las becas de la Administración, a excepción del máster, para el que ahorró trabajando en un chiringuito los fines de semana y festivos. "He trabajado siempre, a los 19 años ya me independicé".

Su vida no ha seguido la linealidad del estudiante medio. Al final de la universidad paró para ir a servir mesas. "Ese camino que te enseñan que parece que sea el único que puedas hacer: estudiar la carrera, el máster, el doctorado... Yo no quería eso para mí".

Se puso a trabajar en la terraza de un restaurante. "Me encanta el caos en la batalla de paellas, el salseo al aire libre, el movimiento, memorizar todos los pedidos sin anotarlos, jugar con el cliente y metértelo en el bolsillo, que se vaya contento aunque haya tardado su plato en salir". Se siente como una directora de orquesta sin partitura.

Acabada esa etapa, decidió

volver al doctorado. Se mudó a Alicante para investigar en el Instituto de Neurociencias CSIC-UMH. Ahora está allí, preparando el doctorado en Neurociencias. "Mi reto está ahora en el laboratorio, entre células y ratones". Habla con pasión de los progresos de su investigación, el desarrollo de una herramienta de edición epigenética que es "como diseñar unas tijeras para modificar el ADN", lo que puede generar mejoras cognitivas en personas mayores.

No descarta dar un giro a su vida dado que le gusta hacer muchas cosas y que su vida, con suerte, será larga. Se siente encajonada en trabajos en los que no se contemplan las necesidades de las personas, como dar tiempo para vivir un duelo.

De momento, quiere regresar a Tarragona para estar cerca de su familia. "Necesito saber que tengo libertad de movimiento, y si algún día dejo la carrera científica para hacer camisetas de ganchillo, será mi decisión. Y, si me equivoco, será mi error, no el de quienes opinan sobre mi vida". Piensa un rato. "Quizás lo del ganchillo es un poco exagerado, pero tú ya me entiendes".●

FERRAN CAPELL, RESIDENTE EN NEUROLOGÍA

"Saber qué quieres ser necesita años; poco a poco la niebla se despeja"

**Ferran Capell**

Desde el hospital Universitario de Navarra (UN), donde está terminando el cuarto año de residente médico en el departamento de neurología, Ferran Capell (Lleida, 1998) reflexiona sobre la presión social sobre los jóvenes para definir su futuro profesional y el nerviosismo que crea. Cuando uno es adolescente, explica, está sumergido en niebla. Hay luces que son como intuiciones de aptitudes e intereses, pero en la mayoría de los casos no hay un faro claro que guíe hacia el camino deseable. Sus destellos eran la poesía, el arte, la física, las matemáticas.

Mientras estudiaba la ESO en el colegio Claver Raimat de Lleida, se incorporó al programa de Joves i Ciència, de la Fundació Catalunya La Pedrera, que le puso en contacto con la investiga-

ción biomédica. "En mis ratos libres me iba a la biblioteca a leer sobre neurociencia", recuerda. Este es un ámbito tratado desde las matemáticas, la física, la lingüística, la educación o la medicina.

Eligió ser médico, con el objetivo de ser neurólogo. Se matriculó en Medicina por la Universidad de Navarra (también empezó Física, por la UNED).

Actualmente investiga epilepsia en el Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA) de la UN. "En el laboratorio trabajamos conjuntamente biólogos, médicos, ingenieros, matemáticos, físicos... Se trabaja con mayor eficacia cuando comprendes el campo de los demás". Su tesis, que versa sobre el síndrome de Dravet (una epilepsia infantil severa y, de momento, intratable), refleja precisamente esa interconexión. Se la dirige el ingeniero de telecomunicaciones Miguel Valencia, investigador principal del grupo de monitorización y control fisiológico de CIMA, y el neuropediatra Sergio Aguilera, investigador en Navarrabiomed y profesor asociado en la Universidad Pública de Navarra.

Antes de acabar la residencia se irá al prestigioso Instituto de Neurología del hospital de la Pitié-Salpêtrière, en París, en una estancia de unos meses. Su objetivo es seguir en el campo de la neurología y la epilepsia desde un punto de vista clínico y de investigación.●

PAU ARIÑO. ABOGADO DEL ESTADO

"Un día sobrevives como estudiante; al siguiente, eres abogado en la Moncloa"

Cuando los preparadores le dijeron que probara lo que es presentarse a una oposición, Pau Ariño (Barcelona, 1998) llevaba poco más de dos años estudiándola. De media se aprueba en cuatro o cinco años. Fue tranquilo, sin la presión de conseguirla. La prueba lo convirtió en el abogado del Estado más joven de España.

¿Perseguía el sueño de ser parte de la Administración cuando se presentó a la selectividad? "Ni me lo imaginaba". Sin embargo, la chispa que encendió su ambición estaba ya en el adolescente que participaba en los debates del instituto de Sant Just Desvern, cerca de su hogar en Sant Feliu de Llo-

bregat. Irrumpían nuevas fuerzas políticas como Podemos y Catalunya atravesaba el *procés*. Eso le llevó a interesarse por los fundamentos sociales, políticos y económicos del sistema democrático.

Cuando tuvo que elegir, se decantó por el doble grado de Derecho y Economía en la UPF, renunciando, con dolor, a las humanidades.

Durante la carrera, en la que se implicó a fondo, le sobrevolaban dudas sobre las opciones de futuro. Al final, pensó, era mejor dedicarse a una administración que trabaja para el interés general que a una empresa de propiedad privada. No lo desalentó el duro pro-



DANI DUCH

ceso para conseguirlo. Ni tampoco aquel magnífico profesor de economía laboral, Albrecht Gltz, que al ver su trabajo de fin de grado (el impacto de la salida de trabajadores extranjeros del Reino Unido tras el Brexit) intentó con-

vencerlo para que siguiera una carrera académica.

Optó por opositar. Cantaba los temas ante un preparador que lo esperaba en la quinta planta del Banco de España, situado en la plaza Catalunya. Pasaba de los

despreocupados turistas del Portal de l'Àngel a los pasillos de un antiguo edificio desolado. "Era casi vivir una distopía", sonríe al recordarlo. Él también había pasado de la alegre vida universitaria a la triste soledad de la habitación.

Volvió a experimentar otra situación que rozaba lo irreal en septiembre del 2024, con 25 años, al entrar en el palacio de la Moncloa. Explica que la falta de transición entre etapas es chocante. "Un día eres un estudiante que sobrevive como puede; al siguiente, abogado del Gobierno con posición de responsabilidad". En las reuniones con sus homólogos lo recibieron como a uno más, sin importarles su edad o su experiencia previa.

De momento está feliz respondiendo consultas jurídicas de lo más variopintas, algunas serias, otras más anecdóticas, como indultos, títulos nobiliarios o constitución de entes religiosos. Pero, si se cansa, sabe que puede recorrer otros pasillos profesionales que le llevarán a abrir nuevas puertas.●

Los viejos proverbios sobre el tiempo son un patrimonio lingüístico pero chocan con la nueva realidad climática

Los refranes ya no aciertan con el clima

ANDRÉS ACTIS
Madrid

Como ocurre en muchos hogares, Miguel Ángel Navas Martín, investigador en la unidad de referencia en cambio climático, salud y medio ambiente del Instituto de Salud Carlos III (Madrid), hace el cambio de armario cuando asoma el calor. Guarda la ropa de invierno y deja a mano las prendas más livianas, las de uso estival. Pero esta rutina anual se está adelantando cada vez más. Por el calentamiento global, las altas temperaturas ya no esperan hasta el 40 de mayo, como indica uno de los refranes populares españoles más arraigados. El del 2026, por ejemplo, ha sido uno de los mayos más calurosos desde que hay registros.

Este hábito trastocado por la nueva realidad climática llevó a Navas, sociólogo, además de doctor en Ciencias Biomédicas y Salud Pública, a poner en cuestión muchas de las frases que han servido para interpretar el clima en España. Recabó datos, cotejó la información obtenida con algunos de estos dichos (En abril, aguas mil, por ejemplo) y se sentó a escribir para demostrar que “muchos refranes fueron contruidos sobre regularidades climáticas que están cambiando”.

“En los últimos años he tenido que usar camisetas de manga larga remangadas porque no había hecho todavía el cambio de armario. Sin embargo, seguimos escuchando hasta el 40 de mayo no te quites el sayo”, explica. Sintió la necesidad de visibilizar esa paradoja.

Los viejos refranes, remarca, “siguen teniendo valor como patrimonio lingüístico y testimonio de una España que organizaba buena parte de su vida alrededor de los ritmos del campo”. Pero también pueden funcionar hoy como indicadores del cambio climático. Su tesis es que cada vez que escuchamos hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo en una primavera de temperaturas veraniegas, “no estamos solo ante una frase antigua. Estamos ante la huella de un clima anterior, conservada en el lenguaje”.

El 40 de mayo equivale al 9 de junio. El dicho popular presupone una primavera que podía ser



Un hombre se refresca ayer en una fuente del barrio de la Barceloneta

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

fresca hasta comienzos de junio. “Pero esto ocurre cada vez menos”, remarca Amar Halifa, investigador del Instituto Pirenaico de Ecología (IPE-CSIC) y la PTI. Basándose en datos de temperatura máxima de Zaragoza, demostró que en el período 1961-1990 el repunte térmico se produce alrededor del 9 de junio (40 de mayo).

Sin embargo, descubrió que

desde entonces esta fecha ha comenzado a adelantarse hasta el 29 de mayo. “Lo interesante de poner en cuestión estos refranes es poder comunicar el cambio climático de forma más comprensible, con un disparador, los refranes, con el que todo el mundo está familiarizado”, argumenta Halifa.

Los datos recientes no sentencian que estos refranes hayan de-

jado de cumplirse en todos los lugares y todos los años, pero sí muestran que “muchos refranes fueron contruidos sobre regularidades climáticas que hoy están cambiando”, aclara Navas.

Un ejemplo es el refrán en abril, aguas mil, asociado a lluvias beneficiosas para la agricultura. Sin embargo, continúa, los datos “muestran una realidad mucho

más irregular”. Abril del 2023 fue, según la Aemet, el abril más cálido y seco desde 1961, con solo el 22% de la precipitación normal. Y abril del 2024 volvió a ser muy cálido y muy seco, con precipitaciones que apenas alcanzaron la mitad de su valor normal. En cambio, abril del 2025 fue húmedo, aunque las lluvias se repartieron de forma muy desigual. “Por eso, el

“Al igual que los paleontólogos estudian los fósiles, estos refranes serán marcas del clima pasado”

refrán no envejece solo porque algunos abriles sean más secos, sino porque la lluvia pierde regularidad”.

¿Qué pasará con estos refranes en el futuro? Por un lado, Navas cree que perderán fuerza y arraigo: “Imaginate tú que estás en una terraza un 9 de junio, pasando un calor horrible y te viene a la mente el refrán hasta el 40 de mayo no te quites el sayo. Te va a sacar una sonrisa de decir ‘madre mía, cómo ha cambiado esto’”. Está convencido de que servirán como “huella lingüística” de una época. “Al igual que los paleontólogos estudian los fósiles, estos refranes serán marcas del clima pasado”.

Refranero verde

ANÁLISIS

ANTONIO CERRILLO



El refranero popular del tiempo se equivoca, y por eso habrá que inventar nuevos proverbios para no cometer errores.

“Cuando aprieta el calor/y hay que olvidarse del sol/ mejor que subirse al ático/ es buscarse un refugio climático”. Y mi refugio climático es la calle Consell de Cent, que, al haber desaparecido el tráfico, se ha transformado en un eje verde. Aquí la brisa de los árboles y las sombras atem-

peran el calor y marcan la diferencia con las calles cercanas, ruidosas y caldeadas, más intrasitables que nunca al llegar el tórrido verano.

La liberación de ese espacio de la vía pública para el peatón multiplica las relaciones humanas, permite aflorar el redescubrir de una nueva geografía social y visibiliza las personas que se mueven en silla de ruedas. Pero sobre todo ha creado un remanso para los transeúntes, necesitados de una mejor climatización de la ciudad, caldeada por el efecto isla de calor urbana. Y claves son los espacios arbolados, que propor-

cionan las sombras que atenúan las altas temperaturas. Pasear aquí permite constatar que es posible adaptarse al calentamiento y afrontar este fenómeno con altos niveles de bienestar manejando el microclima urbano. En verano, las zonas resguardadas por la sombra de los árboles reciben solo entre un 10% y un 30% de la radiación. Y, a la par, la transpiración del agua a través de las hojas también tiene un efecto refrescante, lo que, combinado con la sombra, puede hacer que la temperatura baje 2, 3 o, incluso, 4°C. Los ejes verdes peatonales son la punta de lanza pedagógica

para catapultar las acciones destinadas a renaturalizar las ciudades con medidas que atenúen los efectos del cambio climático, premisas que deben tenerse en cuenta en el diseño o la reforma urbana. La receta es sencilla: espacios verdes y jardines, reducción del tráfico privado, suelos permeables que drenen el agua y árboles. Se trata de que el urbanismo y los botánicos echen un cable. Ya se sabe: El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija. O sea “no te debes apartar/ de la sombra que te va a refrescar”. Necesitamos un urbanismo renovado porque el clima ha cambiado.

Alerta roja en el País Vasco a la espera de que hoy se alcancen los 40°C

REDACCIÓN Barcelona

La Aemet ha decretado para hoy alerta roja en el País Vasco ante la previsión de que las temperaturas alcancen los 40°C en el interior de las provincias de Gipuzkoa y Biz-

kaia. En alerta amarilla estarán la mayor parte de las comunidades autónomas, si bien el calor apretará especialmente en el valle del Guadalquivir en Jaén, en la campiña cordobesa, sierra de Cazorla o Sierra Morena, donde pueden alcanzarse puntualmente y de

manera localizada los 42°C. En el Alt Empordà se espera que se alcancen los 37°C. Ayer, los termómetros marcaron 41,4°C en Andújar, 40,3°C en Badajoz y 40°C en Montoro y el aeropuerto de Córdoba, así como en Bailén (Jaén). La Aemet considera “probable” que mañana las temperaturas continúen en ligero ascenso, especialmente en el interior del tercio oriental peninsular y en Baleares, con descensos limitados a Galicia y el Cantábrico, donde seguirán en valores altos.

Así, mañana se podrán alcanzar los 39°C a 40°C en los valles del

Ebro, el Tajo, el Guadiana y el Guadalquivir (incluso localmente los 42°C) así como en el interior del Cantábrico oriental y depresiones del nordeste. Esta ola de calor se prolongará hasta al menos el próximo miércoles. Este episodio será la sexta ola de calor más temprana en la España peninsular desde al menos 1975, por detrás de las registradas en 1981 (del 11 al 16 de junio), el 2023 (del 20 al 23 de junio), el 2017 (del 13 al 21 de junio), el 2022 (del 12 al 18 de junio) y el 2025 (del 18 de junio al 4 de julio), según la Aemet. A partir de próximo miércoles, el escenario

más probable es que comiencen los descensos térmicos, de forma ligera en general, salvo en el Cantábrico, donde es probable que las temperaturas sigan ascendiendo.

También la Junta de Andalucía ha recomendado extremar la precaución ante la ola de calor. El consejero de Sanidad en funciones, Antonio Sanz, ha subrayado la importancia de adoptar medidas de autoprotección, como una correcta hidratación, evitar la exposición directa al sol en las horas centrales del día y reducir la actividad física en los momentos de mayor riesgo térmico.

XV premio Vanguardia de la Ciencia

ENTREVISTA

LAURA FRANCÉS
Barcelona

La ciencia busca desde hace años materiales capaces de aprovechar la luz solar para producir combustibles limpios o descontaminar el agua. No obstante, la mayoría de materiales pierden la energía que captan en cuestión de segundos. Un equipo internacional de investigadores europeos y chinos ha dado ahora un paso relevante en esa dirección con un material basado en titanio capaz de almacenar electrones durante horas, e incluso días, después de haber sido iluminado. Soranyel González, especialista en espectroscopía avanzada y análisis de mecanismos fotocatalíticos, lideró el equipo que ha estudiado cómo interactúa el material con la luz. El hallazgo abre la puerta a nuevos sistemas que podrían seguir funcionando incluso en la oscuridad.

¿Cómo nació este estudio internacional?

Era un proyecto europeo que reunía grupos de investigación de Europa y China con perfiles muy distintos. Había equipos centrados en síntesis de materiales, otros en aplicaciones y dispositivos, otros en análisis ambiental y escalado, y nuestro grupo trabajaba en el estudio de mecanismos mediante espectroscopía avanzada. El objetivo común era desarrollar materiales para conversión de energía solar, generación de hidrógeno verde y reducción de CO₂ para producir metanol.

¿Cómo es el material que han creado?

Es un material híbrido orgánico-inorgánico (MOF). La parte orgánica está formada por moléculas llamadas ligandos, y la parte inorgánica, por titanio. Es un material muy poroso, con pequeños canales internos que facilitan tanto la interacción con la luz como con moléculas como el CO₂ o el agua.

¿Por qué eligieron el titanio como base?

Es extremadamente estable, incluso en condiciones agresivas, como medios muy ácidos o distintos solventes, algo poco común. Además, ya se había demostrado que era activo para generar hidrógeno, pero no entendíamos por qué funcionaba tan bien ni qué lo hacía tan estable.

¿Cómo se estudia lo que ocurre

“Hemos creado un material que puede almacenar electrones durante días”

Soranyel González Carrero

Investigadora en el Instituto de Ciencia Molecular de la UV



MIGUEL LORENZO

Soranyel González Carrero, en el Instituto de Ciencia Molecular (ICMol)

BIOGRAFÍA EXPRES

■ Es doctora en Química Sostenible por la Universitat de València. Realizó estancias posdoctorales en el Imperial College de Londres, donde obtuvo financiación del programa Marie Skłodowska-Curie. Actualmente es investigadora distinguida en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universitat de València y su trabajo explora el diseño, la síntesis y la caracterización fotofísica de materiales semiconductores para conversión y almacenamiento de energía.

dentro de ese material?

Utilizamos espectroscopía avanzada combinada con láseres ultrarápidos. Es como tomar fotografías del material en diferentes escalas temporales. Analizamos desde picosegundos [una billonésima parte de un segundo] hasta escalas de segundos. Fuimos construyendo una película completa de cómo evolucionaban los electrones dentro del material después de absorber luz.

¿Y qué sucedía?

El material podía absorber la luz y almacenar esa energía en forma de electrones durante horas e incluso días. Una de las grandes limitaciones de los fotocatalizadores es que los electrones que generan suelen recombinarse muy rápido y se pierde la energía. Lo interesante de este material es que, además, si

lo irradiamos y apagamos la luz, los electrones siguen siendo capaces de participar en reacciones químicas días después en la oscuridad.

¿Cómo puede generar hidrógeno verde?

Cuando el material absorbe luz, captura electrones. Estos reaccionan con protones presentes en el agua y forman hidrógeno molecular. Al mismo tiempo, el agua también genera oxígeno. Es una forma de utilizar energía solar para producir hidrógeno limpio a partir de agua, un combustible renovable.

Además, hay un cambio visual muy llamativo.

El material es un polvo blanco que se vuelve negro al irradiarlo con luz. Al principio pensamos que se estaba degradando, pero comprobamos que no era así. Podemos

cargarlo y descargarlo repetidamente sin alterar su estructura. Al entrar en contacto con oxígeno, los electrones reaccionan y el material vuelve progresivamente a su color blanco original. Es completamente reutilizable.

¿Su producción sería también sostenible?

Sí. Está compuesto por titanio, oxígeno, carbono, y otros elementos relativamente abundantes y menos críticos que otros materiales utilizados en tecnologías energéticas. Además, utilizamos luz solar y agua, que son recursos renovables.

¿Qué importancia tiene la investigación interdisciplinar en este campo?

Permite integrar conocimientos y enfoques complementarios para responder a preguntas complejas. En nuestro caso, estudiábamos los mecanismos mediante técnicas espectroscópicas. Los otros grupos se centraban en la optimización del material, la caracterización química o el desarrollo de dispositivos. El avance no dependía

“

Material reutilizable

Los electrones participan en reacciones químicas en la oscuridad”

Combustible sostenible

“Podría generar hidrógeno verde mediante fotosíntesis artificial”

del trabajo aislado de un laboratorio, sino que cada equipo aportaba una pieza distinta del puzzle.

¿Qué aplicaciones podría tener este material?

La más evidente es la generación de hidrógeno verde mediante fotosíntesis artificial. Pero también podría utilizarse para degradar contaminantes orgánicos en agua, porque los electrones almacenados siguen siendo reactivos durante mucho tiempo. Además, este material se comporta como una especie de batería porque almacena energía. Combinar sus propiedades podría abrir aplicaciones muy interesantes en el futuro, quizás incluso a nivel cotidiano.●



Vote a los finalistas en www.lavanguardia.com/vanguardia-de-la-ciencia

Nevenka Fernández regresa tras 20 años a Ponferrada y es recibida con aplausos

REDACCIÓN Barcelona

Nevenka Fernández volvió ayer a su ciudad, a Ponferrada (León), en su primer acto público en la capital del Bierzo después de abandonar España hace más de 20 años, tras convertirse en el 2001 en la primera denunciante

de acoso sexual en política en el país cuando era concejala de Hacienda de la localidad leonesa. La economista consiguió que el entonces alcalde de la localidad, Ismael Álvarez, fuera condenado.

Fernández participó en la jornada “Justicia, voces y memoria: de la violencia sistémica a la reparación” acompañada por la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, y la ministra de Igualdad, Ana Redondo.

A su llegada al acto, Fernán-

dez fue recibida con aplausos por el resto de asistentes, que no pudieron reprimir la emoción.

El caso de Nevenka Fernández salió a la luz en el año 2001 cuando, siendo concejala del PP en Ponferrada, denunció por acoso sexual, laboral y psicológico al entonces alcalde de la localidad, Ismael Álvarez, también del PP, con quien había mantenido una relación. Pese a su denuncia, Fernández se encontró con la incomprensión de una gran parte de la sociedad, aunque consiguió que Álvarez fuera condenado.●



CÉSAR SÁNCHEZ/ICAL

Nevenka Fernández, a su llegada al acto ayer en Ponferrada

TODOS  SOLIDARIOS

Acompañar en el día a día de la ELA

FUNDACIÓN 'LA CAIXA'

SÍLVIA OLLER
Girona

Toni Ramírez tiene un fino sentido del humor que pone de manifiesto muy a menudo. Conversando con él, uno no puede dejar de sonreír con los comentarios que lanza. Ahora puede volver a mostrar su faceta de hombre extrovertido, bromista y alegre que siempre lo había acompañado. Unos rasgos de personalidad que quedaron aniquilados cuando el 30 de septiembre del 2024 recibió el diagnóstico de esclerosis lateral amiotrófica (ELA), una enfermedad degenerativa de las neuronas motoras. Hoy se celebra el día mundial de la ELA con el objetivo de darle visibilidad, sensibilizar sobre su impacto y reivindicar más inversión.

Toni, que ahora tiene 58 años, no esperaba el diagnóstico. La médica de cabecera lo derivó al traumatólogo por un posible síndrome del túnel carpiano. Meses antes ya había empezado a notar pérdida de fuerza en las manos. Su herramienta de trabajo, las manos, le fallaban en la granja donde trabajaba. "Notaba que se me caían las cosas", explica. Como no podía ser de otra manera, el diagnóstico cayó como una bomba en la vida de Toni y de su familia. Pero la forma de afrontarlo de unos y otros fue muy diferente. Su mujer, Belén Fernández, durante meses no podía parar de llorar. "Pasé un año muy mal, era hablar de la enfermedad y empezar a llorar sin parar". Él, en cambio, se guardó las angustias, las dudas y las penas hacia adentro. "No tenía ganas de hacer nada, no quería hablar, estaba muy mal", recalca. Todavía ahora, cuando ya ha pasado un año y medio desde el diagnóstico, le cuesta hablar de aquellos momentos iniciales y no puede evitar emocionarse cuando se le pregunta por las desazones



PERE DURAN / NORD MEDIA

que tenía en aquella etapa temprana de la enfermedad.

La situación empezó a cambiar poco a poco cuando entró en la vida de la familia la psicóloga Sandra Blavi, que ha tenido un papel primordial en la superación de los diferentes lutos que implica esta en-

"Si no haces un cambio de chip, la enfermedad te come", dice Toni Ramírez, diagnosticado en septiembre del 2024

fermedad. El primer luto fue el diagnóstico, pero después de este han venido muchos otros: el cambio de domicilio obligado —de una casa con escaleras en Lloret a un piso de planta baja en Girona—, la irrupción de la silla de ruedas, el

aprendizaje con el comunicador ocular, que Toni utilizará cuando no pueda hablar, o el documento de voluntades anticipadas, que pronto empezarán a trabajar. Un paso que le ha costado dar, pero para el cual dice que está preparado. "Para mí, eso era como si fuera un final anticipado. Una película que no quería ver, pero ahora estoy más preparado".

La psicóloga, que le ha dado a Toni el tiempo necesario para ir verbalizando sus inquietudes, explica que ahora se siente a punto para tomar decisiones anticipadas y pensar en el futuro. "El hecho de tomar estas decisiones, además, ayuda a quitar parte de responsabilidad a la familia, los guía y los orienta", explica Blavi, miembro del equipo de atención psicosocial de la Fundación Catalana ELA Miquel Valls, entidad que forma parte del programa para la atención integral a personas con enfermedades

Terapia. Una vez al mes, la psicóloga Sandra Blavi visita a Toni Ramírez, enfermo de ELA, y a su mujer, Belén Fernández, en su domicilio de

Girona para escuchar sus inquietudes y darles herramientas para afrontar la incertidumbre ante la evolución de la enfermedad

La Fundación La Caixa tiene un programa de atención a personas con enfermedades avanzadas

avanzadas de la Fundación la Caixa. Un programa que en el 2025 atendió a más de 37.000 pacientes y 41.000 familiares de toda España, entre centros sanitarios, residencias de personas mayores y en domicilios particulares. Del total

de atendidos, mil tienen ELA. De ellos se ocupan 150 profesionales, como Blavi.

Su entrada en la familia ha sido un soplo de aire. Toni ahora se siente más empoderado. "Antes, en una escala del 1 al 10, mi estado anímico era -3, ahora es 12", resume gráficamente. Poco a poco ha ido saliendo del pozo al mismo tiempo que ha arrastrado con él a la mujer y a los hijos. Belén, que no le quita los ojos de encima, reconoce el papel de Sandra, que los visita una vez al mes o los atiende por teléfono cuando hace falta. Con ella, la psicóloga también ha tenido que emplearse a fondo. Como principal cuidadora, no podía evitar anticiparse a la enfermedad, ponerse la venda antes de la herida, hecho que le generaba mucha angustia. "Ahora vivo más el presente, aquella desesperación y anticipación está más controlada", explica. Sandra le insiste en la necesidad de delegar responsabilidades, pero eso le cuesta más. "Me hace notar que los otros me pueden ayudar y que eso, además, les hace sentirse útiles y no al margen del proceso". Sus hijos, Ferran y Marc, de 29 y 24 años, también están.

La psicóloga ha ayudado a superar los diferentes lutos del ELA, y poco a poco Toni ha ido haciendo los clics necesarios para que la enfermedad no ocupe más espacio del que ya tiene en su vida. Antes le gustaba viajar, y ahora lo vuelve a hacer. Quiere ir a Galicia, y estos días está en Llívia. Con la enfermedad, ha estado en Calella, Zaragoza o Logroño, con sus hermanas. Recuerda muy bien aquella escapada a La Rioja porque supuso un punto de inflexión en la manera de afrontar la enfermedad. "En Logroño vi que tenía que aprovechar el momento, y eso hago". Habían pasado cinco meses del diagnóstico. "Si no haces un cambio de chip, la ELA te come".●

<https://fundacionlacaixa.org>

MÁS INFORMACIÓN EN GENTE

Las alianzas empresariales de la Cruz Roja aportan 3,4 millones a su tarea humanitaria

REDACCIÓN Barcelona

La Cruz Roja ha contado con el apoyo de más de 370 empresas colaboradoras que han aportado más de 3,4 millones de euros en donaciones económicas, en especies y en servicios para poder llevar a cabo la tarea humanitaria de la organización. Para agradecer la implicación del sector privado, y por quinto año consecutivo, la Cruz Roja ha distingui-

do a ocho empresas y fundaciones por su especial vinculación. Estas compañías son un reflejo del tejido empresarial catalán. Hay desde grandes multinacionales, con presencia en varios continentes, hasta pequeñas empresas con pocos trabajadores y de alcance más local. El acto de entrega de estas distinciones se hizo el pasado 15 de junio y contó con la participación de la consejera de Economía y Finanzas de la Generalitat, Alicia Romero.

Las alianzas empresariales han contribuido de forma importante en la acción social de la Cruz Roja en Catalunya, que, solo durante el año pasado, llegó a más de 480.000 personas, con la suma de las 236.754 personas atendidas en Catalunya, las 23.521 atendidas en el ámbito internacional y las 224.620 sensibilizadas. Este compromiso con la tarea de la organización se ha transformado en oportunidades reales y en impacto positivo en la vida de muchas personas.

En este sentido, Josep Quitet, presidente de la Cruz Roja en Catalunya, considera que la suma de esfuerzos entre las instituciones públicas y la sociedad civil para afrontar los retos sociales multiplica los resultados. "Cuando el sector social, empre-

sas y las administraciones trabajamos juntos, somos capaces de transformar realidades", señala.

Las empresas y fundaciones que la Cruz Roja ha reconocido en la edición de este año han sido

La entidad premia ocho empresas y fundaciones por su compromiso con la solidaridad y la acción social

las siguientes: Agropecuaria Felip SA, por facilitar oportunidades laborales a personas en situación de vulnerabilidad y ofrecer soluciones de vivienda a familias para favorecer su inte-

gración; Agua de Sant Aniol, por promover el acceso universal a los espacios naturales de la Garrotxa con el apoyo del voluntariado de la Cruz Roja; Damm, por su implicación desde hace más de 12 años ante situaciones de emergencia y en la acción social; la Fundación Barcelona Salut, por su compromiso en el ámbito de la prevención cardiovascular; Fundación Fútbol Club Barcelona, por sus programas de ayuda humanitaria y de integración; Fundación Victòria de los Ángeles, nacida como respuesta al estallido del conflicto en Ucrania; Viding Ekke, por su apoyo solidario; Henkel Ibérica, buena colaboradora de la Cruz Roja desde la apertura de una de sus plantas de producción en Montornès del Vallès.●

EN MEJORA **V** CONTINUA

El programa 'Claves del día' de 'La Vanguardia' cumple un año en pantalla

Más de 134.000 espectadores siguen a diario el espacio de análisis informativo



El equipo de videos de *La Vanguardia* que realiza *Claves del día*: Emile Roger, Martí Paola (de pie), María Sierra, Eva Niñerola y Meri Ortiz (sentadas) en el set donde se graba el programa que se emite diariamente en el canal Actualidad 360 y en la web del diario

REDACCIÓN Barcelona

Cuando *Claves del día* comenzó sus emisiones hace ahora un año, el objetivo no era simplemente poner en marcha un nuevo programa de televisión e internet. La ambición era trasladar a la pantalla de la televisión y de internet una forma de hacer periodismo. La misma que cada día permite a *La Vanguardia* explicar la actualidad a millones de lectores. Doscientos programas después, aquella apuesta se ha convertido en una cita diaria con la información que ha demostrado que el rigor, el análisis y el contexto también tienen espacio en los nuevos formatos audiovisuales.

A lo largo de este primer año, el programa ha realizado más de 300 entrevistas tanto en el plató como desde distintos lugares del mundo para aportar información de primera mano sobre los principales acontecimientos. De esta forma, periodistas como Helena Pelicano ha acercado a los espectadores la realidad de Oriente Medio desde el terreno. María-Paz López ha ayudado a interpretar desde Berlín las decisiones

300 entrevistas
El programa 'Claves del día' ha realizado más de 300 entrevistas durante su primer año en antena

que afectan al futuro de Europa. Eusebio Val ha seguido la convulsa política francesa, y otros especialistas han contribuido a descifrar fenómenos tan complejos como el regreso de Donald Trump al primer plano internacional, la estrategia de Vladimir Putin o los nuevos equilibrios geopolíticos que están redefiniendo el mundo. La política española tampoco ha dado tregua durante estos meses. Los casos de presunta corrupción, los movimientos parlamentarios y la creciente polarización han ocupado buena parte de la agenda informativa. En ese esce-

nario, el programa ha encontrado en las firmas y analistas de *La Vanguardia* una de sus principales fortalezas. Las intervenciones de Enric Juliana, Lola García o Enric Sierra han permitido ofrecer algo cada vez más valioso para la audiencia: contexto. No solo explicar qué ocurre, sino también por qué ocurre y cuáles pueden ser sus consecuencias.

La misma filosofía ha guiado la cobertura internacional. Bajo la coordinación de Ramon Aymench y con el respaldo de toda la sección de Internacional, *Claves del día* ha podido acercar conflictos, crisis diplomáticas y acontecimientos globales desde una mirada informada y especializada.

Con una duración de 25 minutos, el espacio ha consolidado una fórmula dinámica que combina actualidad, profundidad y divulgación. Cada emisión arranca con las tres noticias más relevantes de la jornada, las llamadas *claves del día*, para dar paso después a dos entrevistas que permiten profundizar en los asuntos más destacados. El tramo final abre la puerta a contenidos sociales, culturales y de interés ciudadano antes de concluir con una propuesta au-

Nuevos formatos
La emisión se adapta a los hábitos de consumo de las nuevas audiencias sin renunciar al rigor

¿Dónde se puede ver?
El espacio se emite en el canal Actualidad 360 de las 'smart TV' y en la web de 'La Vanguardia'

diovisual que invita a mirar la actualidad desde otra perspectiva.

Dentro de esa apuesta ocupa un lugar especial la Videocontra, la adaptación al lenguaje audiovisual de las célebres entrevistas de Lluís Amiguet, Ima Sanchis y Víctor Amela. Un puente natural entre dos formas de narrar que comparten la misma esencia: la conversación, la curiosidad y la voluntad de descubrir historias capaces de sorprender al espectador.

El deporte también ha encontrado un espacio propio dentro del programa. Cada semana,

Juanjo Pallàs y el equipo de Deportes acercan a la audiencia las principales noticias deportivas a través de *Hay partido*. Una presencia que se ha intensificado con la celebración del Mundial.

Los viernes, el tono se vuelve más social. De la mano de Silvia Colomé, redactora jefa de Gente y Media, el programa explora las historias y tendencias que marcan la conversación pública más allá de la política o la economía. A esa mirada contribuyen también los colaboradores Lorena Montón y Andrés Guerra, ampliando el abanico de contenidos con enfoques vinculados a la música, la cultura popular y la actualidad social.

Para Enric Sierra, vicedirector de *La Vanguardia*, *Claves del día* representa "una muestra de la vocación transmedia del Grupo Godó y de la capacidad del periodismo para adaptarse a los hábitos de consumo de nuevas audiencias sin renunciar al rigor ni a la calidad informativa". Una visión que comparte Eva Niñerola, directora audiovisual de *La Vanguardia*, para quien el programa demuestra que "el vídeo se ha convertido en una herramienta fundamental para acercar información verificada y de calidad en un momento en el que la credibilidad cobra mucha importancia".

Por su parte, Martí Paola, editor y presentador del espacio, considera que "este proyecto solo puede entenderse como un trabajo colectivo. Detrás de cada programa hay periodistas, realizadores, productores, editores y técnicos que comparten una misma voluntad: ayudar a comprender la actualidad de una forma clara, rigurosa y atractiva".

Esa tarea es posible gracias a un equipo formado por Meri Ortiz, Emile Roger, María Sierra, Jorge Abatí, Nico Escorcía, Paula Sevilla, Sofía Amadori y Juan Martínez, además del conjunto de profesionales de *La Vanguardia* que participan en el programa. *Claves del día* puede seguirse en Actualidad 360, el canal de información de LoveTV Channels, así como en plataformas como Prime Video, Vodafone TV, Pluto TV, Plex, Spotify o YouTube.

Doscientos programas después, *Claves del día* persigue el mismo objetivo con el que nació: ofrecer a los ciudadanos las herramientas necesarias para comprender un mundo cada vez más complejo. Cambian las pantallas, evolucionan los formatos y se transforman los hábitos de consumo, pero la esencia permanece intacta. La de un periodismo que sigue creyendo que la mejor manera de combatir el ruido es aportar información, contexto y criterio. ●

R

EL REPORTAJE

Hacer cualquier cosa sin acompañante es algo que no es extraño, pero que hay personas que aún viven con incomodidad

Vergüenza. El qué pensarán de nosotros si nos ven hacer algo solos influye en la decisión de hacer planes individuales. Tenemos una lista de cosas que sí y otras que no

ABRIL PHILLIPS
Barcelona

Viajar, ir al cine, salir de fiesta, asistir a un acto social sin acompañante. Aunque ya no es algo extraño ver a alguien disfrutar de su tiempo libre en solitario, algunas personas todavía sienten cierta incomodidad, vergüenza o la sensación de estar rompiendo una norma social no escrita.

Adrián Ponz Escrivá (24), de València, hizo este año un viaje de diez días a Bali donde, por primera vez en su vida, salió de fiesta solo. “Nunca antes lo había hecho. Me sentí raro y con demasiada vergüenza. Pero no me quedaba otra si quería pasármelo bien”, dice.

Tuvo que vencer algunas barreras. “Me encanta bailar y conocer gente, pero obviamente salir de fiesta va a unido a salir con amigos. Soy un chico muy independiente, pero que, para reírse o disfrutar de verdad, quizás necesita compartir ciertos momentos acompañado. Me quité los prejuicios de lo que opinaría la gente y me aventuré”, recuerda, y añade: “Acabé conociendo a un grupo de chicas que estudiaban en València, cerca de donde yo vivo, con las que todavía sigo en contacto. Fue una noche increíble que recordaré siempre”.

Mireia Roque, de 27 años, acumula varias experiencias en solitario. Desde irse a vivir sola a Estados Unidos como *au pair* hasta ir al cine, a cafeterías, al parque, hacer un picnic o incluso tener “citas” consigo misma. “Al principio sentía un poco de ansiedad. Sentía que todo el mundo me miraba”, explica. Con el tiempo, pudo desprenderse de aquella incomodidad. “Me aporta muchísima claridad y tranquilidad. Me da espacio para pensar. Me quita ruido men-



BAGNA / GETTY IMAGES

¿Todavía está mal visto el ocio en solitario?

tal para poder tomar decisiones alineadas conmigo y no con las opiniones de los demás”, asegura.

Para Olivia (este nombre es ficticio), de 35 años, hacer planes sola es más una necesidad que una elección: “Intento no dejar de hacer algo que tengo ganas de hacer, como ir a comer, por el hecho de tener que hacerlo sola”. No siempre es fácil. Responde a esta entrevista desde Amsterdam, ciudad que visita por su cuenta. “Ayer hacía un día espectacular, ideal para sentarse a tomar una cerveza al sol. Pero me daba vergüenza”, admite.

Hay quien hace planes solos por cuestiones vitales y otros porque no encuentran personas con intereses similares

Ella prefiere evitar ciertos planes. “Hay algunos que prefiero no hacer sola, como ir al teatro. Es raro cómo cambia según el plan. Ir de compras sola está perfecto, pero sentarte a tomar un café o almorzar sin compañía, no”, comenta.

“Solemos imaginarnos acompañadas en ese tipo de planes. No porque sea la única forma de disfrutarlos, sino porque es la imagen que hemos interiorizado”, explica la psicóloga Eirene García Caro. A

ello, se le suma que, cuando decimos a nuestro entorno que vamos a hacer algo solas, las respuestas suelen ser del tipo “¿y lo vas a hacer sola?” o “yo no sería capaz”.

El psicólogo José Vicente Pestana, doctor en Psicología Social y profesor de la Universitat de Barcelona, identifica dos perfiles principales: por un lado, quienes antes realizaban estos planes acompañados y han empezado a hacerlos en solitario por circunstancias vitales, como una separación, y, por otro, quienes simplemente no encuentran en su entorno habitual a otras personas con intereses similares.

El mercado, por su parte, ofrece un repertorio cada vez más amplio para disfrutar del tiempo libre. “Cada vez encontramos más ofertas absolutamente individualizadas, como las cafeterías monodosis o los planes para *singles*”, observa Pestana, que encuentra que la normalización del ocio en solitario ha avanzado, especialmente, en el caso de las mujeres, para quienes determinadas actividades sin compañía estaban mucho más estigmatizadas hace apenas unas décadas.

Para Adrián Ponz, no está “nada normalizado”. De hecho, confiesa que “antes pensaba que era de raros, o de gente que tenía pocos amigos. Por supuesto estaba muy equivocado. Es la excusa perfecta para conocerte mejor a ti mismo. Animaría a cualquier persona a que lo hiciera”.

“La gente necesita rellenarlo todo, el ruido, los silencios y las incomodidades”, opina Mireia Roque. Olivia, por su parte, cree que las barreras son internas: “Es más cómo uno se lo toma. Cuando veo a alguien solo en un bar, no me importa. Al contrario, pienso: ‘Qué bien, tenía ganas de tomarse una cerveza y vino’”.

“Depende de si se asume la experiencia desde el fracaso o desde la posibilidad de descubrir el propio ser”, señala Pestana. Cuando se vive como una carencia, desde el “no tengo con quien hacerlo”, suele generar malestar. En cam-

Cuando se vive como una carencia, genera malestar; pero, si se vive como una oportunidad, la experiencia cambia

bio, “cuando se entiende como una oportunidad de exploración personal, la experiencia cambia por completo”.

“A veces no renuncian porque no les guste el plan, sino por miedo a cómo imaginan que se van a sentir o a lo que imaginan que pensarán los demás. Solemos ser mucho más duros con nosotros mismos de lo que lo son los demás”, afirma García Caro, que explica que existe lo que se llama *spotlight effect*, que es esa tendencia a creer que

todo el mundo nos está observando y evaluando, cuando en realidad la mayoría de las personas apenas nos presta atención.

La incomodidad, la vergüenza, la tristeza y el agobio suelen ser mucho más intensos antes que durante la propia experiencia—dice esta experta—, y “una vez que la persona está viendo la película, escuchando el concierto o disfrutando de la cena, suele descubrir que nadie la está observando como imaginaba y que sienta bien hacer lo que una quiere cuando quiere”.

Para ella, es importante no dejar de hacer planes por el hecho de no tener con quien hacerlos. “No porque haya que hacer todo en solitario ni porque compartir experiencias no sea valioso, sino porque nuestra vida no debería quedarse en pausa mientras esperamos a que coincidan los tiempos, los intereses o la disponibilidad de otras personas”.

No dejar de hacer cosas por el hecho de no tener con quien compartirlas e incluso aprender a disfrutar de la propia compañía pueden aportarnos libertad y autoconocimiento, pero eso no significa que sea un ideal.

“Tampoco quiero romantizar en exceso hacer cosas sola”, matiza Mireia Roque. “Somos seres sociales y necesitamos compañía. Nos hace estar bien, calma nuestro sistema nervioso y crea una red de apoyo. Eso sí, la compañía adecuada, no cualquiera”.

“Es positivo contar cada vez con más opciones de expresión personal, aunque es importante no perder la capacidad de compartirla con otro”, observa Pestana. Para él, lo importante es que “la compañía del otro surja desde la elección libre, que realmente te nutra y que no responda a una obligación o a un mandato social”.

TRIBUNA

Las lecciones de un viaje

Armand Puig i Tàrrach
Bibliista y presidente de la AVEPRO

El entusiasmo y la unanimidad han caracterizado el viaje del papa León a las tierras hispánicas. En una sociedad que tiende a mirar con demasiado poca misericordia a los inmigrantes y a los extranjeros, han resonado palabras contundentes sobre la acogida y la integración. En una sociedad en la que nadie pone en duda el cuidado de la propia vida hasta llegar al predominio del amor por uno mismo, se han oído invitaciones a cuidar de la vida de los otros, desde el primero al último momento de la existencia. En una sociedad marcada por la polarización y las descalificaciones, han brillado llamamientos constantes a la unidad y a la concordia. La palabra amable y firme de un heraldo del evangelio de Jesús ha llenado plazas y estadios, iglesias y monasterios. Era una palabra acompañada de gestos cálidos y sinceros, de bendiciones y abrazos, que emocionaban y desvelaban los repliegues secretos del alma. La visita del papa León ha sido un tsunami espiritual que ha tocado la vida de mucha gente.

La primera lección del viaje papal ha sido la proximidad con las personas. Todo aquello que el Papa decía o hacía era fruto del afecto por los que habían querido saludarlo personalmente, estuvieran en la plaza de Lima, en Madrid, en la calle Rosselló, en Barcelona, o cerca del mar, en Canarias. Eran gentíos entusiasmas pero no anónimos, deseosos de escuchar, entre los que despuntaban los niños que el Papa bendecía. Emergía el *padre* Robert, obispo de la lejana Chiclayo, en Perú, ahora obispo de Roma y pastor de la Iglesia universal. Los heridos por la vida que testimoniaban sus heridas, las mujeres efusivas de la prisión de Brians, los africanos llegados a Canarias, supervivientes de los que habían muerto de esperanza: de todos y de todas se hacía cargo el Santo Padre con su sonrisa franca y su palabra auténtica.



El papa León XIV, durante su estancia en Barcelona

León ha recordado incansablemente que el otro, aquel que tengo delante, es un ser humano investido de dignidad. Antes de ser uno de aquí o uno de allí, un connacional o un extranjero, es una persona humana, y como tal tiene derecho a una vida digna, se quede en su país o se vaya a otro. El Papa niega la legitimidad de la expulsión inmediata y de los centros de internamiento para emigrantes en otros países. De hecho, no puede razonar en términos de "primero" o de "prioridad" una Europa envejecida, que sufre un invierno demográfico y que necesita manos y energías para cuidar de sus ancianos y para hacer los trabajos duros que los autóctonos rechazan. Las ideologías no salvan. Salvan la dignidad, la justicia y la fraternidad.

Salva la mirada hacia el otro. En su viaje, el Papa ha hablado tal como habla Je-

sús en el evangelio. Los pobres no pueden ser expulsados de la historia.

La segunda lección del viaje del papa León es el desvelo de una nueva conciencia colectiva y personal. Llegados al primer cuarto de siglo, nos podemos preguntar, viendo lo ocurrido estos años, si no hay que reconstruir el mundo. El destino natural de las personas y de los pueblos es vivir en el diálogo y en la concordia, en una paz desarmada y desarmante, en expresión feliz del Papa. La fascinación por la guerra es fruto de la manipulación y de la confusión. No se puede normalizar la guerra, subraya León XIV.

El mundo solo será reconstruido si la paz y la amistad social se convierten realmente en la "prioridad", y con ellas la justicia. Muchos están insatisfechos del mundo donde viven, y se ha instalado en el cuerpo social una mezcla de egoísmo,

de resignación y de indiferencia. El viaje del Papa supone un revulsivo, un estímulo para un cambio, que tiene que empezar en el corazón de cada uno y que tiene que incluir a los que tienen responsabilidades políticas y económicas, sociales y culturales, y también religiosas. El papa León, él mismo, ha sido un mensaje, una buena noticia, una bendición.

La tercera lección del viaje es la eclosión de un icono mundial (la Sagrada Familia) y de un catalán convertido en figura universal (Antoni Gaudí). La frase "primero el amor, después la técnica" brilló en el cielo de Barcelona. La ciudad y, en concreto, su Iglesia, con toda Catalunya, tiene que custodiar la memoria de Gaudí, hombre tocado por Dios en su fe y en su arquitectura. También el papa León, como Gaudí, habla en su encíclica *Magnífica humanitas* de la "civilización del amor" y de "la grandeza de la persona

La visita papal ha sido un tsunami espiritual que ha tocado la vida de mucha gente

humana ante las promesas de la inteligencia artificial". La técnica (el paradigma tecnocrático y el poder digital) tiene que ser guiada por el ser humano, que no tiene que perder el control.

En la era digital, continúa el Papa, la cultura del poder y de la fuerza tienen que dejar paso a un mundo diverso, construido según la civilización del amor. Antoni Gaudí supo fecundar la técnica con el amor, la materia con el espíritu, la arquitectura con el símbolo, aquello visible con aquello invisible. La basílica de la Sagrada Familia es la síntesis de la montaña de Montserrat, tan amada por el Papa, y del *Canto espiritual* de Joan Maragall, el poeta amigo de Gaudí. La "gran iglesia" es luz y es fuego, tal como apareció a los ojos del mundo tras la bendición papal de la torre de Jesús.

En el Evangelio de este domingo (Mt 10,26-33) encontramos un hermoso relato en el que se pone de manifiesto la ternura de Dios hacia nosotros. Este texto nos llena de confianza, disipa nuestros miedos y puede ayudarnos a dar un testimonio valiente y alegre de la Buena Nueva de Jesús. Jesús habla a los discípulos en un contexto de incertidumbre y les repite tres veces una expresión clave: "No tengáis miedo".

Esta insistencia de Jesús de que no tengamos miedo no es casual. Es una invitación a no dejarnos dominar por el temor. El miedo, cuando se convierte en dueño de nuestra vida, desordena nuestra percepción: agranda las amenazas, distorsiona las relaciones, nos bloquea y nos limita.

No debemos tener miedo, porque para Dios tenemos un valor incalculable. Somos su obra maestra. Así, en el pasaje del Evangelio de hoy vemos un ejemplo precioso de cómo nos valora Dios. En tiempos de Jesús, los gorriones eran las

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



¿Cuánto valemos para Dios?

aves más baratas del mercado. Eran el alimento de los más pobres. Con una moneda de escaso valor se podían comprar dos gorriones. Y cada una de estas criaturas, que parecen insignificantes, es tenida en cuenta por Dios, tiene un valor para Él. Y nosotros, ¿cuánto valemos para Dios? Sin duda, somos valiosos para Él. "Somos dos granitos de arena, pero Dios con granos de arena detiene el mar", expresaba Mn. Jacint Verdaguer.

En el Reino de Dios cabemos todos, y especialmente esos pequeños gorriones insignificantes, los más pequeños. Dios nunca se olvida de los más débiles; lleva tatuado el nombre de todos en las palmas de sus manos (cf. Is 49,16). Dios conoce incluso el detalle más pequeño de nuestra vida; nada de lo que somos le resulta indiferente.

Jesús nos anima a ser valientes y a transmitir su mensaje con alegría. No tengamos miedo de acoger este mensaje y, como dijo san Juan Pablo II al inicio de su pontificado, no tengamos miedo de abrir de par en par las puertas a Cris-

to. Solo si lo conocemos y lo acogemos podremos amarlos, seguirlos y dar testimonio de Él con nuestras palabras y nuestras obras.

Queridos hermanos y hermanas, Dios sabe lo que hay en el corazón de las personas. Somos frágiles, con debilidades e imperfecciones, pero Dios nos ama tal

Para Dios tenemos un valor incalculable; somos su obra maestra

como somos. El amor de Dios es gratuito e incondicional. En un mundo en el que constantemente tenemos que demostrar lo que valemos y alcanzar objetivos, nos alivia y nos llena de paz, confianza y alegría creer que tenemos un valor inmenso para Dios. Somos valiosos a sus ojos. Y lo somos independientemente de lo que hacemos o de lo que tenemos.

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ana M.^a Plademunt Bassols

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 20 de junio del 2026, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su marido, Miguel Bondia; sus hijas, Elísabeth (+), Mireya y Santi García-Nieto, Natalia; sus nietos, Lucas, Luis, Mira, Gonzalo y Alejandra, Miguel y Cristina, Yago y Clara, Max, Ani; sus bisnietos, Tomás, Alejandra, Román, Leopoldo, Lucía, Inés y María; sobrinos, Margarita, y demás familia, y con la inestimable ayuda y cariño de Cintia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presentes en sus recuerdos y oraciones. La ceremonia religiosa se celebrará mañana lunes, 22 de junio, a las 9 horas, en la parroquia de Sant Vicenç de Sarrià.



Ana M.^a Plademunt Bassols

Bondia Hotels

La dirección y el personal de la empresa Bondia Hotels comunican el fallecimiento de quien fue, junto a su marido don Miguel Bondia, los fundadores de la empresa. Agradeceremos a colaboradores y amigos que la tengan presente en sus oraciones. La ceremonia religiosa se celebrará mañana lunes, 22 de junio, a las 9 horas, en la parroquia de Sant Vicenç de Sarrià.



Olga Pérez Ferré

Viuda de Mariano Polo Gargallo

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 20 de junio del 2026, a la edad de 89 años. (D.E.P.) Sus hijas, nietas, yerno, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y ruegan tenerla presente en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 22, a las 16.15 horas, en el Tanatori Les Corts.

CARMEN ARIJA ARIJA

Ha mort cristianament a Mataró, el dia 20 de juny del 2026, a l'edat de 92 anys. (A.C.S.) Les seves filles i família ho fan saber a amics i coneguts. La sala de vetlla tindrà lloc al Tanatori Sant Gervasi avui diumenge, a partir de les 14 hores, i la cerimònia se celebrarà demà dilluns, dia 22 de juny del 2026, a les 11 hores, al mateix tanatori.



FONDO DE EMERGENCIA
 Envía FONDO al 28018

OXFAM Intermón



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Joaquín Fauroux Piulachs	Ignacio Adell García
Manuel Badía Sintés	Francisco Esteban Pérez
Jose Jaime Atienza Ángel	Eduardo Prats Calvet
Marina Vilellas Bellosta	Maria Teresa Pérez Moliner
Emilia Esteve Luengo	M. ^a de los Ángeles Muñoz Osorio
Josefina Valls Fluriach	Montserrat Besas Aris
Leonida Pérez Moliner	Maria Josefa Galvan Lemus
José Antonio Prieto Roldán	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

CARLO GINZBURG (1939-2026)

Historiador

Un gran historiador



ANDREW MEDICHINI / AP-LAPRESSE

El historiador italiano Carlo Ginzburg falleció en Bolonia en la madrugada del 17 de junio. Nació en Turín, el 15 de abril de 1939, hijo de la escritora Natalia Ginzburg y de Leone Ginzburg -intelectual antifascista encarcelado por el régimen de Mussolini y asesinado en 1944-, de orígenes judíos, y se formó en la Escuela Normal Superior de Pisa. La influencia materna merece ser destacada.

Fue profesor en la Universidad de Bolonia y en la Universidad de California, de Los Ángeles. En los últimos años ejercía como profesor emérito en la Escuela Normal Superior de Pisa. Recibió numerosos premios, así como una veintena de doctorados honoris causa. Carlo Ginzburg es acaso el historiador más destacado, innovador e influyente del último medio siglo.

Su obra es muy extensa y ha sido traducida en muchos países y lenguas -la mayor parte de sus libros se han publicado en español-, empezando por *Los benandanti. Brujería y cultos agrarios entre los siglos XVI y XVII en Italia* y *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Este último, que vio la luz en 1976, constituye su aportación más conocida y leída, que le convirtió en un historiador de referencia. Más adelante llegaron trabajos sobre Piero della Francesca (*Pes-*

quisa sobre Piero), la brujería y los aquelarres (*Historia nocturna*) o los procesos judiciales (*El juez y el historiador*). En el último de los casos, de 1991, continuando sus reflexiones sobre pruebas, verdad o testimonios y sobre los antiguos procesos inquisitoriales, se centraba en el affaire Sofri. Su amigo Adriano Sofri, periodista y escritor, dirigente del grupo ultraizquierdista Lotta Continua, fue acusado, juzgado y condenado como autor intelectual del asesinato, en 1972, del comisario Calabre-

Considerado el padre de la microhistoria, su obra destaca por su cuidadísima escritura y erudición

se. Ginzburg nunca dudó de su inocencia y argumentaba que había sido condenado sin pruebas, en una lógica que relacionaba con los viejos procesos contra las brujas.

En libros posteriores adoptó la fórmula, común a otros historiadores como Peter Burke o Roger Chartier, de la recopilación de textos. Entre los títulos, sobresale *Mitos, emblemas, indicios: morfología e historia*, que popularizó el paradigma indiciario, derivado de las técnicas de autenticación de cuadros, de Freud y de Sherlock Holmes.

No pueden olvidarse volúmenes como *Ojazos de madera. Nueve reflexiones sobre la distancia; Ninguna isla es una isla. Cuatro miradas sobre la literatura inglesa; Relaciones de fuerza: historia, retórica, prueba; El hilo y las huellas: lo verdadero, lo falso, lo ficticio; Miedo, reverencia, terror. Cinco ensayos de iconografía política; Aún aprendo. Cuatro experimentos de filología retrospectiva*; o, entre otros, *Una historia sin final: textos, imágenes, reproducciones*.

Considerado acertadamente el padre de la microhistoria -sin olvidar el papel de Giovanni Levi-, la obra de Ginzburg destaca por su cuidadísima escritura, la erudición, el ejercicio interdisciplinario y transnacional, el aparentemente fácil engarce entre historia, historia del arte, literatura y filosofía, la defensa del oficio de historiador y la verdad y, asimismo, una enorme y envidiable capacidad de observación y reflexión. Su tratamiento de los puntos de vista, de los indicios y de la diada objetividad-subjetividad merece mención aparte. La teoría y la metodología se dan armónicamente la mano en las páginas de sus trabajos. La historia, tal como se elabora y piensa en nuestro siglo XXI, es inimaginable sin la decisiva aportación de Carlo Ginzburg.

JORDI CANAL

Historiador. Profesor-investigador en la EHESS (París)

VIVIR



GENTE

La reflexión vital sobre la ELA del exfutbolista Juan Carlos Unzué

Jaume Collboni, alcalde de Barcelona

“Hay que gestionar el éxito de Barcelona para que no vaya contra sus vecinos”

ENTREVISTA

ENRIC SIERRA/RAMON SUÑÉ
Barcelona

El miércoles se cumplieron tres años de su investidura como alcalde de Barcelona. Jaume Collboni pasa revista a lo realizado durante este mandato que encara la recta final hacia las elecciones del 23 de mayo del 2027 y analiza el momento que vive su ciudad, sus fortalezas y los problemas no resueltos

La visita del Papa, el Tour... Barcelona parece haberse dado una inyección de orgullo. ¿Adónde nos llevan estas grandes celebraciones?

Tras unos años muy complicados, merecíamos reconocernos como una ciudad que se proyecta en positivo al mundo. Barcelona no necesita promoción, lo que necesita es recuperar su reputación. La culminación de la torre de Jesús nos ha hecho tocar el cielo, pero yo tengo la obligación de tocar de pies en el suelo, de afrontar unos retos muy importantes, comenzando por el de la vivienda y el derecho a quedarse en la ciudad.

Barcelona no necesita promocionarse pero el espectáculo de la Sagrada Familia es un gran anuncio.

Sí, pero que tiene que ver con el reposicionamiento de la ciudad. El mensaje que el Papa y la ciudad emitieron al mundo tiene que ver con la solidaridad, los derechos humanos, necesarios en un momento de discursos excluyentes. El buen momento de autoestima ha de servir para afrontar los retos de la ciudad con confianza.

¿No es contradictorio lucirse ante el mundo con la torre de Jesús o el Tour y, a la vez, lanzar el discurso de que hemos tocado techo con el turismo y adoptar medidas de contención?

La contradicción que hemos de gestionar las ciudades abiertas e internacionales es que el éxito de la ciudad no vaya en contra de los residentes y los expulse. Por ello limitamos un tipo de masificación turística que dificulta la vida en los barrios. Tenemos que aprovechar la reputación internacional para atraer las mejores empresas del mundo y que generen oportunidades de trabajo. Nosotros nos fija-



Jaume Collboni, en un paseo de la Mar Bella en obras, uno de los proyectos de transformación de la ciudad en marcha

mos el horizonte del 2035. Hoy el gran hito no son unos Juegos Olímpicos en el 2035, ni una exposición universal, sino hacer posible la vida en la ciudad, disponer de vivienda asequible y hacer que la gente prospere.

A pesar de algunas decisiones

“Proyección Barcelona no necesita promoción, lo que necesita es recuperar su reputación”

Del cielo a la tierra “La torre de Jesús nos hizo tocar el cielo, pero tengo la obligación de tener los pies en el suelo”

que han frenado la subida de los alquileres, falta vivienda pública. Además, el atractivo de la ciudad hace que vengan los denominados expats, con un poder adquisitivo más alto, y que los precios de la vivienda se disparen.

Es una tendencia de todas las ciudades internacionales pero en Barcelona aplicamos recetas que otros no aplican. Queremos un turismo que aporte valor, el turismo cultural, el de negocios, y restringimos el masificado, que ni aporta valor ni respeta la destinación. Se ha comenzado a tramitar el incremento de la tasa de cruceros de escala hasta 30 euros porque queremos desincentivar un turismo que ocupa de forma intensiva el espacio público, no aporta ingresos y causa problemas de convivencia.

¿No teme estar matando la gallina de los huevos de oro?

Los datos nos dicen que no. Estamos tomando decisiones para

proteger la vivienda como la de no renovar ninguna licencia de uso turístico y a partir de noviembre del 2028 cancelar todas las licencias existentes. Esto supone que 10.000 viviendas vuelvan al mercado residencial.

¿Será suficiente?

“La crisis habitacional Una sola decisión no resolverá el problema; hay que incentivar la inversión privada”

Civismo “Hay que recordar a la gente que cumpla las normas; decir esto antes estaba mal visto”

Barcelona tiene el parque de vivienda pública más importante de España. En este periodo habremos entregado 3.000 pisos de protección oficial y preparado el suelo para 6.000 en el próximo mandato. Una sola decisión no resolverá el problema, hay que incentivar la inversión privada y recordar a los inversores que la ciudad todavía puede crecer.

¿En vertical?

Tenemos el barrio de la Sagrera per desarrollar y el de la Marina en desarrollo. ¿En altura? No creo que la solución sea densificar. No soy partidario de aumentar la altura de los edificios. Los 15.000 habitantes por km² de la ciudad son una cantidad razonable.

Lleva una piedra en el zapato: la norma del 30%. A pesar de que existía un consenso, no han sido capaces de resolver este asunto.

Continúa en la página siguiente

Entrevista a **Jaume Collboni, alcalde de Barcelona**

Viene de la página anterior

Sí, y me temo que incomprensiblemente acabaremos sin un acuerdo que estaba hecho con Junts y que tenía todo el sentido común. Ya anuncio que incluiré la propuesta de modificar esa norma en mi programa electoral porque es una propuesta acordada con los promotores privados y sociales y que tiene un razonable consenso político en el Ayuntamiento.

¿La eliminación de la oferta legal de apartamentos turísticos no puede incentivar la oferta ilegal?

No, porque los servicios de inspección seguirán funcionando. Es previsible que la picaresca siga existiendo. Y digo picaresca por no hablar de las mafias que hemos detectado y combatido.

En lo más alto de la lista de preocupaciones de los barceloneses está también la inseguridad. Bajen los hurtos, pero hay una escalada de hechos muy violentos.

La preocupación de los barceloneses es mi preocupación. Debe haber más policía, aumento de las penas, más juzgados, más colaboración con la Fiscalía. Hay una inflexión sobre el fenómeno de la multireincidencia por la determinación política del Ayuntamiento, la Generalitat y el Estado.

Pero ahora el problema es otro.

Efectivamente, y tiene que ver con el tráfico de drogas y unas leyes que no penalizan lo suficiente la tenencia de armas. Vuelvo a pedir que se incrementen las penas. Lo he hablado con el gobierno de Catalunya y con el de España. Se ha de actuar ya con contundencia. Y añado que volveremos a llevar al pleno del Ayuntamiento la aprobación de las pistolas táser para la Guardia Urbana. Hay 60 policías locales en Catalunya que las tienen y también los Mossos. ¿Por qué la Guardia Urbana no puede tenerlas?

¿En un momento de polarización extrema es posible reformar el Código Penal?

No es fácil, pero en el Ayuntamiento hemos logrado muchos y muy buenos acuerdos, hemos aprobado ordenanzas fiscales, planeamientos urbanísticos, hemos alcanzado acuerdos presupuestarios aunque luego no hayamos podido aprobarlos. Ha habido diálogo y voluntad de acuerdo a pesar de que somos un gobierno en minoría. También lo ha conseguido el president Illa con unos presupuestos que aportan 600 millones a la ciudad. Y a nivel español conseguimos una mayoría para endurecer las penas por multireincidencia. Hemos de encontrar la fórmula para hacer lo mismo con la tenencia de armas.

Parece como si Barcelona proyectara cierta imagen de impunidad, como si la ciudad, que atrae muchas cosas positivas también fuera un imán para lo peor.

Hemos recuperado un concepto que no sé por qué había sido denostado en los últimos tiempos, la idea de civismo, de convivencia, de respetar las normas. Hemos vuelto a poner sobre la mesa la necesidad de recordar a la gente que hay que cumplir las normas. La ordenanza no se tocaba desde hace 20 años, hacerlo parecía un tabú pero gracias a un acuerdo lo he-

“La norma del 30% Incomprensiblemente no pudo aprobarse su modificación; la llevaré en mi programa electoral”

Violencia en la calle “Aumentar penas por tráfico de drogas y tenencia de armas y dotar a la Urbana de las táser”

Presión demográfica “Debemos ser proactivos en la defensa de la identidad de la ciudad, de su cultura y su lengua”



Jaume Collboni, la semana después del gran momento de Barcelona en la Sagrada Família

“¿Demasiadas obras? La ciudad llevaba 12 años sin hacer mantenimiento”

mos hecho y hemos endurecido las sanciones. Venimos de una época en que parecía como si este discurso estuviera mal visto y ya sabemos las consecuencias que esto ha tenido.

Hace unos días La Vanguardia publicaba una información sobre el enorme crecimiento de la población extranjera. ¿Hasta qué punto obliga a cambiar sus políticas?

Hay un factor nuevo, el demográfico, que combina la incorporación de personas migrantes, ya sea de países más

vulnerables que el nuestro o de países más ricos, con el envejecimiento de la población. A diferencia de otras ciudades, no es nuestro objetivo crecer en población sino que en el 2035 tengamos garantizado el derecho a quedarse y vivir en la ciudad. Hay sectores de la economía que no funcionarían sin la aportación de estas personas migradas, necesarias para sostener el sistema de bienestar y, además, hay un factor de dignidad humana. El proceso de regularización nos ayudará.

¿A costa de la pérdida de identidad de la ciudad?

Es importante que seamos proactivos en la defensa de la identidad de la ciudad, de su cultura y lengua propia, que es el catalán, de nuestras costumbres, de nuestras fiestas mayores, de todo lo que nos hace ser barceloneses y catalanes. Todo esto está sufriendo una gran presión pero como partido progresista hemos de reivindicar la defensa de nuestra identidad propia, de nuestro comercio tradicional, de nuestra lengua.

Hay barrios en los que el cata-

lán y el castellano están en vías de extinción. Parece una batalla perdida.

No, es una batalla que ganaremos. Hace falta que la escuela funcione como mecanismo de integración y que las administraciones hagamos políticas proactivas. Una manera de respetar a la ciudad y a quienes residimos en ella es respetar nuestra lengua. Se consiguió en la época de las migraciones de los años 60. ¿Por qué no ahora?

Barcelona tiene más de 300 obras simultáneas en marcha. En algún momento usted afirmó que la ciudad estaba demasiado estresada y que había que pausarla.

Estamos haciendo lo que no se había hecho en 12 años. Llevábamos 12 años sin hacer mantenimiento sistemático. Y hablo de aceras, de la luz, de los depósitos pluviales, obras muy básicas que, evidentemente, perturban el funcionamiento normal de la ciudad. Después están las obras de las grandes infraestructuras. El túnel de hoy es la fluidez del tráfico de mañana. Ofrecer alternativas de transporte público quiere decir obras. También hemos llegado a la conclusión de que hay un hermano pobre del transporte público, el bus interurbano, que hemos de integrar definitivamente en la estrategia del transporte metropolitano. Hemos renovado la estación del Nord y negociamos con la Generalitat la obertura de tres grandes estaciones de buses.

¿De qué decisión tomada en estos tres años se siente más satisfecho?

Estoy particularmente orgulloso del plan Clima Escola, la climatización de 170 escuelas públicas a cargo de la tasa turística.

¿Y de qué está menos satisfecho?

De algunas cosas que me gustaría que fueran más rápidas. Me obsesiona la pobreza infantil y que aún persisten unas diferencias tan grandes.

Para acabar, volvamos al principio. ¿Debería construirse la escalinata que completaría la Sagrada Família?

Claro que tiene que hacerse, pero dando soluciones a los afectados. Este no es un proyecto del templo sino de Barcelona y mi obligación, como alcalde, es ponerme a lado de los vecinos. Hay que afectar y desafectar a muchas personas y, por encima de todo, está el derecho a la vivienda y que esas personas tengan el trato más justo. Todo esto se está trabajando con discreción. Quiero ser muy prudente a la hora de marcar calendarios y generar expectativas.●

Lecciones a partir de los errores de los ejes verdes

■ Los ejes verdes del Eixample han sufrido varios reveses judiciales con sentencias desfavorables. El alcalde no devela cómo se harán cumplir esas sentencias sin revertir las obras pero sí apunta que de esa experiencia cabe extraer lecciones: “Se ha de poder hablar y escuchar a todo el mundo y las cosas deben hacerse con rigor y seguridad

jurídica”. Recuerda que su gobierno ha impulsado otros “ejes verdes” en el 22@ y defiende que por esas vías pueda pasar el transporte público y realizarse la carga y descarga. Pero su apuesta por las zonas verdes va en otra dirección: “Hemos hecho un plan de zonas verdes reaprovechando espacios muertos, casi 200. Estamos haciendo un parque

verde de 4 km lineales en la Mar Bella, acabaremos la Meridiana hasta Fabra i Puig, tenemos el parque de Glòries... El verde urbano sigue creciendo”. Y concluye: “El despliegue del plan Clima no se ha centrado solo en una actuación, sino que se ha ampliado el abanico, ha aumentado la superficie de verde sin generar conflictividad”.

Las 42 obras en marcha en Barcelona este verano

- Urbanización
- Pavimentación
- Infraestructuras de transporte
- Infraestructuras de servicios eléctricos y agua



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

Recta final de las transformaciones de Balmes y Meridiana este verano

El Ayuntamiento aprovecha los días con menos tráfico para tareas de asfaltado

DAVID GUERRERO
Barcelona

Barcelona cuenta con alrededor de 300 obras en marcha a lo largo y ancho de la ciudad estos días. En verano esa cifra suele ir al alza coincidiendo con el descenso de la movilidad durante el periodo vacacional, pero el gobierno de Jaume Collboni no quiere sumar más molestias de la cuenta en este último año de mandato. De hecho, el principal objetivo de los responsables de obras municipales es acelerar la recta final de algunos de los grandes proyectos de urbanización que llevan tiempo en marcha y que "generan molestias pero que son necesarias porque transformarán la ciudad", según la teniente de alcalde de Urbanismo, Laia Bonet.

Las obras más destacadas son dos: Balmes y Meridiana. Son las estrellas de una lista de 42 actuaciones recogidas en el mapa superior, con 18 de asfaltado -la cifra más alta desde el 2017- y 24 obras, la mitad que en el 2024 y el número más bajo de la última década.



Trabajos de ampliación y mejora de las aceras en la Meridiana

Las primeras obras en borrarse de la lista serán las de la calle Balmes. Si nada se tuerce, el 12 de julio llegarán a su fin unos trabajos que empezaron en otoño del 2024 y que han significado la renovación de 15.000 metros cuadrados entre la plaza Molina y la ronda General Mitre. El resultado ya se puede ver en cierto modo, con un carril menos para los coches y

aceras con un centenar de nuevos árboles y casi dos metros más anchas. El fin de semana del 11 y 12 de julio se asfaltará el tramo de la calle en obras y ya solo quedarán pequeños acabados finales en las aceras, que se harán a lo largo del mes.

Más allá en el tiempo se sitúa la finalización de las obras de la Meridiana entre Felip II y el paseo

Fabra i Puig. Acabarán en otoño, pero este verano está previsto que se hagan grandes avances. Para asfaltar la avenida será necesario afectar de manera importante el tráfico, aunque sin llegar a cortar por completo. Así, del 27 de julio al 7 de agosto se asfaltará en sentido entrada y del 7 al 14 de agosto en sentido salida. Los trabajos se harán por mitades, dejando siempre abierto un carril de circulación. Las más afectadas serán las calles transversales del tramo asfaltado, que esas sí que se cortarán por completo durante unos días.

La Rambla presentará su renovada imagen en febrero, aunque también avanzará de manera importante en el mes de vacaciones por excelencia. Hasta el verano del año que viene durarán los trabajos en la ronda de Dalt, donde se lleva años avanzando a paso de tortuga en la cobertura de un pequeño tramo a la altura de la Vall d'Hebron. Los meses de verano es cuando se acelera el ritmo aprovechando la disminución del tráfico y, en este caso, del 19 de julio al 6 de agosto habrá cortes nocturnos para poder trabajar en la cu-

bierta. La circulación se derivará en esas franjas horarias por las calzadas laterales, mientras que durante la jornada diurna no habrá afectaciones.

A todas estas obras con repercusión para aquellos que se mueven en vehículo privado hay que sumarle las relacionadas con el transporte público. La línea 1 de metro estará cortada entre Florida y Plaça de Sants del 17 de julio al 28 de agosto y la línea 9 y 10 norte entre Sagrera y Onze de Setembre del 25 de junio al 30 de agosto. La afectación en este tramo se extenderá hasta Bon Pastor del 31 de agosto al 6 de septiembre. Mientras que en la L1 son obras de renovación de la infraestructura, en la L9/10 Norte es una actuación

El grueso de los trabajos previstos se hará sin llegar a cortar la circulación por completo

crucial para que el año que viene puedan entrar en funcionamiento las primeras de las nuevas estaciones del tramo central.

También afectará de manera importante el desdoblamiento de las vías del Trambesòs en la plaza de las Glòries, que obliga a interrumpir la circulación de todas las líneas por ese punto desde el 3 de julio hasta el 13 de septiembre. ●



El cartel esquinero ha sido retirado y se mantienen solo los que están pegados a la fachada

Conjura vecinal para salvar los carteles de la bodega Fermín

Indignación en la Barceloneta ante la retirada de unos de sus símbolos

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Estos días el Ayuntamiento mandó a los responsables de la bodega Fermín de la Barceloneta retirar el histórico cartel esquinero que este establecimiento venía luciendo desde principios de los años 70. Y mucha gente de este singular apéndice de Barcelona siente que les están robando sus referentes de toda la vida, que sus símbolos no hacen otra cosa que diluirse en el sumidero de la gentrificación, que muy pronto en estas calles y plazas no habrá otra cosa que heladerías, restaurantes étnicos y cócteles de colores muy chillones. Que no puede ser.

“Es que la comunidad de la finca tenía que arreglar unas cositas de la fachada –detallan los responsables de esta bodega, Gladys Roca y Roger Vall–. Entonces un arquitecto del Ayuntamiento nos dijo que nuestros carteles incumplen la normativa municipal, y que teníamos que quitarlos. El esquinero ya lo hemos retirado, pero la pataleta que nos marcamos en las redes sociales tuvo tanto eco en el barrio que aún tenemos esperanzas de que el Ayuntamiento se lo piense dos veces. De repente sientes que la gente te apoya, que le importan estas cosas. Así que tenemos guardado el cartel en la frutería de un amigo, que también está indignado... a los mejor el Ayuntamiento se lo piensa dos veces”. Estamos en la calle Sant Carles, en un lado de lo que aquí se conoce como la Repla, en el corazón del barrio.

Y aprovechando las obras de la fachada, Gladys y Roger están demorando en la medida de lo posible la retirada de los otros dos rótulos. “En realidad se lo debemos a Fermín hijo, y también a su padre... Porque cuando nosotros cogimos el negocio en el 2013 no teníamos dinero, al menos no teníamos tanto dinero como



El cartel ha sido almacenado en la trastienda de una frutería cercana

tanta gente muy interesada en este local, ¡hasta un McDonalds querían poner aquí!, pero Fermín hijo se negó, rechazó un montón de ofertas muy jugosas porque quería que alguien continuara lo que empezó su padre. Por eso nos pusimos de acuerdo, por eso estamos aquí”.

El Ayuntamiento ve que se metió en un jardín y se aviene al menos a buscar “soluciones compatibles con la normativa”

“La gente del barrio es que está muy indignada –tercia Manel Martínez, de la asociación de vecinos de la Barceloneta–. Muchos vecinos sienten que su barrio está siendo invadido por una barbaridad de rótulos horribles y de negocios que en realidad no les hacen ninguna falta en su vida

cotidiana, ¿y Barcelona no ostenta este año la capitalidad del comercio de proximidad? ¿Así es cómo el Ayuntamiento apoya al comercio de proximidad de toda la vida? El cartel de la bodega Fermín es un recuerdo de la Barceloneta de siempre, de un barrio que no queremos perder... y encima el Ayuntamiento nos dice que las normas son las que son...”.

El ejecutivo del alcalde Jaume Collboni comienza a intuir que, de alguna manera, se metió aquí en un jardín. “El gobierno municipal es consciente de la relevancia cultural y emocional de este negocio –apuntan ahora fuentes del Ayuntamiento–. Y se compromete a buscar soluciones técnicas y estéticas para que la nueva rotulación sea compatible con la normativa y también preserve la memoria histórica y el diseño que caracterizan la imagen de la bodega Fermín. Los técnicos municipales trabajarán con los arquitectos encargados de la rehabilitación de la finca para lograrlo”.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 42

Otro exitazo del Barça de balonmano y su entrenador; el empate de España con Cabo Verde a través de un catalán que es amigo de media plantilla africana; la curiosa relación entre Janet Sanz y el fiscal antidroga de Barcelona; el éxito de los cromos Panini, y la visita de la consellera de Interior.

L

LUNES

Antonio Carlos Ortega

Nacido en Málaga pero de vida en Catalunya, el entrenador del Barça de balonmano pasa por el programa para compartir su alegría después de ganar otra Champions. Con la voz rota (más por los gritos del partido que por la fiesta), Ortega cuenta que el avión de vuelta de Colonia, donde se jugó la final, fue una fiesta. Ortega, en quien reconozco que no confiaba al inicio, se ha convertido en uno de los grandes. Y más cuando vi al gran Valero Rivera, el padre del balonmano, abrazando a Ortega, feliz, en el palco del pabellón.

M

MARTES

Dani Cabanas

España empató a cero con Cabo Verde en el Mundial. Un oyente de *El món a RACI* que vive en este archipiélago africano nos cuenta la euforia de la ciudadanía ante este histórico debut de su selección. Pero lo más fuerte está por venir.... Dani hace décadas que vive ahí. Cuando viajó de vacaciones, se enamoró de ese país y se quedó. Es de Torelló y conoció al portero Vozinha, al que le traía los guantes desde Osona. Pero, además, Dani es carpintero y le está construyendo la cocina al seleccionador. Cosas de la radio.

M

MIÉRCOLES

Gerardo Cavero

Masterclass del fiscal antidroga de Barcelona. Vale la pena escuchar esta conversación sobre las mafias, los narcos que viven entre nosotros. En una pausa, el fiscal se dirige a la tertuliana Janet Sanz y le dice que los dos han nacido en el mismo pueblo: Tamarit de Llitera. Janet abre los ojos sorprendida... pero es que Gerardo Cavero empieza a hablar de la familia de Janet: que si la tía Amparo, que si sus abuelos tenían un bar, que si sus tíos regentaron una discoteca... Todos quedamos atentos con las curiosas relaciones.

J

JUEVES

Lluís Torrent

Apasionante historia la de los cromos Panini. Los cromos unen diferentes generaciones: desde los que ahora somos padres hasta los que lo fueron y a niños de todas las edades. Torrent es el director general de Panini y nos sorprende con datos de cómo se producen y se distribuyen los cromos del Mundial, por ejemplo. La periodista Neus Tomàs nos obsequia con una masterclass sobre el tema y cómo los cromos unen a padres con hijos, abandonan temporalmente las pantallas y se entregan al intercambio para llenar el álbum.

V

VIERNES

Núria Parlon

Esta mañana nos visita la consellera de Interior. Muchos temas por preguntar. El primero, la ola de calor que debuta este domingo. Conocedor de su afición por el *running*, cuando termina su presencia en el programa, le cuestiono si estos próximos días va a salir a correr. Y me dice que sí, que lo necesita para desconectar del día a día, pero que lo hace o a primera o a última hora y siempre por la montaña. ¿Cuántos kilómetros?, le pregunto. “Diez, aproximadamente”. Una hora dice que tarda en hacer el recorrido.

Consternación en Tarragona por los dos niños ahogados en la playa

Tercer bañista fallecido del verano ayer en la playa de Sant Miquel de Barcelona

ESTEVE GIRALT TORRAS
Tarragona

Profundo dolor, tristeza y desconsuelo entre los vecinos de Tarragona por la muerte de dos de los tres niños rescatados la tarde del viernes cuando se estaban ahogando entre las playas de l'Arrabassada y del Miracle, después de saltar desde una zona de rocas. La segunda víctima mortal se confirmó ayer a primera hora de la mañana en la uci del hospital Joan XXIII de Tarragona, donde ingresó el chico en estado crítico. Un tercer menor sigue muy grave.

Casi a la misma hora, en Barcelona, se confirmaba la muerte de otro bañista en la playa de Sant Miquel, un hombre de mediana edad que falleció en circunstancias que los Mossos investigan.

Un silencio estremecedor se apoderó del campo de fútbol del CD La Floresta a las once de la mañana de ayer. El club convocó a jugadores, socios, familias y aficionados a un sentido acto de homenaje, organizado en pocas horas, desde que la tarde noche del viernes se confirmó la identidad de uno de los menores ahogados. Se reunieron unas 150 personas. Lágrimas muy amargas y abrazos sentidos por Maikel, capitán del equipo sub-13, querido por compañeros, entrenadores y familias.



Homenaje ayer en el campo del CD La Floresta de Tarragona, donde jugaba una de las víctimas

Maikel era una de las grandes promesas del club, humilde y de barrio, pero con tradición en la formación de futbolistas. "Era una gran persona", dijo Pedro Pablo González, su presidente.

Maikel, de 13 años, es uno de los seis jóvenes que el viernes decidió

pasar el día en la playa. Acabado el curso y la temporada, brillante, nada mejor que un baño con los amigos para dar la bienvenida al verano. Para divertirse, pensaron en lanzarse desde una zona de rocas a pesar de que la mar estaba pi-

diendo prudencia. El desenlace, tristemente conocido.

El segundo bañista fallecido, de 12 años, también jugaba a fútbol, en el Tecnifutbol, entidad dedicada a la formación. Idéntico drama.

El Ayuntamiento de Tarragona decretó ayer tres días de luto ofi-

cial. El alcalde, Rubén Viñuales, tendió la mano a las familias de los niños fallecidos e hizo un llamamiento a la prudencia: "Es peligroso saltar de las rocas, sea de donde sea, apelamos a la responsabilidad. Eran chiquillos de 12 y 13 años. Sinceramente, no es una cuestión de vigilancia en las playas, no podemos poner un socorrista cada diez metros".

En cuanto al bañista ahogado en la playa de la Barceloneta fue localizado a las siete de la mañana, cuando llegó una alerta al teléfono de emergencias 112. El servicio de vigilancia y socorrismo no estaba operativo porque empieza a las diez. Hasta el lugar de los hechos se desplazó la Guardia Urbana y

El Ayuntamiento declara tres días de luto y el club de uno de los chicos improvisa un sentido homenaje

cuatro ambulancias, pero los sanitarios no pudieron hacer nada por salvarle. La víctima iba indocumentada y, al cierre de esta edición, no había podido ser identificada aún. Los Mossos d'Esquadra han abierto una investigación, aunque a simple vista no se observaron indicios de criminalidad.

Las tres muertes llegan en un fin de semana que coincide con la primera ola de calor y gran afluencia en piscinas y playas. En la Costa Daurada y la Costa Brava los arenales lucían ayer el aspecto de un día de plena temporada turística. Protección Civil pide extremar las precauciones y estar atento, especialmente con los niños.●

RESERVA EN JUNIO

Cruceros extraordinarios, condiciones únicas

Hasta

300€

de descuento

FINANCIACIÓN

Hasta **12** meses

sin intereses | **TAE 0%***

Francia, Italia y Costa Amalfitana

Norwegian Epic | NCL

502€

8 días | 7 noches

Túnez, Italia y Francia

MSC Meraviglia | MSC Cruceros

653€

8 días | 7 noches

Bus al puerto de Barcelona desde Lleida
Incluye cuota de servicio

Grecia, Turquía e Italia

MSC Divina | MSC Cruceros + ✈

803€

8 días | 7 noches

Salida desde Barcelona
Incluye cuota de servicio y traslados

Fiordos Noruegos

Costa Diadema | Costa Cruceros + ✈

1.190€

8 días | 7 noches

Salida desde Barcelona
Incluye traslados

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes **El Corte Inglés**

*Financiación hasta 12 meses sin intereses pagando con tu Tarjeta El Corte Inglés. Aprovecha y financia tus compras superiores a 300€. Cuota mínima 30€. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. TIN 0%, TAE 0%. Del 20/06/2025 al 30/06/2026. Ejemplo de compra: importe: 300€, 10 cuotas de 30€, TIN 0%, TAE 0%, importe total del crédito 300€, importe total adeudado 300€. Consulta condiciones de financiación y del cupón descuento en viajeselcorteingles.es. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Pensión Completa, válidos para determinadas salidas de 2025 y reservando hasta el 30 de junio 2026. Tasa de embarque incluida. Cuota de servicio no incluida (salvo indicado). Donde se indica incluye vuelos en clase turista desde Madrid o Barcelona y traslados incluidos (consulta otros orígenes). Hasta 300€ de descuento exclusivo, asistentes exclusivos a bordo durante los meses de julio y agosto (sujeto a formación de grupo), niños gratis o grandes descuentos: consulta condiciones de estas y otras promociones en viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión 16€ por reserva, no incluidos. C.I.C.MA 59, Hermsilla 112 - Madrid.

A los 85 años Muere James Burrows, creador de 'Friends' y 'Cheers'

James Burrows, que dirigió más de 1.000 episodios de comedia en los últimos 50 años, murió ayer a los 85 años. Fue el responsable de las risas de títulos tan emblemáticos como *Cheers*, *Friends*, *Frasier*, *Will & Grace* o *The big bang theory*.



Alta costura de Chanel Dua Lipa desvela su vestido de novia

La cantante ha compartido las fotografías de su boda en Sicilia con el actor Callum Turner. Las imágenes muestran su espectacular vestido de novia: una creación de alta costura de Chanel de inspiración sirena bordado con pedrería, plumas y flecos.



Unzué y el valor del tiempo vivido

El documental 'ELAleteo de las libélulas' convierte la experiencia del exfutbolista y otros pacientes en una reflexión vital sobre la ELA

FRANCESC PUIG

Barcelona



"Si los enfermos de ELA somos capaces de darle sentido a nuestro día a día y encontrar un propósito de vida, ¿cómo no lo va a hacer el resto de la gente que tiene salud y especialmente los jóvenes?". La reflexión de Juan Carlos Unzué recoge el espíritu de *ELAleteo de las libélulas*, el documental que se estrena hoy en salas de Cinesa de Madrid, Barcelona, València, Sevilla, Zaragoza, Santander y Murcia en una única sesión a las 16 h, con motivo del día mundial de la ELA. Una película que convierte una enfermedad devastadora en una reflexión serena y profunda sobre cómo vivir.

Diagnosticado de esclerosis lateral amiotrófica (ELA) en el 2020, el exportero y exentrenador navarro es una de las voces centrales de un documental que trasciende la enfermedad para abordar cuestiones universales. A partir de una larga conversación con el periodista y escritor argentino Martín Caparrós, también afectado por la ELA, la película explora el paso del tiempo, la fragilidad, el miedo, la dependencia, la salud mental y el sentido de



MANÉ ESPINOSA

la vida. Junto a ellos participan más pacientes con experiencias distintas pero una misma voluntad de seguir adelante; Esther Portillo, Jordi Sabaté, José Jiménez, Olga Allende, Ildo Oliveras y Susi Seoane, fallecida hace seis meses.

La idea surgió de Fernando Martín Pérez, expresidente de la Confederación Nacional de Entidades de ELA (ConELA). Cuando le propuso participar, Unzué vio la oportunidad de lanzar un mensaje que fuera más allá de la visibilización de la enfermedad. "Pensé que podíamos enviar un mensaje potente y positivo a la

sociedad", explica a *La Vanguardia*. Aunque muestra las dificultades cotidianas de quienes conviven con la ELA, el documental rehúye el victimismo para centrarse en la capacidad de adaptación y la búsqueda de sentido.

Una de las ideas que vertebran el filme es la importancia de vivir plenamente el presente. "La lección que he aprendido de la ELA es aprovechar el aquí y el ahora", resume Unzué. Un mensaje especialmente dirigido a los jóvenes. No desde el paternalismo, sino desde la experiencia de quienes han aprendido a valorar lo esencial. Le preocupa la fragili-

dad emocional que percibe en parte de la juventud actual y cree que escuchar testimonios de personas que afrontan dificultades extremas puede ayudar a poner muchas situaciones en perspectiva.

De esa reflexión nacen tres consejos que repite como un legado vital: aceptar aquello que no se puede cambiar, ser valiente y confiar en uno mismo. "Me da muchísima tranquilidad sentir que en mi vida he sido valiente y atrevido". Cuando una decisión ha sido meditada, añade, hay que "tirarse a la piscina" para no convivir con la frustración de lo que

nunca se intentó.

La película reivindica también la vulnerabilidad. Durante años Unzué pensó que pedir ayuda sería una de las partes más difíciles de la enfermedad, pero descubrió lo contrario. "La persona fuerte es cuando eres capaz de mostrar y transmitir tu debilidad", sostiene. Una idea que encuentra eco en otra reflexión de su interlocutor Caparrós: "Que te ayuden en ciertas cosas es un acto de amor".

El apoyo de la familia ocupa un lugar central en el relato. "Es importante sentirse arropado", repite varias veces Unzué. Fuera de la película, añade otro consejo:

Carolina de Mónaco Carlota Casiraghi: "Crecí con una madre brillante"

Carlota Casiraghi ha recordado cómo la presión familiar y mediática marcó su infancia. En una entrevista con *Psychologies*, la filósofa reflexiona sobre la influencia de Carolina de Mónaco en su formación: "Crecí con una madre brillante y muy culta".



SANTORAL

Luis Gonzaga,
Ramón de Roda,
Adolfo,
Demetria,
Eusebio, Martín,
Rufino, Terencio,
Marcia, Ciriaco,
Ramón de
Barbastro

ANIVERSARIOS

60

Leticia Sabater
cantante



44 Guillermo de Gales
príncipe

65 Luis de la Fuente
entrenador de fútbol

55 Pedro Alonso
actor

47 Chris Pratt
actor



Protagonistas

Arriba, a la izquierda, Unzué con Martín Caparrós; a la derecha, junto a otros pacientes de ELA

Encasa

En la imagen de la página anterior, el exfutbolista, fotografiado esta semana cerca de su domicilio

cuidar las amistades y la familia. "Lo mejor que te puede pasar cuando estás enfermo es contar con el apoyo de quienes te quieren". Una convicción nacida del acompañamiento constante de su mujer y sus hijos.

Lejos de encerrarse en sí mismo, Unzué ha convertido su exposición pública en una herramienta para ayudar a otros. "Hay gente que me ha parado por la calle diciendo que le ayudó una entrevista. Y eso me da energía", cuenta. Reconoce que pocas cosas le han dado tanta satisfacción como comprobar que sus palabras han servido a otras personas en momentos difíciles.

La película aborda también el miedo y la muerte, pero sin dramatismos. "Tener miedo es lícito, pero hay que saber gestionarlo", sostiene. Pensar en la muerte, añade, ayuda a valorar más lo que

"Si los enfermos de ELA damos sentido a nuestra vida, ¿cómo no lo van a hacer quienes tienen salud?"

se tiene. "Hay una diferencia entre aceptar y conformarse".

El título del documental encierra buena parte de esa filosofía. Su director, Martín Pérez, explica que la libélula simboliza la resiliencia: un insecto aparentemente frágil capaz de resistir condiciones extremas. La idea es que quienes atraviesan la lluvia escuchen a quienes soportan el huracán, no para establecer comparaciones simplistas, sino porque su experiencia puede resultar útil e inspiradora. Y, en ese sentido, Unzué encarna a la perfección el mensaje que atraviesa toda la película.●

La problemática visita de los Sussex

Enrique y su familia visitarán el Reino Unido tras la pugna por su seguridad

ENRIC TRIAS
Barcelona

Tras conocerse esta semana que el príncipe Enrique y Meghan Markle viajarán al Reino Unido junto a sus hijos, los príncipes Archie y Lilibet, por primera vez desde el 2022, la prensa británica reveló ayer que la familia real británica les ha propuesto alojarse en residencias reales durante su visita, prevista del 10 al 17 de julio.

Sin embargo, no se les ha ofrecido ninguna medida adicional de seguridad. La posición oficial del palacio de Buckingham es que todas las cuestiones relacionadas con la protección de los miembros de la familia real corresponden al Ministerio del Interior británico. Según esta postura, el monarca no tiene capacidad para determinar los dispositivos de seguridad ni ha realizado compromisos privados en ese sentido con su hijo.

El duque de Sussex ha manifestado en varias ocasiones que no considera seguro viajar al Reino Unido con su esposa y sus hijos desde que perdieron la protección policial vinculada a su condición de miembro activo de la familia real tras abandonar sus funciones institucionales en el 2020. Enrique perdió además una batalla judicial relacionada con esos dispositivos de seguridad y llegó a afirmar que no podía llevar a Archie y Lilibet al país sin



DYLAN MARTINEZ / REUTERS

Duques

El príncipe Enrique y Meghan Markle durante el último viaje familiar

que realizaron a Londres en el 2022 con motivo del jubileo de platino de la reina Isabel II

ponerlos "en peligro".

Según desliza ahora los medios británicos, el duque de Sussex ya había recibido en ocasiones anteriores ofertas similares sobre el alojamiento en sus viajes, incluida la posibilidad de alojarse en el palacio de Buckingham, una opción que él rechazó al considerar que no contaba con

las garantías de seguridad necesarias.

Durante la estancia, Enrique participará en actos relacionados con los Juegos Invictus, iniciativa que fundó para militares heridos o veteranos, y continuará respaldando algunas de las organizaciones de las que sigue siendo patrono, como WellChild. No se ha confirmado qué papel desempeñará Meghan en estos compromisos ni si los niños asistirán a alguno de ellos.

El viaje también tendría un componente familiar, ya que el duque desea que Archie y Lilibet conozcan mejor a familiares,

amigos y la cultura británica. Además, supondrá la primera estancia pública de Markle en el Reino Unido desde la muerte de Isabel II.

Durante la visita, Enrique también espera mantener un encuentro con su padre, el rey Carlos III. No obstante, las oficinas de la casa real han rechazado pronunciarse sobre una posible reunión entre ambos, alegando que se trata de un asunto privado de la familia.

Otro reencuentro que podría realizarse en privado es el de los duques de Sussex con los príncipes de Gales, Guillermo y Catalina, que no han sido vistos en público en conjunto desde los funerales de la anterior monarca en el 2022. Por tanto, esta nueva visita será otra oportunidad para conocer en qué punto están las relaciones entre los Sussex y el resto de los Windsor.

La última visita de los duques de Sussex al Reino Unido junto a sus hijos, el príncipe Archie y la princesa Lilibet, tuvo lugar en junio del 2022 con motivo de las celebraciones del jubileo de platino de la reina Isabel II. Durante ese viaje, la familia asistió a algunos actos conmemorativos de carácter privado y público, pero evitaron el protagonismo mediático. Fue también una ocasión especial porque permitió que Lilibet conociera por primera vez a parte de la familia real británica, incluido el rey Carlos III.●

Angelina Jolie confiesa su percepción de que no va a tener una vida larga

REDACCIÓN Barcelona

Angelina Jolie protagoniza *Couture*, el largometraje de la directora francesa Alice Winocour en el que interpreta a una cineasta que recibe un diagnóstico de cáncer de mama mientras intenta sacar adelante su carrera y su vida familiar. Durante la promoción de la película, la actriz ha compartido algunas reflexiones con *Variety*. Aunque ella nunca ha padecido cáncer, se sometió a una doble mastectomía preventiva tras descubrir que portaba un gen que aumenta significativamente el riesgo de desarrollar cán-



CAROLE BETHUEL / MAD AVENUE
Angelina Jolie, en *Couture*

cer de mama y de ovario. Además, su madre murió de cáncer de ovario a los 56 años y su abuela también falleció a causa de la enfermedad.

Una de las escenas más intensas de *Couture*, en la que su personaje se prepara para una doble mastectomía, le ha hecho revivir recuerdos de su propia experiencia médica. La actriz ha confesado que la secuencia tuvo un fuerte impacto emocional y la ha llevado a reflexionar sobre la fragilidad de la existencia: "Es muy aleccionador darse cuenta, como dice el médico en la película, de que todos vamos a morir y que no estaremos aquí para siempre".

Jolie, de 51 años, también ha abordado cómo la pérdida de su madre a una edad temprana ha condicionado su visión del futuro: "Nunca he vivido con la sensación de que vaya a tener una larga vida". La actriz ha recordado que ya ha superado la edad que tenía su madre cuando fue diagnosticada y ha admitido que a menudo siente que debe apresurarse porque el tiempo se acaba. "Puede que tenga dificultades para vivir el momento porque siento que tengo que empujar y correr porque el tiempo se está acabando".

Esa percepción de la mortalidad incluso ha influido en la manera en que ha criado a sus hijos: "Casi preparándolos para mi ausencia y no tanto para convertirme en abuela". Para Jolie, asumir la muerte como una realidad ha sido una constante desde muy joven.●

EN ABIERTO



AMENAZA EN EL AIRE

La 1 22 horas ★★★

Thriller 85 minutos
 Dirección: Mel Gibson **Intérpretes:** Michelle Dockery, Mark Wahlberg
Nacionalidad: EE.UU., 2025

Un piloto transporta en su avioneta a una teniente general que custodia a un testigo que va a testificar en un juicio contra la mafia.

PLATAFORMAS



LA ASISTENTA

Prime Video Thriller

Una joven (interpretada por Sydney Sweeney) con un pasado complicado comienza a trabajar como asistenta en la lujosa casa de los Winchester. A medida que se adentra en la vida de la familia, descubrirá secretos oscuros que pondrán en peligro su seguridad, pero quizá ya sea demasiado tarde. Adaptación de la novela de Freida McFadden.



MÉXICO 86

Netflix Comedia

Película dirigida por Gabriel Ripstein que parte de un hecho real. Colombia había sido designada para organizar el Mundial de 1986, pero renunció ante las dificultades económicas y logísticas. A partir de esa oportunidad, la cinta sigue a Martín de la Torre (Diego Luna), un funcionario de la Federación Mexicana que busca colocar a México como sede mundialista.



TERMINATOR II: EL JUICIO FINAL

Neox 22.10 horas ★★★

Ciencia ficción 135 minutos
 Dirección: James Cameron **Intérpretes:** Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton
Nacionalidad: EE.UU., 1991

En el futuro, las máquinas dominan la Tierra y envían a dos robots hasta el presente para cumplir una importante misión.



ULTRAS. PASIÓN Y MUERTE

HBO Max Serie documental

Esta docuserie se sumerge en la historia del movimiento ultra en el fútbol español y explora cómo surgió y evolucionó. A partir de imágenes de archivo, dramatizaciones y testimonios de miembros de grupos ultras, periodistas, presidentes de clubes, miembros de la Policía y víctimas reales, se ofrece una visión desde dentro del lado más violento del deporte rey.



SKYMED

SkyShowtime Temporada 4

Serie que entrelaza intensos viajes personales con rescates médicos de alto riesgo, mientras se siguen los triunfos, desamores y dificultades de enfermeros y pilotos en formación que vuelan ambulancias aéreas en el remoto norte de Canadá. La cuarta temporada presenta la llegada de nuevos pilotos y médicos que altera la dinámica del grupo.

RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS

ORWELL: 2+2=5

Movistar Plus+ / Filmin Documental

El legado vigente del autor de '1984'

Dirigido por el nominado al Óscar Raul Peck, este documental explora los últimos meses de su vida, el origen de su obra distópica y el poder visionario de George Orwell, uno de los autores más premonitores del siglo XX. Sus obras '1984' y 'Rebelión en la granja' anticiparon un futuro autoritario y escalofriante. Introdujo conceptos fundamentales e inquietantes como el doblepensar, el delito de pensamiento o la omnipresente figura del Gran Hermano. Combinando material de archivo, animación e imágenes contemporáneas, 'Orwell: 2+2=5' revela la extraordinaria vigencia de su legado.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
<p>9.30 No se n'ha parlat prou (actualidad). Colaboradores: Víctor Lafuente y Toni García. (ST) (R)</p> <p>10.30 Viaje al centro de la tele (otros): Presentado por..., Inmortales y Historia de una canción. (ST) (R)</p> <p>13.05 D Corazón (actualidad social). (ST)</p> <p>13.55 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>9.25 Buenas noticias TV. (ST)</p> <p>9.45 Shalom. (ST)</p> <p>10.00 Últimas preguntas. (ST)</p> <p>10.25 Testimonio. (ST)</p> <p>10.30 La missa en català. (ST)</p> <p>11.20 Calidoscopi.</p> <p>11.25 Racons.</p> <p>11.55 Cims (serie documental).</p> <p>12.20 Transpirència, la gran aventura dels Pirineus.</p> <p>12.50 Cuina brutal.</p> <p>13.55 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.20 Turisme rural al món.</p>	<p>6.00 Noticias 3CatInfo. (ST)</p> <p>7.00 Noticias 3CatInfo. (ST)</p> <p>9.55 Néixer de nou (religioso): Identitat evangèlica. (ST)</p> <p>10.20 Signes dels temps (religioso). (ST)</p> <p>10.50 Diumenge, concert (concerto): Visca Verdi! (ST)</p> <p>12.30 Volta a Catalunya femenina (ciclismo): Mataró-Barcelona. (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>8.15 Volando voy (aventura): Belmonte, Cuenca.</p> <p>9.35 lumiuky (divulgativo).</p> <p>9.45 Volando voy (aventura).</p> <p>11.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Lanzarote.</p> <p>12.35 Viajeros Cuatro (reportajes): República Dominicana.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>7.30 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Paula Echevarría, Carlos Latre i Lorena Castell.</p> <p>10.40 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST) (R)</p>	<p>6.35 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R)</p> <p>8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. Edición del fin de semana de Aruser@s. (ST)</p> <p>10.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)</p>	<p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)</p> <p>8.15 Los más... (zapping).</p> <p>9.10 La Voz Kids (talent show). (ST) (R)</p> <p>12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.25 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>14.55 Telediario 1. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST)</p> <p>15.20 Teledeporte, directo al Mundial (fútbol). Presentadores: Marcos López y Lara Gandarillas. (ST)</p> <p>15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)</p>	<p>15.00 Noms propis (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. Invitada: Susanna Antequera, abogada. (ST)</p> <p>15.30 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.20 Grans documentals (serie documental). Una banda molt salvatge. (ST)</p>	<p>15.35 Tarda de cine: Alex Hugo: Dia de ràbia. Francia, 2020. Dir.: Pierre Isoard. El brigadier Leblanc desaparece dejando una extraña inscripció. Al mismo tiempo, dos adolescentes sufren una sobredosis.</p>	<p>15.25 El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 Home cinema: Camino de la venganza. EE.UU., 2023. Dir.: Brett Donowho. Int.: Phillip Aguirre, Colton Briggs, un viejo pistolero, y su hija deben afrontar las consecuencias de su pasado.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>15.55 Camino a Nueva York (fútbol). Presentadores: Marcos López y Lara Gandarillas. (ST)</p> <p>17.45 Previo FIFA World Cup 2026 (fútbol): España-Arabia Saudí. (ST)</p> <p>18.00 FIFA World Cup 2026 (fútbol): España-Arabia Saudí. Desde el Mercedes-Benz Stadium.</p> <p>20.00 Camino a Nueva York (fútbol). (ST)</p>	<p>17.30 Previo FIFA World Cup 2026 (fútbol). (ST)</p> <p>18.00 FIFA World Cup 2026 (fútbol): España-Arabia Saudí. No ha sido el comienzo de Mundial soñado por la selección española, que apenas pudo conseguir un empate ante la modesta y debutante Cabo Verde.</p> <p>20.20 L'any que vas néixer (entrevistas). (ST) (R)</p>	<p>17.15 Tarda de cine: Alex Hugo: Les arrels del mal. Francia, 2020. Dir.: Olivier Langlois. Int.: Samuel Le Bihan. (ST)</p> <p>18.55 Tandem (serie): Fora de tota norma.</p> <p>19.50 Atrapa'm si pots. Els millors moments (concurso). (ST)</p> <p>20.27 Alguna pregunta més? (humor). Joel Díaz recibe a Nuria Casas. (ST)</p>	<p>17.35 Home cinema: Delicioso. Francia, Bélgica, 2021. Dir.: Éric Besnard. Int.: Isabelle Carré y Grégory Gadebois. En los albores de la Revolución Francesa, el prestigio de una casa noble depende sobre todo de la calidad de su mesa.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. (ST)</p> <p>20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa pone el foco en los resultados de la última encuesta del CIS sobre hábitos sexuales, que refleja un descenso de la satisfacción sexual.</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)</p> <p>20.50 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla.</p>	<p>16.00 Multicine: El hombre al que condené. Francia, 2019. Dir.: Laure de Butler. Int.: Ophélie Kolb y François-Dominique Blin. Inès, una enfermera de 40 años, es miembro del jurado en un juicio por asesinato. (ST)</p> <p>19.30 Cine: El sendero del amor. EE.UU., 2020. Dir.: Jeffrey Day. Int.: Rachel Hendrix y Andrew Hunter.</p>
<p>20.55 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST)</p> <p>21.50 Deportes 2. (ST)</p> <p>22.00 La película de la semana: Amenaza en el aire. EE.UU., 2024. Dir.: Mel Gibson. Int.: Mark Wahlberg y Michelle Dockery. Un piloto transporta en su avioneta a una teniente general que custodia a un testigo que va a declarar en un juicio contra la mafia. A medida que atraviesan las montañas de Alaska, las tensiones se disparan, ya que no todo el mundo a bordo es quien parece ser. (ST)</p>	<p>21.30 Imprescindibles. Antihéro. (ST)</p> <p>22.25 I ara què? (entretenimiento): Berto Romero i Manu Guix. Presentadora: Sílvia Abril. (ST)</p> <p>23.10 Me meto en un jardí (entrevistas). Presentadora: Mercedes Milá. Invitado: Óscar Camps, activista. Tras recorrer parte del norte de España, Mercedes Milá se sube a su caravana y pone rumbo a Barcelona para visitar el barco Open Arms. (ST)</p> <p>0.00 La gran aventura de la lengua española (cultural). (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. (ST)</p> <p>22.05 30 minuts (reportajes). La narcoamenaza. (ST)</p> <p>22.45 Agatha Christie: Matar és fàcil (serie). Los habitantes de Wychwood se ven afectados por una nueva muerte. El descubrimiento de una nueva prueba coge por sorpresa a Fitzwilliam y le hace plantearse en quién pone su confianza. (ST)</p> <p>23.50 Cine: Inspector Wolff: el retorn. Alemania, 2012. Dir.: Christian Alvart. Int.: Jürgen Heinrich y Nadine Seiffert. (ST)</p>	<p>21.10 El tiempo. (ST)</p> <p>21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter.</p> <p>21.45 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Entrega que aborda el descubrimiento de un enigmático pilar en forma de T con un rostro humano esculpido en su parte superior, monolito prehistórico hallado durante unas excavaciones arqueológicas en 2025 en el yacimiento Karahantepe en el sureste de Turquía.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)</p> <p>21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p>21.40 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 El precio justo. La casa por la ventana (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Edición especial con nuevos juegos y la oportunidad de ganar fantásticos premios. El programa incorpora pruebas inéditas, como PISANDO FUERTE, A MITAD DE PRECIO y PÁJARO EN MANO, que ponen a prueba la intuición y la estrategia de los concursantes.</p>	<p>21.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)</p> <p>21.35 Anatomía de... (serie documental): Los Goya del No a la guerra. Presentadora: Mamen Mendizábal. Mamen Mendizábal recuerda cómo, en febrero de 2003, dos meses antes de la invasión de Irak, la retransmisión en directo de la gala de los Premios Goya se convierte en un acto de protesta masivo en contra de la guerra. La unión de actores, en secreto, llevaba semanas organizando la protesta.</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p> <p>22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 20: El hijo de Çiçek abusa de Ifakut y esta vuelve devastada a la mansión. Seyran intenta consolarla y mostrarle todo su apoyo. A continuación, Ferit aparece muy enfadado en la casa de la gran señora y dispara a varios de sus hombres. (ST) (R)</p>

Stephen Frears en la *première* de *Tamara Drewe* en la edición de Cannes del 2010

El director de *'The Queen'* y *'Las amistades peligrosas'* cumple 85 años con una serie y un film en cartera

Sir Stephen Frears, larga vida a *'The King'*

FELIP VIVANCO
París

Felicidades sir Stephen". "No me lo recuerde por favor, es horrible... Querría volver a los 45, cuando rodé *Mi preciosa lavandería*, con Daniel Day Lewis. No hay nada bueno en cumplir 85, pero no me retiro. Quiero seguir rodando". Conversación franca y sin requiebros con Stephen Frears, el rey del cine británico (con permiso de los otros tres ases, hay que ser justo: Ridley Scott, Ken Loach y Mike Leigh). Director de *The Queen* y *The lost king*, soberbio en *Las amistades peligrosas*, *Alta Fidelidad*, *Dirty Pretty Things*, *Florence Foster Jenkins*, *Victoria* y *Abdul*... Y eso sin contar con su trayectoria en la BBC –"nunca tuve problema en cambiar de la pequeña a la gran pantalla, antes no era un debate"–, y en series como *El régimen*, donde brillan una despiadada Kate Winslet y un fanático Mathias Schonaerts. "El régimen es una serie sobre las dictaduras". En sus episodios flotan nombres que salen en este diario casi cada día, esos putins, trumps, netanyahus, lukashenkos. "Nos guste o no siempre habrá dictaduras. Cuando empezamos con *El régimen*, creo que ya había empezado la guerra de Ucrania", discurre.

El cineasta ultima dos proyectos a falta de la financiación definitiva: una serie que gira entorno a la historia de la Compañía de las Indias Orientales, que en el XVIII y XIX fue algo así como las actuales firmas tecnoligárquicas y un filme sobre Billy Wilder (Dios, según el evangelio de Fernando Trueba). "Nos falta completar la financiación. El cine ha cambiado, ¿sabe? Antes no tuve ese problema, había un público para mis filmes. Pero no miro atrás con ira, sino con alegría", aclara.

De sus últimos trabajos han descolla-



Estrellas. Kate Winslet en 'El régimen', Helen Mirren, Oscar por 'The Queen' y en estas líneas el trío de 'Las amistades peligrosas'

do *The lost king*, en el que una historiadora aficionada (Sally Hawkins) descubre, después de 500 años de misterio, la tumba del rey Ricardo III en un aparcamiento al aire libre... en Leicester, la mismísima ciudad del director. El otro tiro en el blanco de Frears fue *Philomena*, en la que una madre (Dame Judy Dench) busca a su hijo 50 años después de parirlo. La actriz, que ahora no actúa por problemas de visión, también encarna a la reina en *Victoria* y *Abdul*. "He aprendido mucho de todos los actores con los que he trabajado, pero si me pregunta por Judy Dench solo puedo decir que la venero, la adoro", sentencia.

Frears ha ganado tres Bafta, un Emmy y sus películas han recibido cuatro Óscar. Él ha sido nominado dos veces a mejor director, sin suerte. "La verdad es que sólo con las nominaciones siento que me premiaron", confiesa. Amante de cuidar a sus actores ("¿si me quieren?, pregúntele a ellos"), por un cine consistente y divertido incluso en el drama (*The Griefers*) y por ser incansable. "Yo fui a Cambridge, pero de quien aprendí fue con directores como Karel Reisz, Lindsay Anderson, el actor Albert Finney o el dramaturgo Alan Bennett. Hablamos de artistas maravillosos. Esa fue mi universidad real". El director de *Ábrete de orejas* y la serie *State of the*

"Creo que no ser 'auteur' es lo mejor que me ha pasado: al final cuentan los filmes, no quien los dirige"

union cree que uno de los secretos de su carrera es que no cree que no sea su cine sea de autor: "El hecho de no ser *auteur* es lo mejor que me ha pasado. Yo no fui nunca buen escritor así que siempre me rodeé de buenos guionistas. Al final cuentan los filmes, no quien los dirige", afirma. ¿Qué hace mientras se confirma la financiación? "Veo muchas películas de autores de verdad como John Ford, Howard Hawks y Alfred Hitchcock: eran muy completos, muy buenos".

Sir Stephen (sir, pero republicano) cumplió ayer los 85. Su primeras palabras de la entrevista están dedicadas a la Roja: "Me esperaba más de ellos en el primer partido". Y las últimas sobre si Inglaterra volverá a ser campeona del mundo 60 años después: "Olvidelo". ●

'El Rosco' ha muerto

Víctor-M. Amela



Hablamos y hablamos de Zapatero por encima de nuestras posibilidades, olvidando hablar de lo que realmente importa, a saber: ¡*El Rosco de Pasapalabra!* (Antena 3, cada tarde, 20.00 h). El legendario *Rosco*... ha muerto. Se emitió el último *Rosco* en *Pasapalabra* el pasado jueves, invitando Roberto Leal –el presentador– a sus telespectadores a descubrir "el juego final" sustitutivo del *rosco* al día siguiente, sin avanzar pistas sobre la dinámica de la innovación ni sobre aspecto alguno del nuevo juego. Al día siguiente, que fue anteayer viernes, *Pasapalabra* estrenó su nuevo juego final, que se llama así: *AlaZ* (leído así: "A la zeta"). Los amantes del *rosco* añorarán su juego favorito... pero tranquilos: podrán recuperarlo próximamente en Telecinco, que lo prepara (después de que los tribunales dictaminasen que Mediaset adquirió los derechos para emitir ese juego). ¿Y qué tal funciona televisivamente el nuevo juego final de *Pasapalabra*, este *AlaZ*? Pues funciona bien, a mi juicio. Porque –y es lo más importante– puedes jugar en casa. Te bastará haber jugado alguna vez al ahorcado: aquí te dan los espacios –el número de letras– que conforman la palabra oculta que la definición te pide, con la pista de una única

El nuevo juego final de 'Pasapalabra' en lugar del viejo 'Rosco' se llama 'AlaZ'... y funciona bien televisivamente

letra. Se mantiene el cronómetro de tiempo contrarreloj. Quizá *El Rosco* era más estético, pero el uso del cartucho de la palabra posibilita al realizador juegos de cámara más dinámicos con el concursante. Le auguro un buen futuro a *AlaZ*... que tendrá que enfrentarse –en la cadena rival– a la competencia del tradicional "rosco".

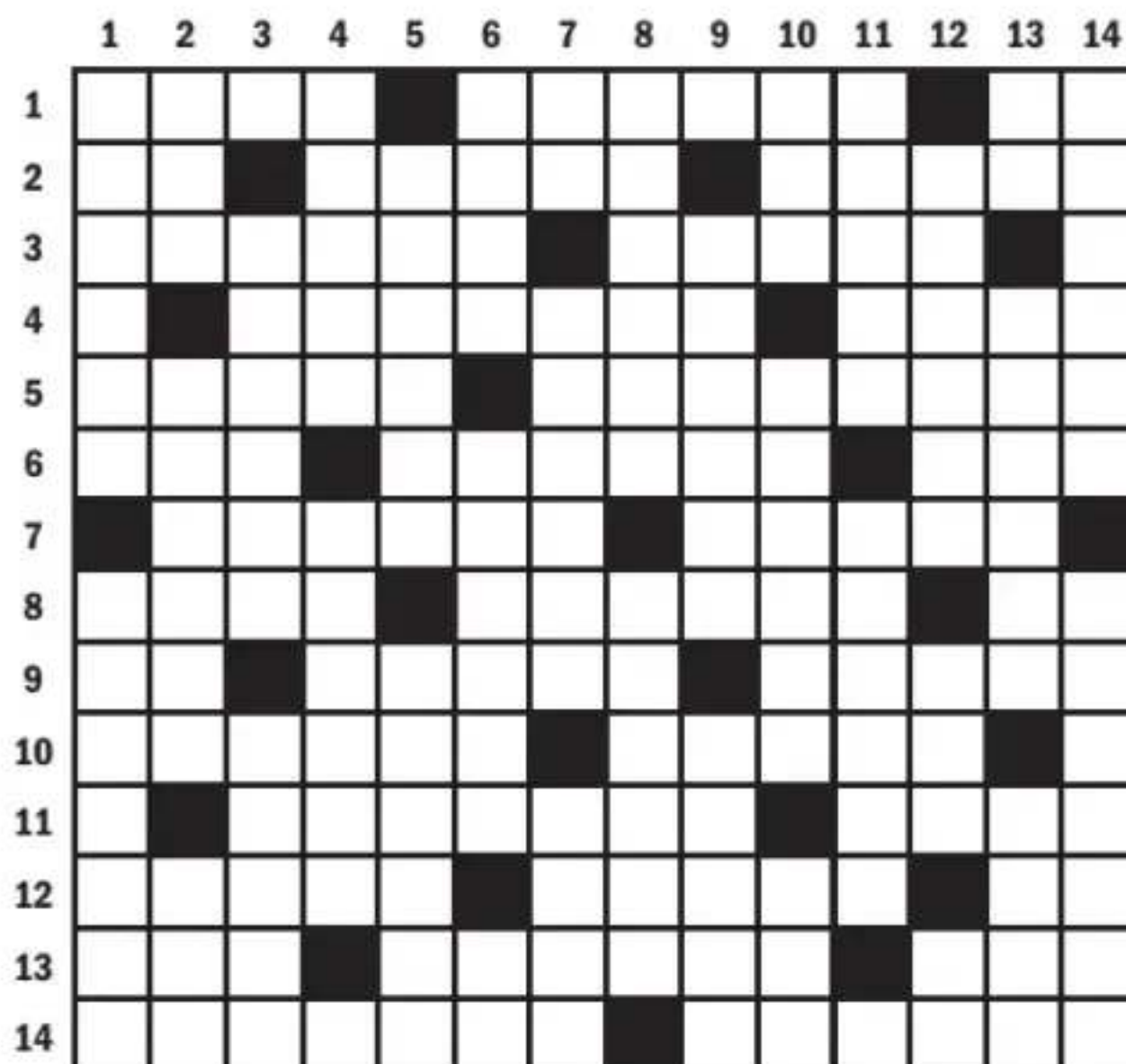
DIOS. He visto el videopodcast *Palabra de dos*, canal de Youtube en el que dos personas se sientan a hablar... de Dios. El anfitrión de la conversación es el amigo Leopoldo Abadía (Zaragoza, 1933), cuyos 92 años de edad le convierten en el podcaster más longevo de España, quizá del mundo. Abadía goza de una mente muy despierta y bien afilada. En cada entrega dialoga alegremente con algún personaje conocido (Irene Villa, Juan del Val, Pedro Piqueras, Marta Robles, Christian Gálvez...), intrigado por desentrañar el lugar que Dios ocupa en el corazón de cada uno. Estas charlas me confirman que la hondura y el buen humor, como la inteligencia y la bondad, van de la mano. Quiero seguir viendo nuevos episodios de esta conversación. –@amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13026

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



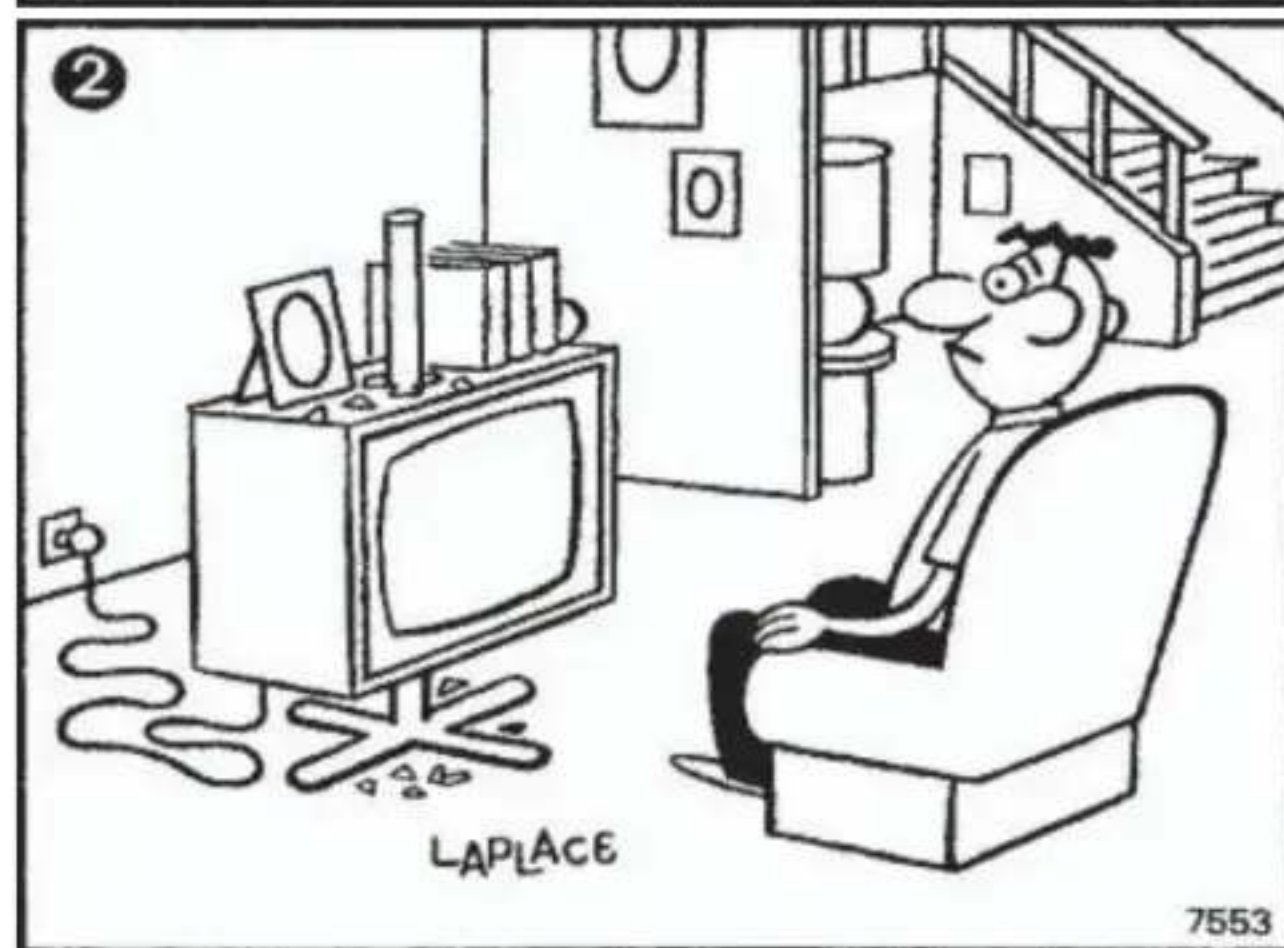
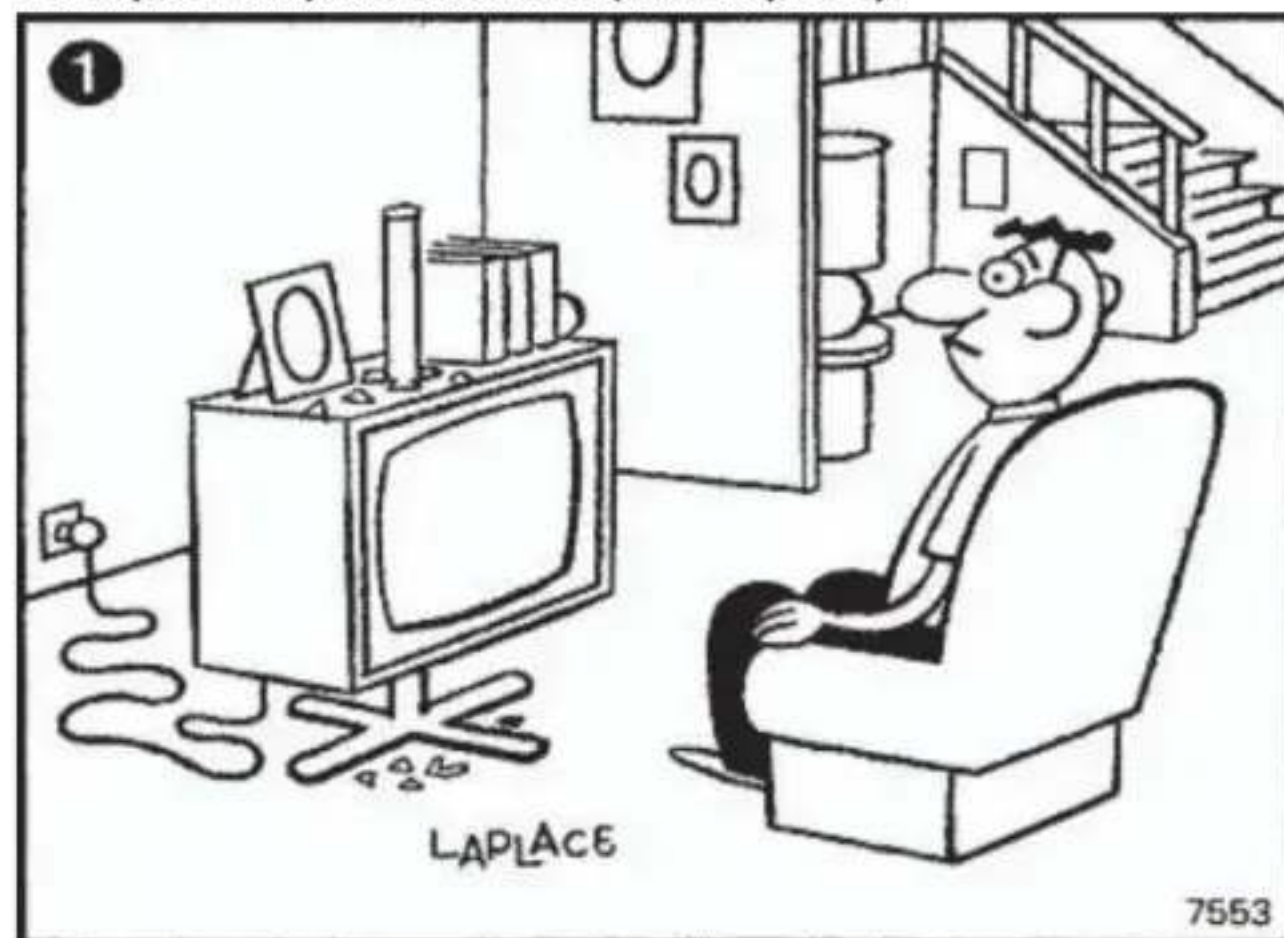
HORIZONTALS 1. Del dret és una bella ciutat siriana a la riba mediterrània i del revés despulla les patates. Fèieu servir l'aparell fonador. A l'entrada de Peníscola. **2.** Ballar lluny de casa. Fer-ho així implica fer-ho indirectament. Tan proper que gairebé és privat. **3.** Empiuli un bou a les Terres de l'Ebre. Obeeix ordres. El paper en té dues. **4.** La consonant en la qual més creia Rousseau. Xisclarà com un coiote. Expressa la conclusió d'un raonament. **5.** Conjunts d'afeccions cutànies caracteritzades per la seborrea. Hidrocarburs aromàtics que es presenten en forma de lamel·les llustroses. **6.** En un cert sentit, disbarat. Òxids d'itri. Precedia el pronom feble li als mànecs de

les espases almogàvers. **7.** Embelleix la capella dedicada a la mare de déu de la Misericòrdia. Els instruments de vent més oficialistes de l'orquestra. **8.** Bàlsam obtingut d'un arbre de l'Amèrica del Sud. Botir. A l'entrada d'Alacant perdem una planta de fulla característica. **9.** La pregunta que ens fa Google Maps. Mustèlid que habita a les estepes d'Àfrica i d'Àsia. El protagonista estel·lar d'una pel·lícula de terror marí de Spielberg. **10.** Abonyego. Que poden ser a dos llocs alhora. Protagonitza l'embarbussament de la carretera de Reus per on va un carro carregat de rocs. **11.** L'insecte pal. Indret pla i elevat de poca extensió. Teixit de seda i or o argent en què el metall no apareix sinó en

una cara. **12.** Element d'una melodia de diversos compassos que forma sensiblement un grup amb sentit propi. Elevaré les meves pregàries. Al mig de vint. **13.** La divisa groga. Relativa als nusos de comunicació que recorden les notícies del franquisme. Floc de cabells, probablement. **14.** President d'una confraria. Bolets reigs amb nom d'ocell.

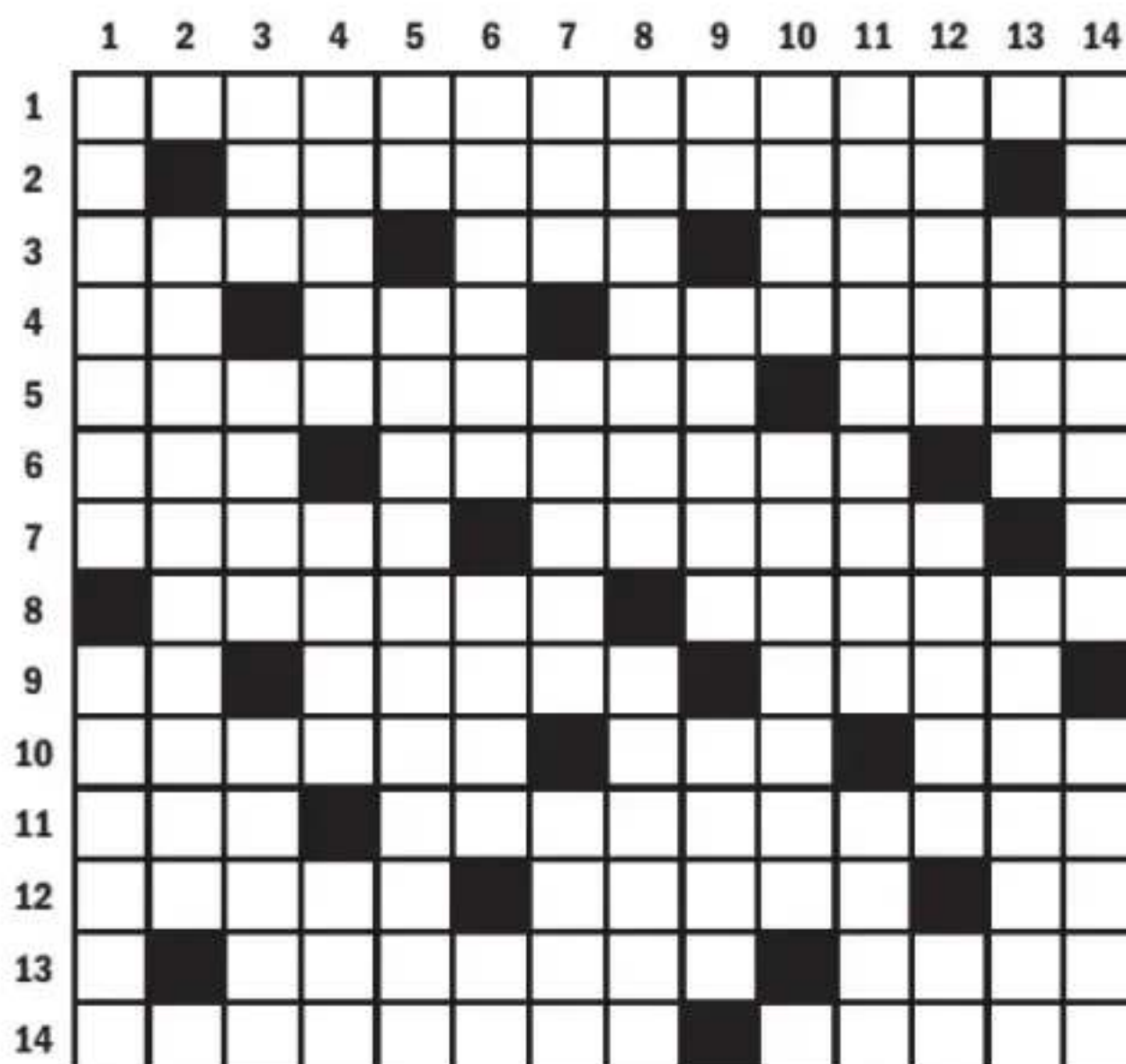
VERTICALS 1. Arbre de les mel·liàcies, també denominat sapel·li que sembla remet al Brexit. Tonificants que foragiten els antílops. **2.** En un cert sentit, la cara B del bé. Fruit globós de tardor que es fa servir en confiteria per fer codonyat. Arrel, també. **3.** Cap de la secció d'espectacles. Unitat anglesa emprada en la numeració dels filats de lli, de cànem i de jute. Proveeix de barres i pans de pagès. **4.** Progenitura. Encarregats de vigilar les ciutats i els incendis a l'antiga Roma. Símbol de victòria. **5.** L'acció d'esquivar un problema amb il·lusió. Es carrega de feina. **6.** Estri que serveix. Interval de tres tons. L'únic metall que provoca febre. **7.** Vibració audible. M'aprime al País Valencià. Vagí escampant is llatines pel món. **8.** Reparí un motor que no acaba de funcionar. Sotmeto un compost a halogenació amb fluor. **9.** Símbol de victòria. Principi aromàtic del cafè. Branca de l'heràldica que estudia els elements de les armories i les regles de la seva composició. **10.** Reia quan l'encaputxaven. Es tregui del damunt un guardapols de nit amb una sacsejada. El palíndrom més estrany. **11.** Subomen a còpia de pa amb tomàquet. Profecia. Conjunció. **12.** Tarifes reduïdes. Ho empra a l'americana. Deliciós. **13.** L'arbre de tres catorze. Fer corrandes. Gramínia en números romans. **14.** Comencen a construir empostissats en el punt d'observació. Veí d'alsacià.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14481



HORIZONTALS 1. Impide castigar al agresor para bien del agredido (cuatro palabras). **2.** Más abundante en el vicio que en la virtud. Festival que no resulta festivo para todo el mundo. Hace muecas. **3.** Bien por Italia. Del treinta no pasa. Perdió el norte y se coló. **4.** Dos de la terna. Corriente catalana. Período de interinidad. **5.** Provoca oculaciones pueriles. Pegárselo resulta excitante. **6.** Con un santo sería lista. Sotana que puede dar origen a varios cardenales. Invertidas en vivienda. **7.** Déjé planchado. Le ha dado un aire. Está en cuarentena. **8.** Hoja, flor o fruto situado en la punta del tallo. Hacer un asado ligero. **9.** Entra en la sala para dar con la salida. Espanta sus males miran-

do la puesta de sol. Si bien se mira le falta poco. **10.** Capa profunda de la piel. Convierte un tío en un fastidio. Raíz de la cepa. **11.** Comudo extinguido. La destrucción de los artefactos provocó un desastre. **12.** Se mueve entre Kenia y Tanzania. Hacer bajar del burro. El meollo del teatro. **13.** De cerca y de lejos. Se desplazan con movimiento ondulatorio. El culo a la vinulé. **14.** Turquesas de origen histórico. Manda casi tanto como el abad. **VERTICALES 1.** Sus ventas son ejemplares. Pueblo del norte de Arabia que se estableció en Judea. **2.** Triplicada en un periquete. Su contenido suele ser crudo. Tiene una viga en la cabeza. **3.** Divisa de leyenda.

A muchas personas les impide soltarse el pelo. El bollo salió redondo. **4.** Tiene muy buena Ribera. Donde hay más siameses que mellizos. Ayayeme. **5.** Trozo de cuerda. Es capaz de hacer callar una olla de grillos. **6.** Animal que tiene un gran espinazo. No es del todo mansa pero se puede coger. Preposición encubierta. **7.** Tiene buen pico para defender su pluma. Italiana que atrae muchos bóldos. Muchos brutos la llevan incorporada. **8.** Realizar un examen médico. Impiden la expansión de los gases. **9.** Forma de ser. Cachorros de homínido. La primera espada y la copa de más prestigio. **10.** No lejano. Busca el equilibrio entre el yin y el yang. Está en un impasse. **11.** No quedaron bien enlatados y su peso es muy considerable. Errabundancia. **12.** No acostumbra a tener muy buena reputación. Una de las peores maneras de entrar (dos palabras). En el corazón del ruin. **13.** Nos puede hacer bailar. Si se disfraza de olmo le piden peras. Se quedó sin melón. **14.** Convertir el metal en vil metal. Pan que no subió.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R	E	L	L	A	N	C	E	N	A	T	E	A
I	S	O	L	I	A	P	E	N	D	I	X	S
E	P	I	N	T	R	I	G	A	R	A	P	
R	I	C	S	I	R	G	U	I	N	M	I	
A	R	A	B	P	E	R	I	F	E	R	I	A
D	O	P	A	T	G	A	T	O	I	N	T	
E	M	H	O	M	O	F	O	B	O	I	S	
S	E	R	P	U	S	U	A	T	S			
T	E	D	I	S	X	E	R	P	A	X		
O	R	F	E	S	P	E	S	C	A	F	E	
R	E	U	S	R	A	R	A	G	R	A	I	
N	S	E	D	U	I	R	A	A	I	R	E	
A	L	E	U	S	U	A	L	S	N	E	N	
T	A	M	P	O	C	C	L	E	R	G	U	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

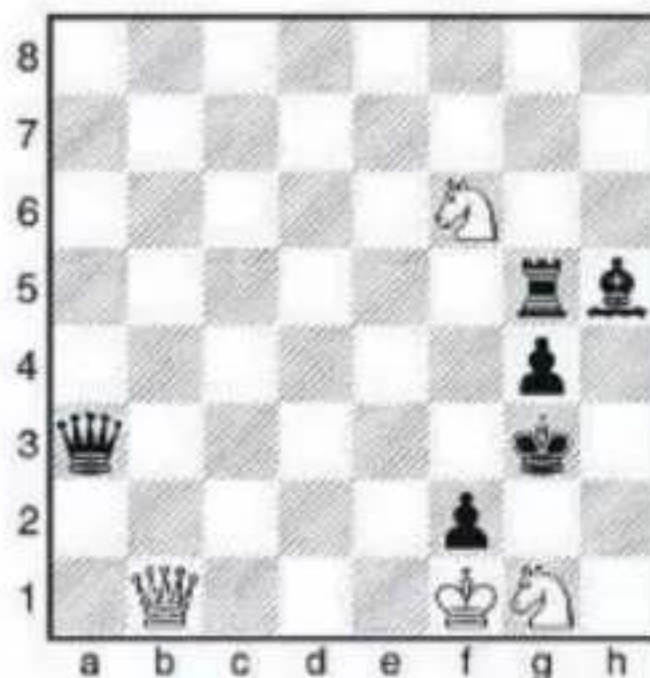
F	O	T	O	P	S	I	A	S	I	D	E	A
A	O	S	L	O	R	U	A	N	O	N		
R	P	A	O	R	F	E	B	R	E	R	I	A
A	E	R	A	M	L	A	I	T	M	N	D	
N	C	Z	O	C	O	R	E	P	I	S	A	
D	O	N	O	S	U	R	A	S	A	R	I	
U	S	A	R	L	I	N	D	A	R	T	G	
L	O	C	A	L	I	S	T	A	E	E	U	
A	I	D	E	T	A	L	L	I	N	S		
Z	O	O	I	D	E	L	A	D	E	R	A	
R	A	N	B	I	R	M	A	N	O	A	R	
A	F	A	N	S	I	A	S	L	U	P	A	
C	R	I	T	I	C	A	R	R	I	R	A	P
C	A	R	O	Z	O	I	N	T	A	C	T	O

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♙f3! [1...♗h5 2.f3!] 2.♖xd5 [2.gxf3 ♗h5; 2.♙e2 ♗h5] 2...♙xd5 3.♞c5 ♞a2 4.♗d1 ♗xg3 0-1 Twitter @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7484

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



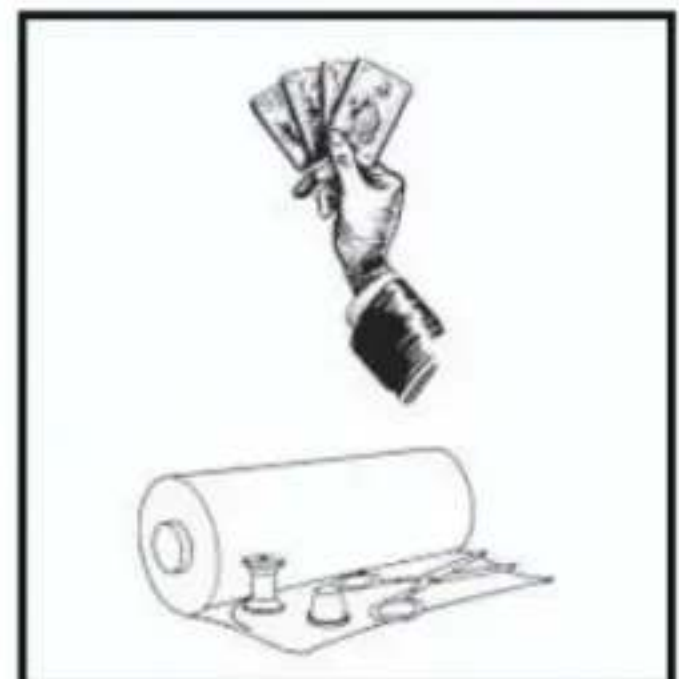
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Gurgenidze, David (Estudio, 1994). La posición del diagrama presenta un final compuesto en el que se sigue un guión habitual para este tipo de problemas. Primero, parece que las blancas ganan fácilmente. Luego, empezamos a descubrir los recursos de las negras. Y cuando parece que por fin se va a lograr el empate, las blancas sorprenden con un toque final.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

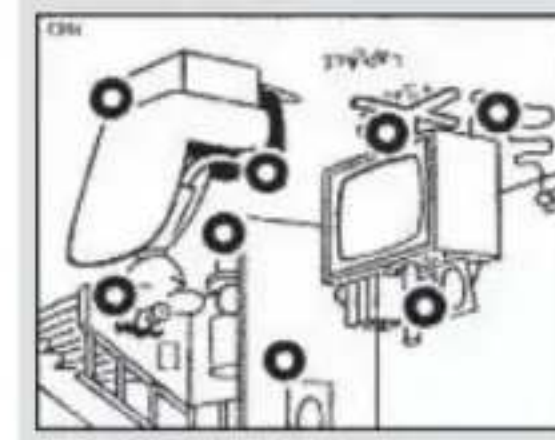
Quedan poco más de 100 ejemplares en la península



JEROGLÍFICO ANTERIOR

ARTURO (AR / TU / RO)

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

7			4			3		
	1		3	8		9		
				2	4	1		
	2			3		5	9	
			2					
8	6		7				3	
	3	9	2					
		8		6	5		9	
4			8					2

INTERMEDIO

6			5	8				1
	9							5
			9	2				
4	7	2		1	3			8
1	3	6		5	4			9
			3	7				
	3							7
9		1	4					2

DIFÍCIL

		8	5	3	7			
	6							1
			7	8				
3	4					5		1
8	2					6		9
			1	5				
	9							4
		7	2	6	8			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

8	9	6	5	3	1	4	7	2
1	2	5	4	7	6	3	9	8
7	4	3	2	9	8	1	6	5
4	6	1	7	2	9	8	5	3
3	5	9	8	6	4	7	2	1
2	8	7	3	1	5	6	4	9
5	1	4	9	8	7	2	3	6
9	3	8	6	4	2	5	1	7
6	7	2	1	5	3	9	8	4

INTERMEDIO

2	7	4	6	8	9	5	3	1
8	5	9	2	1	3	6	4	7
3	6	1	7	4	5	9	2	8
5	1	8	4	7	6	3	9	2
9	4	2	3	5	8	7	1	6
6	3	7	9	2	1	8	5	4
7	8	5	1	9	2	4	6	3
4	2	3	5	6	7	1	8	9
1	9	6	8	3	4	2	7	5

DIFÍCIL

9	5	2	1	7	3	8	4	6
6	3	4	5	9	8	1	2	7
8	1	7	4	6	2	5	3	9
3	6	8	9	2	7	4	1	5
2	4	9	8	5	1	7	6	3
1	7	5	3	4	6	9	8	2
5	9	1	6	3	4	2	7	8
7	8	3	2	1	9	6	5	4
4	2	6	7	8	5	3	9	1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Buen día para los desplazamientos y para el contacto con las personas que viven lejos. Disfrutará de buena suerte.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Puede que hoy alguien le proponga una aventura sexual, pero, aunque la relación empiece siendo pasajera, podrá convertirse en estable.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Puede que en el día de hoy tenga sus más y sus menos con su pareja, pero eso hace más interesante la relación.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Puede que el día no empiece con buen pie, pero la cosa mejorará. No querrá hacer nada, a no ser que le empujen a ello.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Su emotividad y sensibilidad se superpondrán negativamente, y también tendrá problemas con lo que tenga que ver con el exterior.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Podría sufrir una crisis existencial. Y, para colmo, quizá reciba malas noticias de alguna persona querida que está lejos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Su pareja no le permitirá que vaya a su aire hoy, pues también ha hecho sus planes para hoy y no querrá cambiarlos.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Le espera un día bueno y malo a la vez; su inestabilidad interna hará que esté nervioso, pero buscará disfrutar de la diversión.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Lo que más le apetecerá hoy será estar alejado de todo el mundo, y aunque no lo haga físicamente, lo hará mentalmente.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Su emotividad y sensibilidad estarán en contraposición; además, tendrá mucha carga de energía interna.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Es posible que haya problemas en las cuestiones relacionadas con el hogar o con alguno de sus familiares.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Estará con la mente en sus cosas; tiene alguna preocupación a la que dará muchas vueltas: escuche a su corazón.

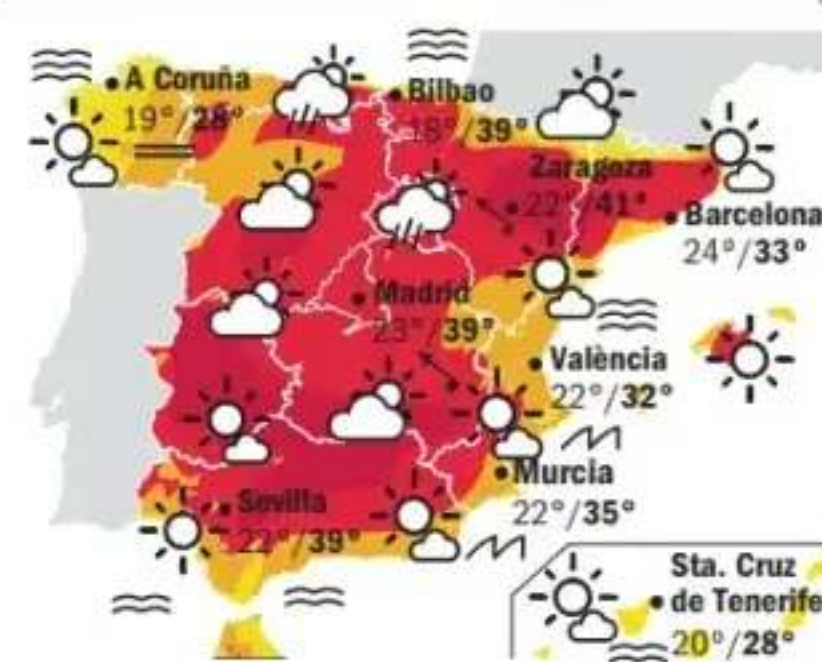
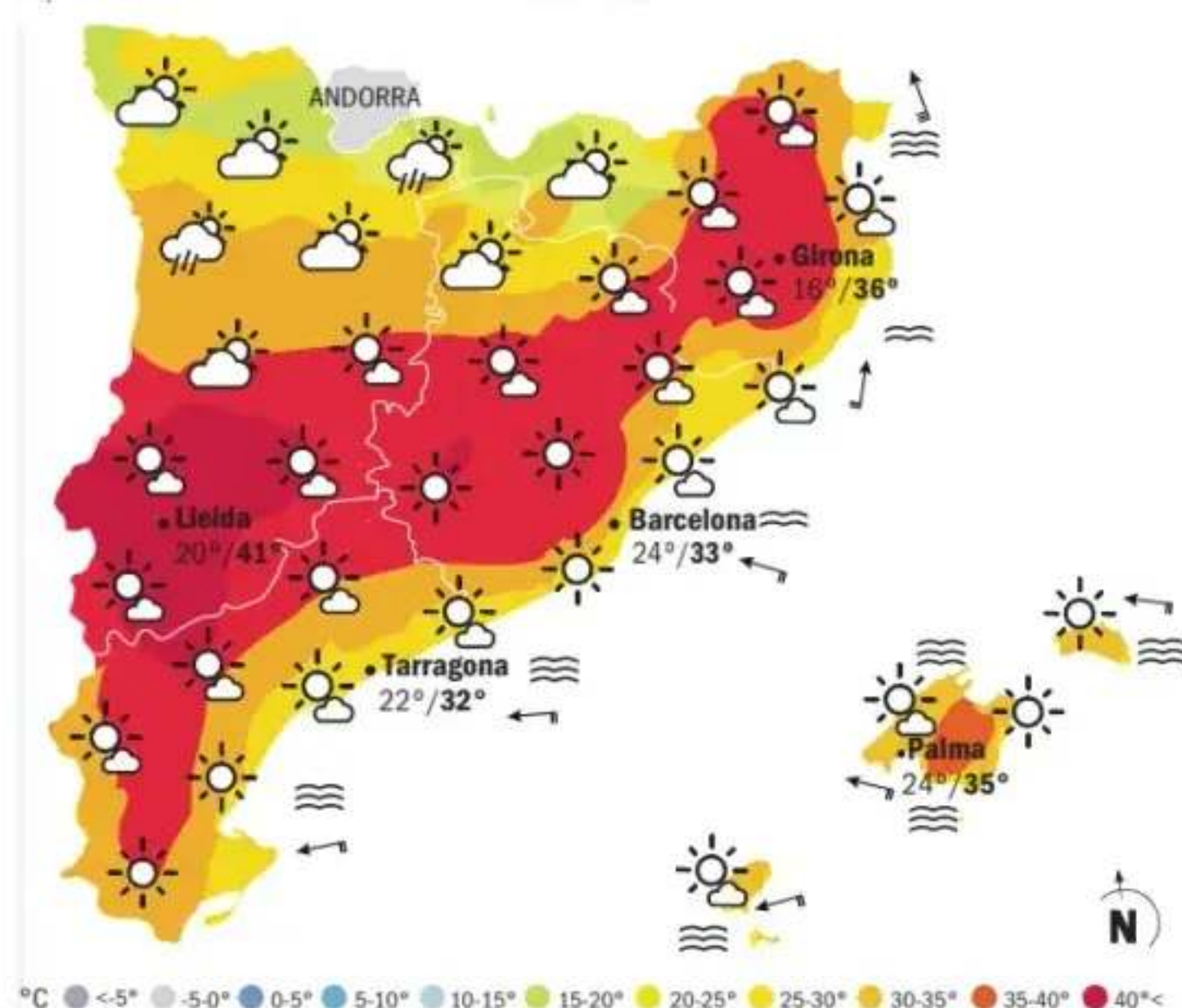
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Presencia de más material particulado y viento moderado
- Polen:** Niveles moderados a altos de urticáceas y quercus

FASES LUNARES

- 22/06: Cuarto creciente
- 30/06: Luna llena
- 06/07: Cuarto menguante
- 14/07: Luna nueva

LOS ASTROS

SOL Hora de mañana

- Salida: 06 h 17 min
- Puesta: 21 h 28 min

LUNA

- Salida: 13 h 31 min
- Puesta: 01 h 20 min

LUNES Temperaturas muy altas. Ambiente sofocante. Sol y alguna tormenta en el norte

MARTES Se mantendrá la ola de calor. Chubascos en los Pirineos y nubes altas en el resto

MIÉRCOLES El calor intenso no dará tregua. Las tormentas de tarde podrían ser más violentas

JUEVES Chaparrones refrescantes en los Pirineos. Aumenta la nubosidad y bajan los mercurios

VIERNES Cielo telarañado por las nubes altas. Aún mucho calor con noches tórridas

Alfred Rodríguez Picó



Empieza la ola de calor

Hoy damos la bienvenida a un episodio de calor muy intenso, persistente y extenso. En muchos puntos del interior se alcanzarán los valores umbral durante varias jornadas, requisito para poder considerar este fenómeno como ola de calor. En la costa, aunque el bochorno sea insoportable, la temperatura del mar aún no es suficientemente alta en el mes de junio, y la brisa marina se encarga de frenar un poco más los mercurios. En cualquier caso, de ahora en adelante registraremos noches tropicales una tras otra, con mínimas por encima de los 20°C en general, y noches tórridas en las cuales no bajaremos de los 25°C en puntos concretos del litoral o la ciudad de Barcelona.

Cataluña. Cielo entelarañado y turbio por la presencia de intervalos de nubes altas y polvo sahariano en suspensión. Más nubes medias por la tarde en el oeste y en los Pirineos, donde se podría escapar algún chubasco local y débil. Temperaturas muy altas, más de 30°C en la costa y de 40°C en Ponent.

España y Europa. Chubascos en los Alpes y en muchos países del centro de Europa. Sube mucho la temperatura en Francia, más de 36°C en París. Mucho calor en toda la Península, más de 40°C en puntos del Cantábrico.

@AlfredRPico

Cultura

Tercera jornada

SERGIO LOZANO
Barcelona

El Sónar cerró su primera edición de esta nueva era con la misma combinación de guiños al pasado, experimentación y una notable presencia de dj tanto internacionales como, especialmente durante la tarde, de marchamo local. A la espera de que Amelie Lens protagonizara la gran despedida de esta edición con su actuación a las 4 h, la organización comunicó una asistencia total de 150.000 personas tanto en el festival propiamente dicho

Del proyecto visual de 30drop a la fiesta sin ambages de Nimino, el sábado reunió dj de todos los estilos

Rayos láser, pistolas gigantes y beats ruidosos y acelerados inundaron un Club lleno hasta la bandera

como en los actos celebrados durante la semana: el OFFSónar (que este año incluía la sala Moog), el Sónar Kids y el Sónar District además del Sónar+D, para el que contabilizaron 4.000 asistentes. Cifras que, en el global, quedan cerca de los 161.000 asistentes contabilizados en la edición anterior, pero que contrastaban con el vacío que se notaba en algunas actuaciones de la Fira Gran Via, ya sea por la magnitud del espacio o porque el público ha cambiado de hábitos.

En estas cifras se incluía a quienes, desde las 17 h de ayer, acudieron a la edición del sábado con la primera presencia de The Prodigy en el Sónar como cita inexcusable. Horas antes inauguraba la jornada Systema, el dúo madrileño formado por Gala y Nogue que ofrecieron una sesión tecno a ritmo relajado. El beat subió con Sergio Reyes, nombre que se oculta detrás de 30drop, presentó en el SonarHall su proyecto *Insight into mind and space*, donde ha colaborado con el artista visual Santiago. Juntos embridaron el tecno con una composición gráfica de construcciones abstractas y esculturas en constante mutación que evolucionan al ritmo del beat acelerado y urgente creando un ambiente hipnótico.

De todo lo contrario podría describirse el set del trío Mercurio club, joven trío zaragozano que ofreció en la tarde del SonarPark remixes de ritmos latinos con reguetón, cumbia y electrónica a diversas velocidades



Los dj reinan en los pabellones del nuevo Sónar

La 33.ª edición cierra con 150.000 asistentes y The Prodigy reivindicando su pasado entre selectores de todo pelaje

des en una sesión de feria y fiesta mayor.

Los amantes del house se reunieron en el Village alrededor de las sesiones de Colleen Murphy, de toques disco, Nimino dj con sus ritmos melódicos y la portuguesa Sónia Trópicos, embebida de funk y kuduro.

La oferta ibérica incluía desde el trap de Main Costa hasta ISA, madrileña que tiene en Berlín su centro de operaciones, y que inundó el SonarLab con sus evoluciones de trance e IDM poco antes de que el dúo

UFC (Un Futuro Creíble) recibiera su particular homenaje. Protagonistas del underground andaluz donde se creó el breakbeat, Ático Corp. y R.I.P. Bestia, como son conocidos estos dj granadinos, fueron los encargados de traer a The Prodigy a actuar en España, en un lejano 1994. Un primer paso que este sábado recordaron abriendo el SonarClub para la formación ravera de Essex.

Acostumbrado a estrenos y novedades, el SonarClub echó ayer la vista atrás para recibir a

Maxim Reality y Liam Howlet en esa suerte de auto sacramental del sonido rave que viene practicando The Prodigy desde el fallecimiento de Keith Flint en el 2019. Sin nuevo material desde el 2018, la veterana formación se entregó a repasar su carrera abriendo con la potente *Omen*, sirenas, luces parpadeantes, base rápida y afilada en una noche donde sólo necesitaban de actitud para conquistar al público, pues disponían de todos los ases necesarios de entrada con sus líneas clásicas de sin-

teizador con suficiente fuerza como para alejarlos todavía de lo que se consideraría nostalgia.

Con el espíritu punk que les caracteriza y sobre un escenario de ciencia ficción que incluía dos enormes pistolas emitiendo rayos láser, The Prodigy atacó pronto con la trituradora rítmica *Voodoo people* o el obscuro derroche lumínico de *Firestarter*, que mordió como el cangrejo de la portada del icónico *The fat of the land*, del que no olvidaron incluir la destructiva *Smack my bitch up*. Maxim dominó con

HOY
RECOMENDAMOS
TEATRO RAVAL

Pep Tosar se acerca a la figura de Lorca en la obra 'Federico García'

La primera obra que programa el remodelado teatro Raval, que dirigen Pep Tosar y Evelyn Arévalo, es un éxito recuperado. Alrededor de la figura de Lorca, *Federico García* es una pieza multidisciplinaria, que incluye interpretación, música y baile.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



LLIBERT TEIXIDÓ

The Prodigy

Maxim Reality ha actuado de maestro de ceremonias en un SonarClub lleno hasta la

bandera para disfrutar del show de luces y ruidosos beats que ha ofrecido la legendaria formación británica

su voz el escenario mientras Howlett llevaba el mando de los samples acompañados por Rob Holliday a la guitarra y Leo Crabtree a la batería, todos desgañándose como supervivientes cabreados de un invierno nuclear en la sincopa de *Poison*, subiendo al máximo la velocidad con *Roadblox* o avasallando, ya en los bises, con la antológica *Breathe* calentando una noche ya de por sí cálida para añadir otra muesca a este Sonar renovado que trabaja para ser el de siempre.●

Charlotte de Witte defiende la cultura de club

■ La noche del viernes avanzó entre desarrollos progresivos, cortes abruptos y una celebración más contenida de lo que prometía el gran formato, con Charlotte de Witte, SBTRKT, Nia Archives, Sammy Virji, el colectivo Bulto y Tayhana, entre otros. La música de baile contemporánea parece haber perdido paciencia para el desarrollo largo: todo reclama impacto inmediato, giro, caída, nuevo arranque. Parte del público, con más acento local que internacional, se dejó llevar por la nostalgia, reivindicando a gritos que "nosotros somos de la Máquina", que "éramos los de Pont Aeri y la Sala del Cel". Ese sabor a música de baile de extrarradio asomó en el Club con Funk Tribu, que, sin despertar grandes pasiones, trajo a la noche una memoria maquinera reconocible y remató con un guiño inesperado a Manu Chao en pleno subidón adrenalínico. En un Village más descafeinado que en otras ocasiones, SBTRKT ofreció una de las dosis más diferenciales de la noche, con un directo psicodélico, musculado por la batería y más físico de lo que sugería su vieja neblina electrónica. La otra imagen fértil de la noche llegó por una vía menos monumental: el jungle amable de Nia Archives. Lo suyo tenía menos aparato y más nervio melódico. Esa música de bajos rotundos y baterías rotas, nacida en los sótanos de la cultura *rave* británica, aparecía aquí suavizada sin perder pulso, convertida en una forma de pop sofisticado, sentimental y veloz. Y la noche encontró su imagen más clara en Charlotte de Witte. La dj belga protagonizó el tramo más rotundo de la jornada nocturna con *The Resistance*, su nuevo espectáculo audiovisual, construido sobre las piezas de su primer álbum. El mensaje, constante e insistente, "Protect club culture", funcionó como algo más que un lema proyectado en pantalla. / Jaime Casas



FUNDACIÓN BBVA

Unsuk Chin durante la entrevista en el Palacio Euskalduna de Bilbao, donde recibió el galardón

"En Europa les gusta categorizar entre música occidental y oriental"

Unsuk Chin

Compositora, premio BBVA Fronteras del Conocimiento

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Bilbao

Unsuk Chin (Seúl, 1961) recibía esta semana en Bilbao el BBVA Fronteras del Conocimiento.

Su imaginación sonora y su estilo innovador le han valido el galardón más deseado entre compositores. A partir de estructuras matemáticas, Chin crea colores sonoros, texturas y efectos que, como en su ópera *Alice in Wonderland*, generan un mundo expresivo. Poco conocida en España, su obra la han defendido Simon Rattle o Kent Nagano, el nuevo titular de la ONE. Y ahora le ofrece residencia el CNDM.

Su formación estuvo marcada de joven por un durísimo György Ligeti al llegar becada a Hamburgo. Había descubierto la clásica con el piano que su padre, cura presbiteriano, compró para su iglesia de Seúl. La pequeña y autodidacta Unsuk se propuso entonces crear música "cosmopolita que trascendiera fronteras".

¿Qué quería Ligeti al exigirle que hallara una voz personal?

Quería mostrar lo que significa convertirse en compositora. Yo era muy joven: pensaba que escribías una pieza, se llevaba a escena y tenías éxito. Pero él insistía en que el arte no va de esto. Para nosotros era un mensaje difícil de entender, misterioso. Era un mundo que teníamos que descubrir. Y para ello se necesita experiencia, tiempo y maduración. Sin eso no se crea nada nuevo.

La primera música que oye es en misa. No había ni una radio...

No había información, sí. Y éramos pobres. Pero eso no es malo: te hace estar sedienta de saber. Si eso ayudara, hoy en día, con toda la información que tenemos, eso tendría que estar lleno de grandes nuevos compositores. Y no hay tantos. Está bien tener hambre para buscar lo que llevas dentro y generar un mundo nuevo.

¿Les cantaba su madre melodías tradicionales?

No mucho. Pero al igual que mi padre, sabía tocar un poco el piano: en casa tocábamos y cantábamos las canciones de iglesia.

“Sincretismo musical. En mi casa, de pequeña, igual había la música de iglesia que la de los chamanes del pueblo”

Alumna de Ligeti. "Fue una relación tensa; estoy feliz de haber salido de aquello y de ser hoy quien soy"

¿Cómo era ese sincretismo de música oriental y occidental?

En mi pueblo yo oía de todo y no hacía distinción. Lo mismo había la música de iglesia —que tocaba en casa con el pianito—, que había la música de los chamanes del pueblo. Pero nunca entendí que hubiera límite, distinción o cajones para "música occidental" y "oriental". Para mí la música es el sonido puro y ya está. Al llegar a

Europa me di cuenta de que les gusta mucho categorizar: esto viene de aquí y entonces es así.

En sus obras va de lo más ínfimo a lo grandioso y universal.

Componer es para mí como un viaje. Yo lo diseño: dónde empiezo, dónde me detengo, cuántas paradas hago, cuánto duran y hasta dónde llego. Quiero que el público haga ese mismo viaje.

¿Se considera una compositora narrativa?

Me esfuerzo para que mis piezas sean de música abstracta, porque pienso que la música en sí lo es. Lo cual no quita que haya siempre ahí narraciones concretas.

¿Fue difícil aterrizar en Alemania, siendo además mujer?

No he vivido discriminación. Pero mentiría si dijera que la sociedad me trató en serio cuando llegué a la tierra de Bach y Beethoven. En Alemania costó que me dieran mi lugar. En cambio Amsterdam me acogió desde el principio. Y en París, Londres, Estados Unidos... nunca me han visto como la compositora coreana sino como una compositora.

¿Qué significa este premio?

Tiene una repercusión enorme. Y pasó una cosa: mi hijo tiene un bebé en camino. Les había comprado una casa... ¡que cuesta lo mismo que la dotación del premio, que llegó tres días después!

¿Qué proyectos tiene?

Estoy escribiendo un concierto para trompeta para el sueco Håkan Hadeberger, que se jubila.

¿Qué le diría hoy a Ligeti?

No lo sé. Fue una relación tensa. Es verdad que tengo la edad que tenía él cuando me formó. Pero estoy feliz de haber salido de aquello y de ser hoy quien soy.●

BLUES
URBANO



Miquel Molina

En busca del algoritmo del duende

La charla con el bailarín y coreógrafo **Israel Galván** (Sevilla, 1973) no tiene lugar ni en el salón de un hotel ni en el camerino de un teatro, escenarios habituales de este tipo de entrevistas. La mantenemos el 17 de junio en una funcional oficina del Parc de Recerca Biomèdica (PRB), institución barcelonesa donde el artista se ha reunido con un grupo de investigadores. Su gira catalana de esta semana no pasará ni por el Mercat de les Flors, ni por el CCCB, ni por el Grec, ni por el Tablao Cordobés. La cosa va de batas blancas. Por la tarde está previsto que visite el Centre de Regulació Genòmica (CRG). Al día siguiente, el Teatre Museu Dalí de Figueres y el Barcelona Supercomputing Center (BSC).

Semejante inmersión en la ciencia puntera forma parte del acuerdo de colaboración de Galván con Platform Dalí, un proyecto revolucionario impulsado en Barcelona por la Fundació Gala-Salvador Dalí para fomentar el diálogo artístico y científico. Su directora, **Mónica Bello**, nos deja a solas en el despacho durante la entrevista. Galván, vestido para sobrevivir en una Barcelona tórrida, cuenta maravillado lo que acaban de explicarle.

“He pasado una hora increíble. ¿Que por qué me he metido en esta colaboración? Yo he dicho que sí a esto porque estoy buscando siempre maneras de sobrevivirme a mí mismo, a ver qué me invento. Me han explicado [los científicos del PRB] por qué Carmen Amaya bailaba encorvada. Porque parece que te encorvas para que el zapateado suene mejor; le das con los riñones... Me han explicado cómo se comportan las células y el proceso celular de mi mano cuando se mueve. Yo no sé lo que saldrá de esto, si será una pieza o qué será, pero algo saldrá seguro”.

Platform Dalí prevé que en unos meses se concrete algún tipo de espectáculo motivado por la experiencia de estos días: una de las premisas del programa es ir más allá del concepto de laboratorio y abrirse al público.

No hace falta profundizar mucho para intuir que Galván hará estos días muchas preguntas que no encontrarán respuesta. Al menos, no en el corto plazo. Serán preguntas que sin duda aportarán una nueva dimensión al trabajo de los científicos, pero, sobre todo, que le servirán a él para plantearse nuevas líneas creativas.

“Han apuntado con mucho interés cosas que les he explicado sobre lo que me

El bailarín y coreógrafo Israel Galván ha visitado el Parc de Recerca Biomèdica, el Centre de Regulació Genòmica y el BSC de la mano del programa de arte-ciencia Platform Dalí. Conclusión: la IA nunca podrá emular la capacidad de fascinación de los genios



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Israel Galván durante un aterrizaje reciente en el Mercat de les Flors

pasa. Les he dicho que cuando me miro en el espejo después de trabajar en el gimnasio me veo envejecido. En cambio, el ejercicio del baile me rejuvenece. Al acabar, la gente me ve más joven, más alto, con la piel más fina. El sudor del baile no tiene nada que ver con el sudor del gimnasio. El

“He preguntado por qué el sudor del baile no es como el del gimnasio; por qué es más espiritual”

sudor del baile es más espiritual”.

Horas después, cuando converse con **Juan Valcarcel**, jefe de grupo del Centre de Regulació Genòmica, le preguntará si el hecho de no cansarse mientras baila se debe a “la posibilidad de que mis células sepan internamente que el movimiento que hago es artístico y no funcional”. Mónica Bello comentará después que estos argumentos le parecen muy dalinianos.

Su visita al BSC dará pie a otras conversaciones infrecuentes. **Javier Aula-Blasco**, investigador principal en el AI Institute, le comentará, a modo de trabalenguas: “Un modelo [de lenguaje] generativo generalista generaliza a la hora de generar”, refiriéndose a que, cuando se entrena un

Si no sabe la respuesta, el bailarín coreografía conjeturas, mientras que la IA es capaz de inventársela

modelo de IA a partir de estereotipos, la inteligencia artificial generaliza, homogeneiza. A lo que Galván responderá que “esto es lo que pasa cuando paseo por la Rambla y todas las flamencas retratadas son la misma Carmen de Bizet, de modo que, tras mucho tiempo generando el mismo estereotipo de bailaora, nos hemos alejado mucho de la gran diversidad de cuerpos y de poses que hay entre ellas”.

Mucho se ha debatido sobre el impacto real de los escenarios de colaboración que se abren entre los científicos y tecnólogos, por un lado, y los artistas, por otro. La inusual concentración de centros de investigación de primer nivel que se da en Barcelona (y la mente abierta de muchos de sus responsables) ha propiciado que ese intercambio fluya. En este marco se entiende la apuesta de Platform Dalí por sumarse a Galván a su programa.

Es evidente que artistas barceloneses muy dispuestos a explorar fronteras se benefician de este entorno de conocimiento avanzado: han enriquecido con él sus proyectos. También surgen nuevos perfiles de creadores que se definen ya por esa condición híbrida: no son ni artistas, ni tecnólogos, ni científicos, sino todo combinado. Con un componente significativo de activismo. Pero no está tan claro hasta qué punto en las instituciones científicas acabará calando ese influjo del arte.

Los científicos que han tenido estos días la oportunidad de departir con Galván han conocido a un creador en estado puro, un arquitecto de la performance. La danza, que es el movimiento hecho ritual, constituye también la expresión artística más esencial del ser humano y, por lo tanto, la primera línea de defensa del arte frente al poder devastador de la inteligencia artificial. Y el bailarín sevillano lo sabe.

Una experta que ha seguido su trayectoria subraya que Galván ha sido siempre un creador dispuesto a dejarse sorprender. Que es seguramente lo que habrán percibido sus interlocutores de estos días. Una capacidad de asimilar influencias diversas para confeccionar con ellas unos espectáculos que nunca podría concebir la IA más avanzada. Porque, cuando el artista alucina, lo hace a sabiendas (viéndolo en acción, podría aventurarse que Galván baila conjeturas) y no porque esté obligado, como le ocurre a veces a la IA generativa, a inventarse respuestas revestidas de coherencia cuando no tiene ni idea de lo que le están hablando.

En pleno rearme tecnológico de la UE, cuando se intenta fomentar una soberanía digital europea alternativa a las plataformas desalmadas de Estados Unidos y China, es importante escuchar a los artistas por su capacidad de imaginar escenarios que nos trascienden. No puede concebirse una soberanía tecnológica justa que no tenga alma. ¿Flamenca? ¿Por qué no?

instagram.com/miquelmolina

FESTIVAL
PERELADA
40 ANIVERSARIO

28
JULIO

DANZA
NIU

Con la colaboración de
HAMBURG BALLET
ALEIX MARTÍNEZ,
idea, concepción y dirección



01 02
AGOSTO AGOSTO

DANZA
4 DANCED
SEASONS

LAS CUATRO ESTACIONES
BAILADAS. VIVALDI.

MOURAD MERZOUKI, coreógrafo
JULIEN CHAUVIN, dirección musical



festivalperalada.com · T. 902 374 737

El colectivo chileno Casagrande lanza desde un helicóptero 100.000 poemas en formato octavilla sobre Barcelona

Bombardeo poético en el Barri Gòtic

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Ayer al atardecer, Barcelona vivió un nuevo bombardeo, aunque por suerte esta vez no cayeron bombas fascistas sobre la Gran Hechicera. Lo que lanzaba el helicóptero que sobrevoló el Barri Gòtic fueron poemas. Nada más y nada menos que 100.000 octavillas llovieron sobre el centro histórico de Barcelona, en memoria de aquellos bombardeos y sustituyendo los explosivos por los versos.

Los responsables de este *Bombardeo poético* son el colectivo Casagrande, que en el año 2001 llevaron a cabo su primer bombardeo, en aquella ocasión sobre la Casa de la Moneda, en Santiago de Chile. *La Vanguardia* conversa sobre esta llamativa acción con los tres artistas chilenos que forman el colectivo: Cristóbal Bianchi, Julio Carrasco y Joaquín Prieto.

“Tras la dictadura en nuestro país, fue sobre todo como una idea de repensar el lugar y de resignificar ese espacio”, declaran. “Descubrimos este proyecto lanzando poemas sobre el lugar. La experiencia fue muy importante para nosotros y para la gente que asistió, porque intervenimos en un festival que hizo una lectura masiva de poe-



El helicóptero fletado por el colectivo Casagrande lanza poemas sobre los barceloneses

sía en ese lugar que hasta el día de hoy se recuerda”. La lectura masiva es individual, porque cada persona recoge una o dos octavillas, que lee y a continuación intercambia con otros asistentes, de manera que en un lugar se produce un encuentro de una multitud leyendo individual y colectivamente poesía.

“Decidimos de alguna manera

sacar la experiencia que nosotros tuvimos bombardeando el palacio del gobierno con poemas a otros lugares del mundo que hayan sido bombardeados también desde el aire”, continúan a tres voces. En el caso de Barcelona, el helicóptero salió de Sabadell con la mitad de la carga, y en el segundo viaje lanza la otra mitad de las octavillas.

El peso total de los 100.000 poemas es de media tonelada.

Antes de la acción, el colectivo Casagrande estaba convencido de lo que acontecería, porque desde aquel 2001 su acción se ha repetido en otras ciudades bombardeadas en distintas épocas, como Dubrovnik (2002), Gernika (2004), Varsovia (2009), Berlín (2010), Londres (2012), Mi-

lán (2015) y Madrid (2018): “Nosotros lo que queremos que pase y va a pasar es que, cuando caigan los poemas, las personas los recojan, porque nunca ha quedado ninguno en el suelo. Y van a empezar a intercambiarlos, leerlos y lo que sí vamos a tener es una lectura masiva de poesía. Es decir, las miles de personas que lleguen a la plaza Nova van a

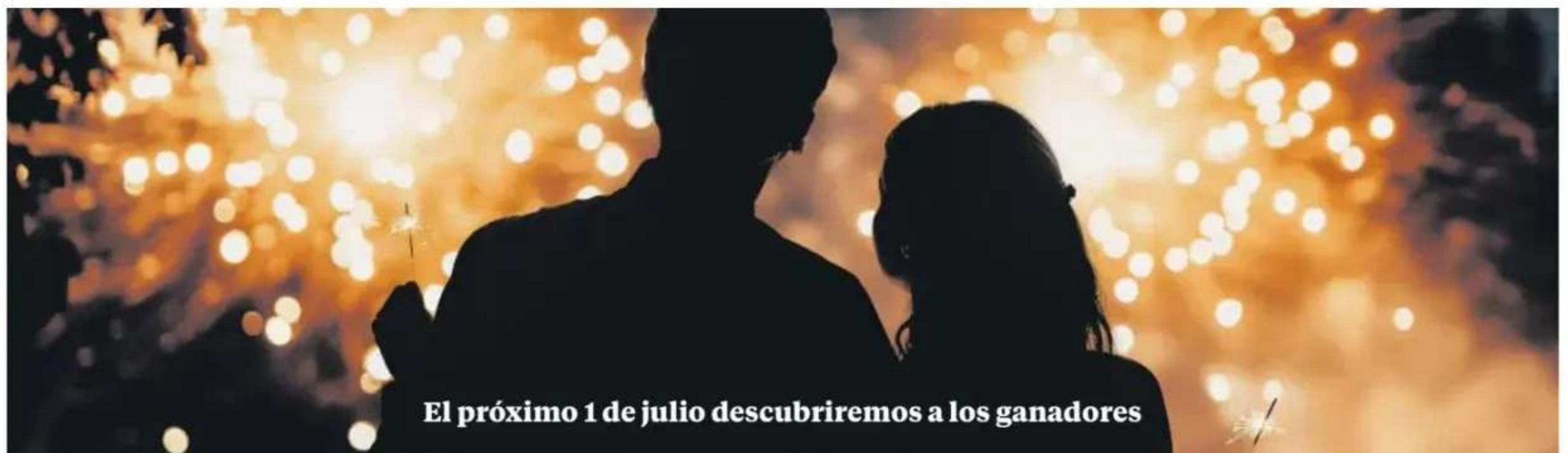
Los 100 textos son de poetas chilenos y catalanes vivos, la mitad en castellano y la otra en catalán

estar leyendo poesía, que es uno de los objetivos del proyecto”.

“Los poemas son de 100 poetas, 50 poetas chilenos en castellano y 50 poetas catalanes en catalán, vivos, porque miramos al futuro”, especifican. “La historia reciente de Chile es parecida a la de Barcelona. Y nuestro país fue refugio para exiliados de la Guerra Civil, donde se destacaron en diversos campos culturales y profesionales. Lo más importante es que tratamos de resignificar el espacio donde cayeron las bombas, pero también el cielo, que cubre las cabezas de las personas que lo miran con esperanza, para ver caer poemas”, concluyen.●

PREMIOS

Quéfen? **Qf**



El próximo 1 de julio descubriremos a los ganadores

Colaboran:

CITIMOB

Coca-Cola

gurofitness

FRIT

Ford

Lilla

MURPROTEC

NOVELL

Romauto

WOLLA DELS BENT

VEOLIA

VEOLIA

LA VANGUARDIA



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

Rap espiritual sin fronteras

Una docena de cortes con un arranque musical latino con *Vida en PNG*. Instrumentación analógica – maracas, piano... – que dan paso a atmósferas sintetizadas. Ya en el segundo tema, *Sin explicacion3s*, aparece el cómplice destacado del disco en forma de 3NOC, su alter ego musical (Pablo Enoc es como se llama el creador granadino), que vuelve a compartir protagonismo en *La vida te da sorpr3sas* y en *Mi modo de vida*<3. El rapero, que demuestra de nuevo que es el más críptico a nivel nacional, encara la continuación de su espléndido álbum *Torii Yama* (2024), y prosigue con su fórmula abductora: combinación de sonoridad urbana con flamenco y experimentación con unas líricas que salen de su fondo personal. Y sobre todo sin amoldarse a las tipologías más en uso.

La evolución, con todo, es palpable, lo que indica que huye de esas zonas de confort que hubieran devenido tan rentables en todos los sentidos (como cuando alumbró *Guerrera* o *París* con C. Tangana). Una apertura sonora ya a esas citadas instrumentaciones analógicas (cuerdas,



DELLAFUENTE

★★★★☆
BRIGADO
HIP HOP-FLAMENCO-
URBAN
AUTOEDITADO

guitarras) ya a estilísticas sin fronteras o a estados de ánimo más introspectivos como el que transmite en *2:3 Filpenses* o *Espíritu santo* (autorreflexiva, sobre la culpa y el arrepentimiento), la formidable *Caravaggio*, con nuevas y ricas capas y una interpretación más contenida, o como también ocurre en *Modo avión* (muro sonoro a base de violines). También hay cortes más movidos, con coro incluido, como *El baile del agua*, pero más bien sombrío: “No confío en nadie”, o la bailable *Mi modo de vida*<3.



PLACEBO

★★★★☆
PLACEBO RE:CREATED
ROCK
AWAL

Tres decenios después de que los británicos publicaran su monumental álbum homónimo, ahora le dan parcialmente la vuelta, aunque acercándose más al retoque y matiz sonoro que a un cambio de chip. Lo que han hecho Brian Molko y Stefan Olsdal es recuperar las cintas originales de aquella grabación y volver a dar forma a esas icónicas piezas (las diez originales más dos extras: *Drowning by numbers* y *H.K. farewell*) empleando lo que la actual tecnología les ofrece. Se trata, pues, de una nueva producción sobre todo más energética, que preserva muy bien el espíritu original de la obra y que, además, perfila más la voz de Molko.



GRAHAM COXON

★★★★☆
CASTLE PARK
POP-ROCK
TRANSGRESSIVE

Coxon rescata temas que se quedaron en el tintero en el 2012 mientras grababa su abrasivo álbum *A&E*. De hecho quería darle forma de continuación pero finalmente consideró que no cuadraban. La apretada agenda en solitario y también como guitarrista de Blur (y sus idas y venidas) dejaron las composiciones en letargo y ha sido ahora cuando Coxon acerca un disco de jugosas *vibras*. Además, musicalmente hay trozos en donde el toque típico Coxon es reconocible, pero lo que quizás lo hace especialmente atractivo son los momentos en que huye de lo trillado como el cierto aroma flamenco en *Dripping soul* o el pulso Motown de *Forget today*.



MELANI

★★★★☆
ONIRIA
POP
CLIPPER'S SOUND

La notable vocalista valenciana de formación lírica y celebridad contemporánea (aunque solo sea por *La voz kids*, *Eurovisión junior* o *Tu cara me suena*) clarifica en este EP de estreno que hay base sólida en su andar musical. Un enraizamiento sonoro, estilístico e interpretativo en el que sin duda ha tenido bastante que ver la mano del productor Lex C (Aitana aparece en su hoja de servicios), que vehiculiza los cinco temas del disco en un pop de ahora de pulsión electrónica. Pero lo que más destaca es que la propuesta vocalmente bascula entre el talle inconfundiblemente pop (*Zafiro*) y lo operístico-clásico (como en la generosa *Tormenta*).

TOTS SOM 1

ON AIR

RAC1

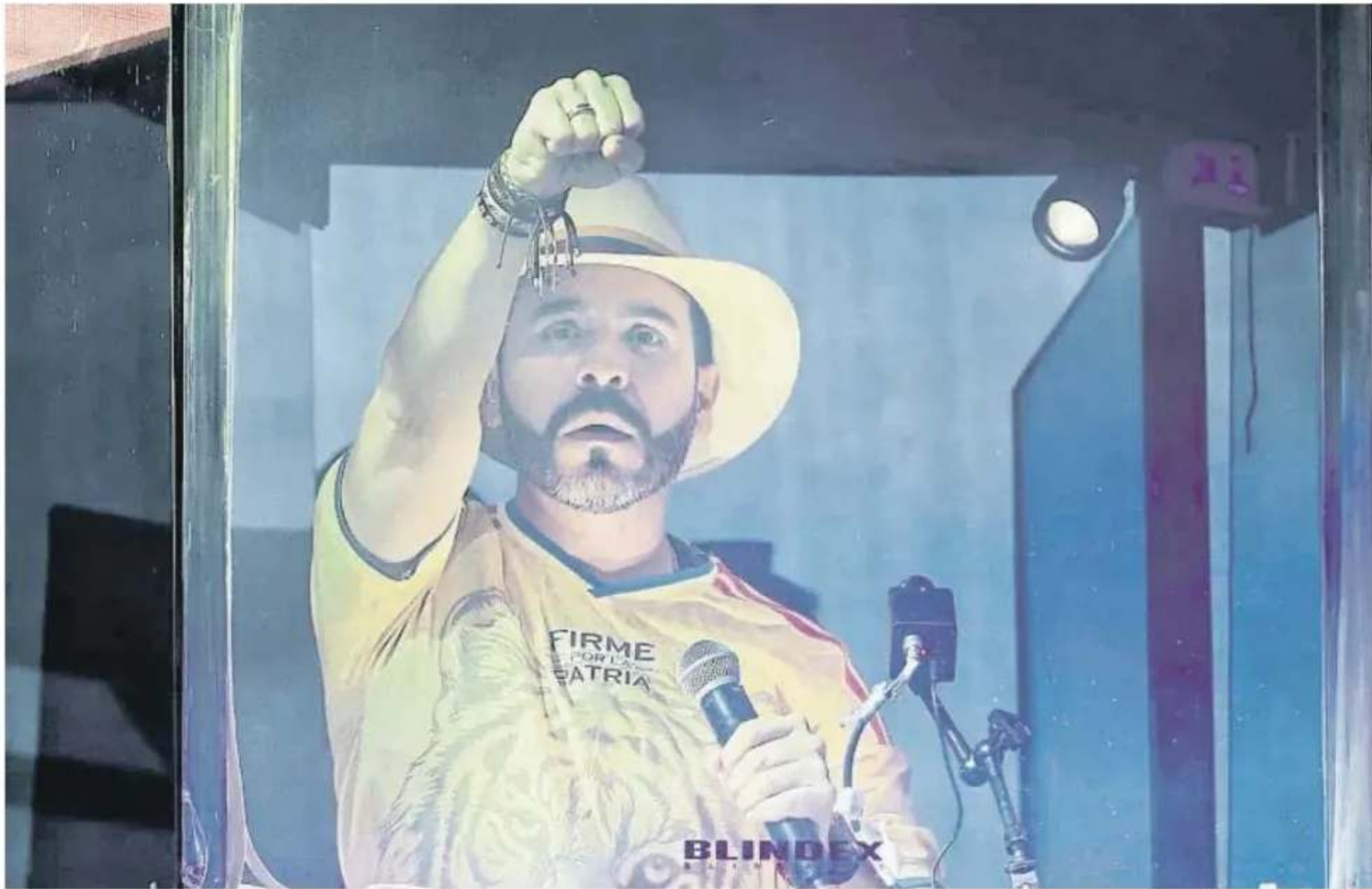
TEMPORADA 2025-2026

f @RAC1OFICIAL @RAC1 rac1.cat

RAC1

Los escritores colombianos, divididos sobre cómo reaccionar a la “contrarrevolución” cultural de la ultraderecha

¿Cómo parar al radical De la Espriella?



El candidato presidencial Abelardo de la Espriella celebra un mitin protegido dentro de una urna antibalas

SANTIAGO SALDARRIAGA / AP-LAPRESSE

ANDY ROBINSON

Medellín (Colombia). Enviado especial

Interpretando *O sole mio* con sombrero panamá y gestos de pasión operística, Abelardo de la Espriella es el candidato de ensueño para un millón de colombianos en YouTube. Pero el abogado penalista, cantante romántico y opción de la extrema derecha en las elecciones de hoy, no tiene el mismo atractivo para los escritores colombianos consultados por *La Vanguardia* en Bogotá, Medellín y España, donde muchos han decidido vivir.

Su promesa de que “la cultura será motor de mi gobierno” hace preguntar: ¿pero qué cultura? La propuesta de una “contrarrevolución cultural que cuente la historia como ha sido y no como dice la izquierda” recuerda los ataques de Jair Bolsonaro y Javier Milei contra el “marxismo cultural”.

Pese a ello, detrás del rechazo a De la Espriella, se esconde una división en la importante comunidad de escritores colombianos entre quienes defienden la alternativa de izquierdas de Iván Cepeda – candidato del presidente Gustavo Petro –, y quienes se sienten casi equidistantes del Gobierno de Petro y la alternativa de De la Espriella.

A diferencia de Brasil y Argentina, donde el mundo cultural respondió con unanimidad mediante llamamientos colectivos, manifestaciones y pancartas de “No pasarán” ante la amenaza de extrema derecha, en Colombia hay división y resignación. Salvo excepciones como la premiada novelista Laura Restrepo y otros citados aquí, pocos se han vinculado con la campaña de Cepeda y Petro.

Los allegados de Cepeda –luchador histórico por los derechos humanos, cuyo padre fue ejecutado en 1994 por paramilitares debido a sus vínculos con la izquierda–

sienten una “decepción” con el mundo cultural, manifestó un comentarista mediático de izquierda en Bogotá. Achacan la falta de apoyo al elitismo cultural, ya que Petro ha realizado “una política más dirigida a sectores populares”.

A la hora de responder a De la

Juan Gabriel Vásquez: “Su presidencia sería una catástrofe moral para Colombia”

Espriella, “no creo que todos los escritores y artistas colombianos estén de acuerdo”, señaló Margarita Valencia, autora de *Un rebaño de elefantes* y exdirectora de la Biblioteca Nacional. El antipetrismo en la comunidad cultural urbana es fuerte. Solo hay que fijarse –iro-

niza Valencia– en “la inmensa preocupación” de algunos intelectuales respecto a “la forma de vestirse del presidente Petro”. Asimismo, destaca a la candidata a la vicepresidencia a Aida Quilcué, líder indígena del pueblo nasa en el Cauca.

Carlos Granés, autor de *Delirio americano*, nacido en Bogotá pero que vive en Madrid, puede ser el caso más destacado del intelectual equidistante ante la izquierda y la extrema derecha: “Su proyecto es hortera y trumpista mezclado con inteligencia artificial y reguetón. El de Cepeda convierte cultura en religión y en un evangelio de la bondad y la paz. Los dos son detestables”, respondió desde la capital española en una entrevista por WhatsApp.

William Ospina, autor de la novela *El país de la canela*, nacido en Tolima y actualmente radicado en Bogotá, apoya a Cepeda, pero rechaza un frente unido contra De la Espriella. “No ha sido necesario

sacar manifiestos colectivos, porque en Colombia se han alzado muchas voces, sin necesidad de ponerse de acuerdo previamente, para expresar sus críticas al discurso de De la Espriella y a la actitud de Petro, que también tiene un sesgo negativo”, declaró Ospina. “Nuestro deber es rechazar todos los fanatismos políticos”.

Esta línea se repite en la posición del novelista Juan Gabriel Vásquez, cuya premiada novela *Volver la vista atrás* critica el dogmatismo de la izquierda colombiana vinculada a la guerrilla. “La

Sergio Álvarez: “Unos se juegan la vida; otros, solo la disminución de sus privilegios”

presidencia de De la Espriella sería una catástrofe moral para Colombia. Ha sido abogado de delincuentes notorios y personajes siniestros. Es misógino, homófobo y de talante autoritario”, declaró desde Madrid. “Al mismo tiempo, hay que decir que su elección sería en parte responsabilidad de la izquierda de Petro, que durante cuatro años ha gobernado solo para sus bases radicales”.

Pero otros escritores aplauden a Petro por rechazar un elitismo cultural en favor de expresiones populares. “Con el Gobierno de Petro, se ha ampliado el concepto de cultura. Esto está recogido en el programa de Cepeda, y eso lo hace muy valioso. Todo esfuerzo por darle validez a todas nuestras expresiones y todos nuestros artistas siempre ayudará a construir un país mejor, más justo y en paz”, señaló Sergio Álvarez Guarín, autor de *La lectora* y *35 muertos*.

Según su programa electoral, Cepeda quiere mantener la política cultural de Petro basada en producción popular y el fomento de cultura de las comunidades indígenas y afrodescendientes. De la Espriella pretende fomentar una “gran industria audiovisual y musical de derechos de autor”, basada principalmente en la monetización de “contenidos exportados” de celebridades en géneros comerciales como el reguetón.●

CRÍTICA DE TEATRO

Los hombres y el silencio

La ruta ★★☆☆

Autoría: Lluïsa Cunillé

Dirección: Carlota Subirós

Intérpretes: Alberto Díaz, Albert Prat, Sergi Torrecilla

Lugar: Akadèmia, Grec'26 (17/VI/2026)

JUAN CARLOS OLIVARES

En la masculinidad reprimida las

emociones transitan un camino de silencios, preguntas eludidas y confesiones eruptivas cuando se presenta el accidente de los extraños. Si además se le suma la desorientación de la mediana edad, los interrogantes se ciernen como un alud y el futuro paraliza como un conejo deslumbrado, tendríamos casi el retrato completo de

los tres hombres que protagonizan *La ruta*, de Lluïsa Cunillé.

La obra se estructura en tres encuentros ordenados cronológicamente entre casi desconocidos en un caserón orillado en un paisaje inhóspito. Lejos de la ciudad y de la imagen idílica del campo. Cada uno arrastra sus miedos y sus fracasos, mientras nada les ofrece un asidero estable. Sin estabilidad sentimental, hospedada en la indecisión o escurridiza entre solitarios paseos. El trabajo desaparece y las economías personales se tambalean. No es el mejor momento de sus vidas. En

cada emparejamiento delatan a cuentagotas sus inseguridades, con ese suspense tan propio de Cunillé. Como si en los puntos suspensivos que dejan las frases en el aire se encontraran las respuestas.

Las interpretaciones pausadas, administrando una energía en el punto previo al agotamiento psicológico. Es evidente que se conocen, que se entienden, que ese vacío lleno de contenido de la autora lo manejan con la naturalidad de los sobrentendidos. Actuaciones que emanan la comodidad de un texto de encargo.

Subirós dirige desde un segundo plano, pero se apropia de los elementos paranoicos, extraños, disruptivos. No se conforma con navegarlos entre las líneas del texto y se permite un gesto claro de dirección, sustentado por el espacio sonoro de Pau Matas y los videos de Daniel Lacasa. Fogonazos distópicos que rompen el naturalismo desnudo de las situaciones para abrir una ventana a un gran hermano vigilante. Destellos de Caryl Churchill, maestra en plantear universos dramáticos paralelos: lo cotidiano y lo apocalíptico en un mismo escenario.●

Luz, música y K-pop

Las giras de artistas como Blackpink, Twice o BTS reflejan el auge del pop coreano, un producto industrial de éxito

SERGIO LOZANO
Barcelona

Tan fácil como entrecruzar los brazos a la altura del ombligo y comenzar a dar ridículos saltos imitando a un caballo cojo, así fue como el K-pop entró en el 2012 en la vida de muchas personas mientras sonaba *Gangnam style*. Sin quererlo ni buscarlo, el éxito con aires paródicos del surcoreano Psy descubrió al mundo entero la existencia de un pop con tintes asiáticos y asimilable a los gustos europeos que, una década después, ha dado a luz a artistas que compiten en audiencia con las estrellas pop en fama y presencia, como demostró la actuación en la inauguración del Mundial de fútbol de EJAE, autora de la banda sonora de *Las guerreras K-pop*, junto a Andrea Bocelli.

BTS, Blackpink, Twice, Stray Kids o Ateez son las bandas de K-pop más conocidas del presente, con ejércitos de fans (los de BTS se hacen llamar literalmente *army*) dispuestos a seguir con entrega tanto la vida y obras de sus artistas de cabecera como las instrucciones en materia de vestuario y coreografía que les dictan en los conciertos, y que alimentan la industria del merchandising.

El K-pop, pop amable de ritmos acolchados y voces de vainilla, es conocido sobre todo por la trabajada puesta en escena que incluye bailes físicos, coreografías milimétricas y un vestuario llamativo pensado al detalle al igual que los escenarios, efectos visuales e imágenes de apoyo.

Todo comenzó en los años no-

'LIGHTSTICK', EL OBJETO QUE ILUMINA LOS CONCIERTOS DE K-POP

Los 'lightsticks' son dispositivos luminosos que, gracias a su diseño, colores, funciones y accesorios, se han convertido en símbolos que representan la identidad de cada grupo. Durante los conciertos, miles de ellos se sincronizan para crear espectáculos de luz coordinados, convirtiendo al público en una parte activa de la actuación

Accesorios
Algunos cuentan con complementos para personalizarlos al gusto de cada fan

Algunos disponen de un soporte de sobremesa llamado **cradle**, que puede usarse también como lámpara

ANTES DE UN CONCIERTO
Para controlar y activar algunas de las funciones de los 'lightsticks' es necesario descargar una aplicación

DURANTE EL CONCIERTO
Al emparejar el dispositivo con el asiento y obtener la ubicación exacta, pueden crear efectos más precisos, como "olas de luz" o incluso mensajes de texto

Se sincronizan

Dentro de la app, se debe vincular el dispositivo mediante bluetooth y se introducen los datos de la entrada (fila y asiento)

El personal técnico controla los 'lightsticks' desde una consola central, ajustando en tiempo real colores, efectos y sincronización con la música

Grupo: **BTS**
Nombre: **Army Bomb**
Precio: 80-90 euros

venta, cuando un joven Jung Hyun Chul abandonó su grupo de heavy metal para explorar el hip-hop y el pop afroamericano acompañado por dos bailarines. Había nacido Seo Taiji, considerada la primera banda de K-pop, y su éxito en Corea del Sur no pasaría desapercibido para el gobierno coreano, una dictadura de facto hasta 1987 que, en lo económico, estaba controlado por los *chaebols*, grandes conglomerados industriales con nombres como Samsung, LG o Hyundai. Empresas que todavía hoy representan más de la mitad del PIB del país, con una estructura de gestión integral y una forma incansable de trabajar que definirían la industria del K-pop.

Y es que en 1997 Corea del Sur, faro y luz del capitalismo gracias a su enorme crecimiento, sufrió la crisis de los tigres asiáticos, obligada a pedir ayuda al Fondo Monetario Internacional mientras algunos de sus *chaebols*, como Daewoo, caían en la bancarrota a toda velocidad. Incapaces de reflotar la industria, los gobernantes coreanos se fijaron en el éxito de la industria cultural estadounidense del cine y la música, y apostaron por convertir la suya propia en un producto de exportación.

Así surgió el *hallyu*, término traducible como "ola coreana", que comenzó por alcanzar a China con la música y los culebrones, para extenderse a continuación a Japón y revertir la importación del pop japonés, o J-pop, que se escuchaba en Corea. Del país del Sol Naciente adoptaron el sistema de creación de *idols* (idolos) que, además de cantar, saben bailar y dominan las apariciones en público, especialmente en televisión. Lejos del romanticismo con el que se intenta envolver el negocio musical en Occidente, el *hallyu* nació y ha crecido de la mano de empresas que gestionan todo lo referente a las bandas. Y lo hacen sin piedad.

Un antiguo músico, Lee Soo Man, fue el pionero de este modelo con la fundación en 1995 de SM Entertainment, una de las gigantes del negocio junto a YG (Blackpink) y JYP (Twice), conocidas como la santísima trinidad. En la

Continúa en la página siguiente

LOS EMBLEMAS DE LOS GRUPOS MÁS ESCUCHADOS

Grupo: Blackpink	Grupo: Stray Kids	Grupo: Twice	Grupo: Newjeans	Grupo: NCT	Grupo: Seventeen	Grupo: Enhyphen	Grupo: TXT	Grupo: Le Sserafim
Nombre: Bl-ping-bong	Nombre: Nachimbong	Nombre: Candybong	Nombre: Binky Bong	Nombre: Neobong	Nombre: Carat Bong	Nombre: Engene bong	Nombre: Moabong	Nombre: Official Lightstick
Precio: 78-80 euros	Precio: 85-90 euros	Precio: 72-89 euros	Precio: 60-80 euros	Precio: 75-89 euros	Precio: 75-95 euros	Precio: 78-90 euros	Precio: 78-90 euros	Precio: 88-90 euros



Enamorada hasta la médula

SI TE DICEN QUE TE VI

Margarita Puig



Barcelona ha reincidido esta semana en su neurótica costumbre de programarse a sí misma como si fuera tres ciudades distintas y ninguna se hablara con las restantes. El mismo día (miércoles) y exactamente al mismo tiempo irrumpían los premios FAD en el Dhub, la inauguración de Patek Philippe en lo alto de paseo de Gràcia, los premios Sport Cultura en la sede de RBA, el concierto de **Gipsy Kings** en el Blau-marí Music de Port Vell y la noche de película, que lo fue, vaya si lo fue, que los **Vallet** se subieron a la atalaya de su hotel Plaza. Se podía escoger, pues, entre la arquitectura que mejora la vida sin hacer demasiado ruido, las complicaciones aristocráticas de la alta relojería y la celebración de todas esas trayectorias culturales o deportivas que ya forman parte de nuestro mobiliario sentimental. La noticia es que hubo quien no descartó nada. Aquí nos va más lo de llegar tarde a tres sitios que merecen la pena y pueden de repente ser historia que llegar puntual a uno solo.

Josep Mateu Negre se marcó al frente de Sport Cultura una edición redonda (¿20 años!) que reunió a **Maria Teresa Samaranch**, **Josep Mateu**, **Ainhoa Grandes**, **Tito Ramoneda**, **Alfonso Maristany**, **Ricardo Rodrigo**, **Pablo Sánchez**, **Jordi Puig**, **Albert Antràs**, **Francisco Gaudier** y **Ernestina Torelló** (a finales de mes se convertirá en la primera presidenta del Cercle del Liceu) para premiar a **Pablo Soler** por los aciertos intergeneracionales del Primavera Sound, **Iris Tió** y a la Fundació Pau Casals (recogió **Narcís Serra**), que en diciembre ya conmemorará los



La tradicional fiesta de los Vallet en su atalaya del hotel Plaza es la más estiva y esperada del verano

150 años del nacimiento del melómano humanista. También hubo honores para **Denis O'Brien**, que traerá la Ryder Cup a su Camiral Golf & Wellness en el 2031, y para el Via Veneto de **Josep Monge**, en su día testimonio excepcional de las surrealistas performances que Dalí montaba en sus manteles.

Mientras, Patek Philippe abría oficialmente su novísimo templo

La fiesta de película de los Vallet en el Plaza comparte cartel con Sport Cultura y los FAD en una noche loca

européo en Jardinet de Gràcia con **Thierry Stern** y los **Vendrell** (de la casi bicentenario Union Suiza) recibiendo a sus adictos y adeptos en una ceremonia más que privada. Entre tanto reloj excepcional, **Xavi Beltrán**, **José Ángel Roldán**, **Joaquín Folch** y **Miriam Victoria** se quejaban, con razón, de que la noche se fundió en nada. Sincrónicamente, la ciudad se-



El IED celebró sus 60 años el lunes en el palacio de Pedralbes

guía a lo suyo con los FAD implorando en su valoración de la arquitectura comprometida (triunfaron *Recircular l'Eixample* e *Infinito delicias* con el aplauso unánime de todos nuestros pros del asunto) y **Ana Boyer** descubriendo casa Codina con **Jordi Rabat** y **Eva Palou** en las horas de máxima exaltación modernista.

Pero fueron los **Vallet** (todos,

Pablo, **Santi** y los dos **Guillermo Vallet**, padre e hijo) quienes manejaron la más festiva, masiva y estiva sorpresa del miércoles más superprogramado del año subiéndose a su The Clock Terrace del hotel Plaza a **La troop** de **Ana Fernández** y la más explosiva mezcla de toda nuestra barcelonidad. Con las fuentes de Montjuïc bailando en colores y el MNAC iluminando su

orgullo al fondo, **Tatxo Benet**, **Camino Quiroga**, **Ramon Bordes** y **Enrique Lacalle** (y **Jordi Serra**, **Maria Martin**, **Josep M. Xercavins**, **Josep M. Romances**...) compartieron terraza y calores y la convicción de que Barcelona vuelve a ponerse guapa. Hablaron de todo y de nada. Y también, y mucho, de ese vídeo que aun calentaba las redes de **Oscar Tusquets** celebrando su cumpleaños mariachi. Oyendo en vivo su ronco *Me cansé de rogarle*, en su casa laberinto, decían los que sí estuvieron ahí, en Villa Andrea, es razonable admitir que envejecer bien es llegar a los 85 haciendo lo que a uno le da gana.

Puro orgullo barcelonés que vibró en los corrillos de los (¿seis? ¿siete?) eventos solapados de esta semana en que **Ramon Ajenjo**, recuperándose de un susto de los grandes, también fue *trending topic* en todas partes. Y más en la gala con que Fundació Damm cerraba temporada. Ahí, **Jorge Villavecchia**, **Fede Segarra**, **Mao Ye**, **Elena Fort** y **Josep Maldonado** coincidían en que el alma de la firma cervecera es un gran embajador de esta Barcelona en racha que cada vez da más de sí. ¿Demasiado?

¿Música? El Palau recibía un día a los **Jussen** para enamorar a sus mecenas al piano (los **Uriach** al completo y **Jaume Gramona**, **Oriol Alba**, **Enric Brasis**, **Pere Calvet**...) y al siguiente la noche de celebración de todas las capacidades de Somos Uno de Fundación Àlex con **Mag Lari**, **Ruben Almazán**, **Ignasi Terraza**, en el escenario, una amplia comitiva de la Fundació Aura a cargo de la cena y **Santi Viteri** y **Gerard Guiu** aplaudiendo el homenaje póstumo dedicado a **Gabriel Masfurroll**.

¿Moda? El lunes el IED celebraba 60 años en el Palau de Pedralbes con **Jordi Labanda**, **Isabel Coixet** y **Manuel Outomuro**. ¿Arte? Casa Batlló estrenaba las vidrieras colosales de **David Gibernau**. Y abajo, en el Cercle Artístic de esta ciudad que vuelve a estar profundamente enamorada de sí misma, **Charly Meier** presentaba Autoart, la propuesta entre intelectual y arrabaleira que traerá por la Mercè con sus artistas callejeros interviniendo cochazos. Con una naturalidad que fascinaría al mismísimo Warhol.●

El éxito a cambio de contratos esclavos

Viene de la página anterior

actualidad, SM recibe anualmente 300.000 solicitudes de candidatos de nueve países dispuestos a interpretar alguna de las 12.000 canciones que evalúan cada año, creadas por un ejército de 400 compositores de todo el mundo.

La forma de trabajar de estas empresas comienza por un casting al que pueden presentarse miles de candidatos, la inmensa mayoría adolescentes e incluso niñas y niños de 10 u 11 años. En esta selección se tiene en cuenta, además de su capacidad artística y sus rasgos físicos, la nacionalidad del candidato con el fin de

convertirlos en imán para los mercados extranjeros, y no dudan en enseñarles idiomas cuando conviene.

Los elegidos firman contratos esclavos, como se los conoce literalmente en el sector, por los que entregan toda la producción y sus propias vidas a las compañías. Se inicia así una preparación de entre 5 y 15 años, paso previo a su presentación en público. Durante este largo proceso los candidatos entrenan de 12 a 15 horas diarias tanto en canto como en baile, a la vez que se moldea su comportamiento, sus declaraciones e incluso sus gestos. Unas auténticas *mocatices* (modelo, cantante y ac-

triz) fruto de lo que Lee Soo Man definió como "tecnología cultural", cuyo objetivo no es buscar nuevas estrellas, sino fabricarlas.

Diseñar a una estrella como quien diseña un coche y venderlo cual estrella, ese es el objetivo de este largo proceso para construir ídolos que no siempre alcanza el

Diseñar a una estrella como quien diseña un coche, ese es el objetivo del proceso para construir ídolos

éxito. El suicidio en el 2023 de Moonbin, de la banda Astro, no es un caso excepcional en uno de los países con la mayor tasa de suicidio juvenil por la presión que existe para alcanzar el éxito y cumplir las estrictas normas sociales.

La mezcla de expectativas elevadas, exposición constante y dura crítica forma parte de este camino hacia el éxito, cuyos resultados se miden exclusivamente en wones, la moneda surcoreana. HYBE, la empresa propietaria de BTS, tuvo el año pasado unos ingresos de 1.600 millones de euros. Una cifra que no incluye la gira de los propios BTS iniciada este 2026, donde la firma ha anunciado ingresos de 412 millones solo en el primer trimestre. En total, el mercado del K-pop estaba valora-

do en 8.000 millones de euros en el 2023.

Los *lightsitcks*, literalmente barras de luz, son la última idea para engrosar estas cifras monetizando las pulseras luminosas cada vez más abundantes en los conciertos de pop. Con precios que superan los 60 euros y la obligación "moral" de sus fans de comprarlos para actuar como es debido, el gadget aumenta el gasto inicial de por lo menos 80 euros -el precio para las entradas más baratas de BTS en Madrid- para hacerse con un elemento imprescindible para disfrutar de la experiencia. Dinero y música, tándem condenado y practicado al mismo tiempo en Occidente, pero más que aceptado por la moral taoísta coreana, y cada vez por más gente en todo el mundo.●

Deportes



Mundial 2026

Toca ver otra España

'La roja' debe ganar a Arabia Saudí para no quedar contra las cuerdas

ESPAÑA

ARABIA SAUDÍ

18.00 h Dazn/La1

ALINEACIONES PROBABLES

España: U. Simón; Pedro Porro, Cubarsí, Laporte, Cucurella; Rodri, Pedri, Dani Olmo; Lamine Yamal, Oyarzabal y Jeremy Pino. **Selecc.:** Luis de la Fuente.

Últimos partidos:

G E E G E

Arabia Saudí: Al-Owais; Abdulhamid, Tambakti, Al-Amri, Al-Harbi; Kanno, Al-Khaibari, Al-Juwayr; Al-Shamat, Al-Buraikan y Al-Dawsari.

Seleccionador: Georgios Donis.

Últimos partidos:

P P G E E

Estadio: Mercedes Benz Stadium (Atlanta).
Árbitro: Raphael Claus (Brasil).

LUIS BUXERES

Atlanta
Enviado especial

Durante mucho tiempo, los 65 años fueron una edad marcada en rojo por los ciudadanos españoles. El momento de dejar las obligaciones y empezar a disfrutar más de la vida. El momento de jubilarse. Lejos, muy lejos, de ese punto parece estar Luis de la Fuente, que hoy sopla precisamente 65 velas en plena forma, plétorico de fuerzas, lleno de espíritu, pero ciertamente en alerta y ocupado con el enfrentamiento ante Arabia Saudí que debe marcar el futuro de España en este Mundial. Más allá del resultado, que también es apremiante, la selección debe demostrar que lo de Cabo Verde no fue más que un accidente y, sobre todo, recuperar la energía perdida. Las sensaciones lo serán todo de cara a pensar en el futuro.

Estos días entre partidos se han hecho largos para los futbolistas en Chattanooga, donde las ganas por intentar darle la vuelta a la situación han ido creciendo a medida que pasaba el tiempo. "Es un grupo de jugadores muy competitivo, está picado y escocado, con ganas de jugar", destacaba ayer De la Fuente. El empate en el debut ha tenido distintos prismas en el vestuario. Los más veteranos se lo tomaron peor y han estado más preocupados. Los jóvenes, en cambio, son de otra generación y parece que la trascendencia no es una palabra que entre en su diccionario. Su buen humor y sus ganas de bromear y picar a sus compañeros han seguido intactos. Esa es seguramente una de las claves de su éxito en el pasado, esa facilidad para pasar página y



BRETT DAVIS / REUTERS

Lamine Yamal y Jeremy Pino tienen muchos números para ser titulares ante Arabia Saudí

afrentar el siguiente reto.

El de la selección española es más complicado de lo que pueda parecer. Todo lo que no sea una victoria ante Arabia Saudí dejaría a *la roja* contra las cuerdas, pendiente del duelo ante Uruguay de la última jornada como última tabla de salvación. Y la selección que ahora dirige el heleno Donis es un equipo emergente, que ya ha demostrado ser capaz de darle un susto a cualquiera, arrancado un punto ante Uruguay en su debut para empezar.

Para enderezar el rumbo y disipar las dudas, no cabe olvidar que

España aterrizó en Estados Unidos como una de las grandes favoritas al título. De la Fuente tiene previsto agitar bastante el once. Habrá varias caras nuevas respecto al debut ante Cabo Verde. "Creo que es necesario hacer cambios, aunque no estaré señalando a nadie", confirmó.

No es algo nuevo en el seleccionador, que en su extensa trayectoria ha dejado ejemplos de que no le tiembla el pulso. Si empieza mal un torneo, toca cambiar el equipo. Sin ir más lejos, en los Juegos de Tokio, tras empezar empatando ante Egipto hizo cinco

cambios en el once de cara a la segunda jornada. Esta vez se barajan cuatro, empezando por el de Lamine Yamal. Ya recuperado de su lesión, reaparecido ante Cabo Verde, la estrella de Roca-fonda sigue sin estar en plenitud física y jugará poco menos de una hora, según los planes que maneja el cuerpo técnico. "La mejor noticia es que está de vuelta. Es un genio, y tenemos que frenarle", aseguró De la Fuente sin querer confirmar su titularidad, pero comparándole con Dalí y Miguel Ángel.

Precisamente, la línea atacante será la que sufra más cambios, ya

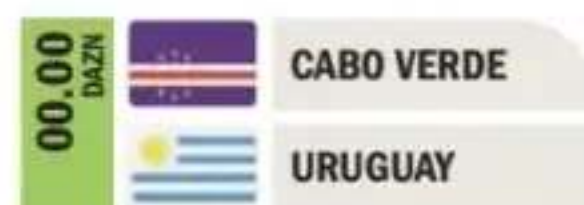
que por la izquierda se espera la entrada de Jeremy Pino para buscar más profundidad, una de las carencias detectadas tras analizar el duelo ante Cabo Verde. Dani Olmo es otro de los que tiene todos los números para formar de inicio, siempre un seguro de vida con la selección, aunque no ha trascendido qué lugar ocuparía. Por último, en el lateral derecho, Marcos Llorente dejará su puesto a Pedro Porro, aunque Eric García ha empezado a sonar con fuerza como su reemplazo en las últimas horas. Toca ver ahora a otra España. ●

“Creo que es necesario hacer cambios en el once, pero no estaré señalando a nadie”

“El vestuario está escocado y picado con las críticas, es un grupo muy competitivo”

Luis de la Fuente

Uruguay está avisada: Cabo Verde no va de farol



■ A priori no debería haber color, pero tampoco lo tenía el España-Cabo Verde. Eso lo sabe Uruguay, que está avisada y que es consciente de lo importante de un triunfo en el partido de esta medianoche

ante los caboverdianos. Sentado en su nevera, como se pasó todo el encuentro frente a Arabia Saudí, el carismático Marcelo Bielsa ya barrunta cómo encontrar las soluciones que España no halló. "Cabo Verde es un equipo físicamente fuerte y técnicamente apto, pero no sé si contra nosotros será tan defensivo", señaló el argentino. Es proba-

ble que opte por un solo nueve (Fede Viñas), como ya hizo para reaccionar en su primer partido (1-1) y posiblemente seguirá sin poder contar con el blaugrana Araújo, tocado. Cabo Verde confía en las paradas de su ya famoso portero Vozinha. En la tribuna estará su madre, que no pudo acudir al partido contra España por un retraso en su visado.



Jérémy Doku Delantero de Bélgica
"A nadie le gustaría perderse el nacimiento de su primer hijo, veremos qué puedo hacer"



Arda Güler Jugador de Turquía
Temporada absoluta en blanco para el centrocampista. No ganó nada con el Madrid y ya está eliminado del Mundial.



Brian Brobbey Delantero P. Bajos
A sus 24 años, fue la única novedad en el once de Koeman y respondió a la perfección. En 17 minutos hizo un doblete de hombre de área.



Al-Amri marca ante la estirada de Fernando Muslera; saudíes y uruguayos empataron en la primera jornada

El rival Ramón Planes y Vicente Moreno desgranar el fútbol de Arabia Saudí, una selección ordenada y con más colmillo que los africanos

Arabia no es Cabo Verde

ATLANTA Enviado especial

A menos de dos meses para el inicio del Mundial, en una decisión que desde fuera pareció de lo más sorprendente, la Federación de Arabia Saudí decidió fulminar a Hervé Renard, un técnico reputado con amplísima experiencia, y nombrar al desconocido (para el gran público) Georgios Donis como nuevo seleccionador. Un bandazo que, de momento, no parece haberlo sido tanto. Un empate ante Uruguay en el estreno mundialista así lo certifica. España ya sabe que se mide a un rival que, aunque en su séptima participación en el torneo sigue buscando apenas su segunda presencia en los cruces, tiene peligros escondidos.

El giro de guión en el banquillo saudí lo es menos para los que mejor conocen el fútbol de ese país. "No me sorprendió para nada, de hecho me pareció una decisión muy acertada porque la selección no venía haciendo grandes campeonatos. El nivel de exigencia en el fútbol de Arabia es más alto de lo que la gente cree", comienza fuerte Ramón Planes, director deportivo del Al-Ittihad. "Todos los equipos que ha entrenado Donis en Arabia han sido siempre muy ordenados y esperaba que con la selección lograra un bloque tácticamente bien organizado y que compitiera muy bien. Conoce muy bien el medio y a los jugadores y creo que puede dificultar el juego de

España. Además, en ataque son mejores que Cabo Verde", agrega el exdirector deportivo del Barça, entre otros muchos clubs españoles, que compara a Donis con un conocido y polémico técnico español, que también logra equipos aguerridos, pero del que pide no dar el nombre. "Donis ha entrenado a muchos equipos ahí y conoce

“La llegada de grandes entrenadores ha repercutido en la mejora del talento saudí”

Ramón Planes
Director deportivo del Al-Ittihad

“El seleccionador nuevo conoce muy bien a sus futbolistas, el relevo no fue un problema”

Vicente Moreno
Entrenador del Al-Rayyan

a todos los futbolistas, no fue un problema el relevo en el banquillo", coincide Vicente Moreno, actual entrenador del Al Rayyan qatari, pero también con pasado en la liga saudí (Al-Shabab).

Al margen de su empate ante Uruguay, cabe recordar que Arabia Saudí ya derrotó a Argentina en su debut en el Mundial de Qa-

tar, hace cuatro años, y Planes remarca que aquella generación aún tiene mucho peso en el actual combinado saudí: "La base de la convocatoria es la del anterior Mundial, son jugadores que están en sus últimos años de carrera y tienen mucha experiencia. Pero es que también han empezado a entrar jóvenes con un nivel técnico muy bueno. Hay una mezcla muy buena".

Moreno apunta otra de las claves en el crecimiento saudí, la obsesión por organizar un gran Mundial en el 2034. "Conociéndolos, seguro que preparan un torneo para la historia, por mucho que la capital esté en medio del desierto y haya distancias bestiales", recuerda. "Tienen una mentalidad muy competitiva, no es gente que vaya a pasar el rato sin más. Es un país al que le gusta hacer las cosas bien y demostrarlo y se están preparando para su Mundial", conviene en su turno Planes.

Los dos, buenos conocedores del fútbol árabe, coinciden en destacar el crecimiento del que cada año disfruta la liga saudí y su repercusión en el nivel de la selección. "Han llegado entrenadores de muchísimo nivel, algo que antes se limitaba a los que conocían el fútbol árabe. Ahora tenemos nombres como Sergio Conceição, Jorge Jesús o Inzaghi, con mucha experiencia a nivel internacional, y es evidente que hay una repercusión absoluta en la mejora del talento saudí", concluye Planes.●



XAVIER ALDEKOA

África, Messi, una emoción Mundial

Que un Mundial tiene que ver más con las emociones que con el fútbol lo aprendí en Sudáfrica 2010. Yo llevaba un par de años instalado en Johannesburgo, embaucado por la ilusión nacional con los preparativos de la Copa del Mundo, y bastaron unos minutos del primer partido para entender que todo un continente podía marcar el mismo gol. El zurdazo de Tshabalala en el encuentro inaugural, que se coló por la escuadra de México, lo gritó toda África porque simbolizaba el orgullo de un continente que albergaba su primer Mundial. Hubo unión amarga también. Días después, la derrota de Ghana contra Uruguay, con Luis Suárez parando con la mano un gol que habría supuesto la clasificación del equipo africano, la viví rodeado de un grupo desesperado de ghaneses, marfileños, sudafricanos y nigerianos en un bar de Ciudad del Cabo. África entera lloró la eliminación.

Vuelve a ocurrir un poco igual. Los primeros días del Mundial han estado salpicados de emoción africana. La sorpresa del torneo hasta ahora ha sido el meritorio empate de una primeriza Cabo Verde contra la todopoderosa España, con el veterano portero Vozinha, de 40 años, como héroe de los desheredados. Su soberbia actuación contra la roja, regada de lágrimas al acabar, ha sido uno de los momentos del Mundial. Todos somos un poco caboverdianos hoy.

El paso firme de Marruecos, con el catalano-marroquí Saibari como goleador, o la explosión del extremo marfileño Yan Diomande quizás eran noticias más previsibles, pero han sido notas frescas en este inicio mundialista de muchos partidos y poca pimienta. Probablemente hay a quien le parezca un exceso un torneo de 48 equipos, que ha permitido la participación de varias seleccio-

La alegría desbordada de los caboverdianos o la de Congo justifican la amplitud exagerada del campeonato

nes de poca monta. Pero la alegría desbordada de Cabo Verde, o días después la de Congo, el último equipo en clasificarse para el torneo, justifican la amplitud exagerada del campeonato. El Mundial, para serlo de verdad, debe rimar con ilusión o emoción y los saltos de felicidad de los congoleños tras su empate frente a la Portugal de Cristiano Ronaldo, otra de las favoritas, fueron exactamente eso: una explosión de alegría continental, un grito unido de volvemos a estar en lo más alto.

Ha sido un camino largo. En el año 1970, África logró por primera vez una plaza mundialista asegurada para el continente. Cincuenta y seis años después, son diez las selecciones africanas. La historia a veces tarda un poco en rectificarse, pero tarde o temprano encuentra su camino.

Ocurre igual con Messi. Quizás la historia le exigió paciencia para ser el rey de los Mundiales, pero su hat-trick contra Argelia coloca las cosas en su sitio.

Una Copa del Mundo tiene que ver más con las emociones que con el fútbol.

Hasta que Messi juega y todos gritamos que es y será siempre el mejor.



Mundial 2026

Grupo F Los dobles de Brobbey, al inicio de la primera parte, y Gakpo, tras el descanso, bajan a la tierra a Suecia y reconfortan a un reforzado Koeman

Países Bajos da con la tecla

	PAÍSES BAJOS	5
	SUECIA	1

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El fútbol dio una revancha a Países Bajos, que se quitó el mal sabor de boca de su estreno –no pasó del empate contra Japón– y se lavó la cara con una fenomenal goleada ante Suecia, donde dio con la tecla y se mostró muy eficaz de cara a portería. En cambio, el Mundial le enseñó al combinado escandinavo que el torneo no es un camino de rosas sino que tiene más espinas que flores, que la manita a Túnez es una excepción y que lo habitual es sufrir. Brobbey y Gakpo, con sendos dobles, y Summerville los bajaron directos a la tierra.

Los neerlandeses están de dulce en los Mundiales ya que no pierden desde la final de Johanesburgo contra España en el 2010. Desde entonces llevan 14 partidos sin conocer la derrota, con el paréntesis de que no se clasificaron para Rusia 2018 y que cayeron dos veces con Argentina en los penaltis. El 5-1 de Houston les da aún más moral.

Ronald Koeman, tan criticado en el debut, fue uno de los grandes triunfadores. Solo hizo un cambio en el once, pero fue quirúrgico. Sentó a Summerville, pese a su gol a Japón, para que Brobbey jugase de 9 y Malen pasase a la banda derecha. Y la entrada del delantero de Sunderland fue mano de santo. Porque en 17 minutos anotó el cuarto doblete más rápido de los Mundiales.

Fueron dos remates en el área pequeña, donde el poderoso Brobbey marcó las diferencias. En el primer gol remató casi a placer el centro desde la izquierda de Gakpo. En la segunda diana, el delantero se tiró para tocar con la punta de la bota y desviar un envío



Brian Brobbey celebra uno de sus dos rápidos goles a Suecia

de Dumfries. Un impacto brutal para un jugador que solo llevaba un gol como internacional.

Pero empieza a ser un clásico que los partidos de los Países Bajos de Koeman sean poliédricos.

Tras adelantarse 2-0, los neerlandeses volvieron a sestear y Verbruggen evitó que los suecos entrasen en el partido

Tienen varias caras, los mismos rostros que enseña la indescifrable selección *oranje*. A ratos brillante, a ratos dubitativa. Pero cuando parece que peor está, es capaz de volverse a conectar para ser implacable.

¿Cuál es la verdadera? ¿La que

se adelantó dos veces ante Japón o la que se echó claramente para atrás, hasta permitir que los nipones le igualasen?

Es lícito que se lo pregunten sus aficionados, porque la historia se volvió a repetir. ¿Cuál es la auténtica versión? ¿La que sale como una apisonadora contra Suecia y la abrumba en un arranque hasta ponerse 2-0 o la que se dedica a sestear en cuanto tiene una ventaja segura hasta complicarse la vida en la primera parte?

Tras la pausa de hidratación, el partido fue otro completamente distinto. Empezaron a intervenir Ayari, Gyökeres e Isak y provocaban que el capitán Van Dijk se desgañaba al ver que su portero, Verbruggen, estaba sometido a un asedio. Siete disparos antes del descanso tuvo que afrontar. Y uno, un cabezazo del central Lagerbielke, acabó en la red pero fue

anulado por fuera de juego.

En la reanudación, Koeman fue justo con Summerville, que entró enchufadísimo. Y el extremo del Leeds volvió a dejar detalles y participó en los dos goles de Gakpo en 10 minutos. Nada más salir abriendo a Dumfries, que le regaló el 3-0 a Gakpo, y después tocando a la izquierda para que el futbolista del Liverpool hiciese su jugada favorita: recorte y chut que sorprendió a Nordfeldt.

¿Saben qué pasó después del doblete de Gakpo? Pues lo de siempre, la relajación de Países Bajos. Isak condujo un contragolpe que culminó el veloz Elanga. Quedaba media hora pero esta vez los de Koeman se habían ganado el descanso, lo tenían totalmente merecido, y además tuvieron a su favor que Summerville, una de las revelaciones, no quiso irse sin su gol, el quinto.●

Grupo C Marruecos gana a Escocia y Saibari sigue brillando

	ESCOCIA	0
	MARRUECOS	1

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Marruecos presentó su candidatura para ser primera en el grupo C, donde también está Brasil, con un triunfo por la mínima frente a Escocia en el Gillette Stadium de Boston. Ismael Saibari, a los 71 segundos, volvió a marcar en el Mundial y definió un partido que coloca a los magrebíes con seis puntos.

No fue el encuentro más brillante ni el más entretenido de este Mundial. Pero sí fue otro día más en el que Marruecos mostró que es una selección fuerte de arriba a abajo, sólida y con ambición de llegar lejos en un torneo donde juegan sin presión.

Marruecos no pudo empezar mejor. Apenas se había descorchado el encuentro cuando Brahim Díaz bajó a recoger un balón y con un toque de calidad dejó a Saibari frente al gol. Su cañón justificó los más de 50 millones que euros que planea desembolsar el Bayern al PSV Eindhoven por el mejor jugador de la temporada pasada en la Eredivisie, que ya anotó ante Brasil.

Saibari fue el más destacado del partido. Exhibió colmillo y dejó varios desmarques de calidad. Todo ello lo presenció en las gradas Pep Guardiola, que estuvo atento al talento del futbolista marroquí, nacido en Terrassa, junto a su hermano, Pere Guardiola, accionista del Girona.●

Grupo D Paraguay mantiene sus opciones de clasificación

Turquía y Güler se despiden después de dos derrotas y ningún gol

	TURQUÍA	0
	PARAGUAY	1

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Un solitario gol del paraguayo Matías Galarza a los dos minutos del partido fue suficiente para condenar a Turquía a la elimi-

nación, cuando todavía resta un partido por disputarse de la fase de grupos. Pese a jugar con un hombre más durante 45 minutos por la expulsión de Miguel Almirón, por comentarios dirigidos a Muldur cubriéndose la boca con la mano, la selección entrenada por Vincenzo Montella y liderada sobre el césped por Arda Güler fue incapaz de encontrar un gol. Después de dos derrotas, ante Australia (2-0) en

la primera jornada y ante Paraguay ayer, Turquía se marcha del Mundial de vacío, siendo la selección que más remates intentó (62) sin ser capaz de encontrar un gol desde el Mundial de 1966.

“Todo el mundo está llorando. Lo intentamos muchísimo, pero no funcionó. Deberíamos haber marcado algunos goles”, dijo Güler, responsabilizado tras la eliminación. “Jugamos en equi-



Arda Güler, líder de Turquía

pos muy grandes, deberíamos haberlo demostrado en el campo. No hay ningún problema de amistad. Solo no pudimos hacer lo que queríamos en el campo, no pudimos marcar goles. Cero goles en dos partidos es inaceptable. No lo conseguimos. Lo sentimos”, añadió.

Por su parte, Paraguay resistió las múltiples ofensivas del conjunto otomano con un planteamiento muy defensivo y finalmente logró un triunfo que le abre las puertas a la clasificación. Si logran puntuar en la última jornada contra Australia tendrán casi seguro un lugar en dieciseisavos. Una derrota también podría servirles si acaban siendo uno de los mejores terceros.●

Mundial 2026



NATHAN DENETTE / AP-LAPRESSE

Undav mete la pierna izquierda para lograr el 1-1 frente a Costa de Marfil en Toronto

Grupo E Los alemanes remontan con un doblete de Undav

Alemania sí puede con 'los Elefantes'

	ALEMANIA	2
	C. DE MARFIL	1

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Costa de Marfil sometió a una Ecuador que llegaba con mucha fama al Mundial y en un tris estuvo de hacerle la envolvente a Alemania. El conjunto africano, un sudoku para los rivales, fue ganando gracias a un gol del exbarcelonista Kessié pero la *Mannschaft* encontró la solución en el banquillo, con un delantero tanque como Undav, un atacante que entronca con la tradición de panzers alemanes de los años setenta y ochenta. El delantero del Stuttgart primero empató y después le dio la vuelta al marcador en el minuto 94.

Con la victoria, la segunda en el campeonato, Alemania pone rumbo a los dieciseisavos antes de la última jornada y deja a Costa de Marfil a expensas de lo que pase en el tercer encuentro. El liderato del grupo estaba en juego en Toronto entre dos equipos que se habían estrenado con triunfo. Costa de Marfil había derrotado a Ecuador, y Alemania había goleado a Curaçao. Otra piedra de toque para los africanos. El primer envite de verdad para Alemania.

Nagelsmann, el seleccionador de la *Mannschaft*, determinó que lo oportuno era repetir el once del estreno, incluido el discutido Sané, que volvió a completar un partido pésimo. No por lo desacerta-

do, sino por lo paupérrimo. Apenas apareció, muy lejos del futbolista que en su día deslumbró en el City o en el Bayern. A pesar de su poca presencia en el juego, Alemania no arrancó mal.

Es cierto que Costa de Marfil, fresca en lo físico, consistente en lo táctico, no le daba muchas rendijas, pero los alemanes trataban la pelota con criterio y buscaban su ocasión. La halló en un centro desde la derecha Kimmich. Puso el balón en la cabeza de Havertz, pero el remate del delantero lo abortó el portero Fofana. También se quedó cerca de dar en la

Undav metió el gol del triunfo en el 94 tras avanzar el exblaugrana Kessié a Costa de Marfil a la media hora

diana Musiala con una jugada clásica desde la frontal.

Lo intentaba Alemania y replicaban los *Elefantes*. Lo hacían con el duende del alfil Diomande desde el flanco izquierdo. El extremo, conocido en la Bundesliga por militar en el Leipzig, trataba de desbordar a Kimmich, al que le faltaban ayudas defensivas. Desde el costado, el costamarfileño tiraba centros que merodeaban por los dominios de Neuer. Pero, en general, Alemania rondaba más el gol. Lo encontró en un salto de Pavlovic con el portero. Pero el colegiado lo anuló por una falta dudosa sobre el guardameta. Y en esas

estaba la cosa cuando llegó la primera pausa de hidratación.

Como está ocurriendo en diversos partidos, el parón provocó un cambio en el rumbo del encuentro. Porque poco después de reanudarse llegó el 0-1. Diomande centró una vez más. Su envío lo remató el futbolista del Manchester United Diallo. Brown se estiró para salvar el gol in extremis, pero el rechace lo cazó el exbarcelonista Kessié. El Comandante empujó el esférico a la red (30) en su decimosexto gol como internacional.

Se avanzaba el conjunto africano. Verse por detrás devolvió los fantasmas a Alemania, que aspira a quitarse los sinsabores de los últimos Mundiales. Trataba de animar a su equipo Nagelsmann, pero solo Musiala parecía inspirado en el desborde. A su lado Wirtz recordaba al jugador que ha decepcionado en el Liverpool y no al que maravillaba en el Leverkusen.

Tampoco el paso por los vestuarios hizo espabilar a Alemania. Al contrario, la *Mannschaft* se iba espesando ante una Costa de Marfil que se permitía por momentos marcar el ritmo del encuentro, con la manija de Inao. Nagelsmann intervino con un triple cambio. Aparecieron Leweling, Amiri y Undav. Los dos últimos resultarían vitales, puesto que protagonizaron el 1-1. Centró Amiri e irrumpió Undav para rematar a la red (67). El delantero ya había visto puerta en el primer partido. Y ante Costa de Marfil lo hizo por partida doble. Su control con la derecha y remate con la izquierda para firmar el triunfo in extremis fue sensacional.●

Grupo C Los de Ancelotti golean a Haití pero pierden al blaugrana

Brasil levanta cabeza, pero Raphinha no

	BRASIL	3
	HAITÍ	0

JAVIER DE LA SOTILLA

Filadelfia
Servicio especial



"No ganas el Mundial en el primer partido. Tenemos que encontrar una solución", dijo Carlo Ancelotti, el seleccionador brasileño, después del decepcionante empate en su debut contra Marruecos. En su segundo encuentro, contra un rival mucho menor, Haití, la *canarinha* goleó el viernes con comodidad (3-0), con un juego que orbitó en torno a la verticalidad de Vinicius jr., autor de un gol, y el remate de Matheus Cunha, quien reivindicó su titularidad sentando a Igor Thiago con dos tantos. Con cuatro puntos, Brasil se coloca primera de grupo por diferencia de goles, tras la victoria por la mínima de Marruecos frente a Escocia (1-0).

El partido, sin embargo, dejó una mala noticia para la selección brasileña: en el minuto 39, Raphinha notó molestias en la parte posterior del muslo y se

consciente de que es una pieza clave del ataque brasileño.

Hasta el momento en el que notó las molestias, el extremo blaugrana estaba siendo, junto a Vinicius, el jugador más desequilibrante de Brasil. A diferencia del partido contra Marruecos, Raphinha jugó más liberado, lanzando de forma constante los desmarques a los que está acostumbrado con el Barcelona. Llegó a marcar un gol, anulado por un fuera de juego justo, y estuvo cerca de anotar en dos ocasiones solo ante el portero.

Después de una serie de inter-

Los servicios médicos brasileños no concretan el alcance de la lesión, de nuevo muscular

cambios, aunque con claro dominio de Brasil, el primer gol de los *amarelos* tardó 23 minutos en llegar. Y lo hizo con polémica. Partiendo desde banda izquierda, Vinicius recortó hacia dentro y disparó cruzado -en un tiro parecido al gol que marcó contra



SHAWN THEW / EFE

Ancelotti trata de consolar a Raphinha tras ser sustituido

dejó caer, apenas unas semanas después de haberse recuperado de su última lesión en el aductor derecho, también con Brasil. Aunque salió por su propio pie, su cara era de circunstancias y todo indica que se perderá, al menos, el partido contra Escocia, en el que se decidirá si la *seleção* pasa primera de grupo.

"El atacante sintió dolores en el músculo posterior del muslo derecho. Inició ya el tratamiento y será reevaluado", indicó la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) al término del encuentro en una nota. Su lesión, después de una temporada llena de recaídas, pone en vilo a todo un país,

Marruecos-, y Cunha aprovechó un mal despeje del portero para marcar, tocando balón pero también la pierna del defensa. El árbitro no hizo caso de los haitianos, que pedían falta encarecidamente.

Cunha anotó también el segundo gol, en el 35, cuando no perdonó con un bombazo al palo del portero tras una asistencia precisa de Vinicius. El tercero, ya en el descuento del primer tiempo, llegó de un desmarque del delantero del Real Madrid, que se fue solo en profundidad y disparó a placer entre las piernas de un portero que podría haber hecho más.●



2026 Mundial 2026

Grupo J La selección de Argelia, pese a su derrota en el debut frente a Messi, logra una 'victoria' por la acogida en Lawrence que desafía la política xenófoba de Trump

Pasión argelina en Kansas

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York
Corresponsal



Parece más que difícil, salvo eruditos en la lengua de Cervantes, que en Lawrence (Kansas) conozcan aquel libro que Antonio Gala publicó en 1993 con un título que lo explica todo: *La pasión turca*.

Pero en esta localidad están viviendo la pasión argelina durante esta Copa del Mundo, a pesar de la política de Donald Trump de sembrar el miedo hacia los visitantes de determinados países y de la amenaza de los agentes fronterizos del ICE.

Los futbolistas argelinos han sido acogidos con fervor y ha surgido una inesperada historia de amor entre la ciudad y la selección de ese país islámico, que tiene ahí sus bases mientras siga vivo en el Mundial.

Mientras las autoridades de Estados Unidos maltratan a los iraníes, que han tenido que concentrarse en Tijuana (México) en lugar de en Tucson (Arizona) y cada partido han de hacer el mismo día largos viajes de ida y vuelta, los argelinos están como en casa entre los maizales.

No hay mucho en común entre las colinas onduladas de Lawrence y los desiertos de Argelia. Más de 8.000 kilómetros y enormes diferencias culturales les separan. Lawrence, ciudad universitaria de casi 100.000 habitantes y un remanso azul (demócrata), es una región interior como lo es un lugar sin playa, en tanto la mayoría de los argelinos viven a lo largo de la costa mediterránea.

Y, sin embargo, en las redes corren historias entrañables y virales de videos de residentes de esas ciudad del estado del girasol abriendo los brazos a los zorros del desierto, aprendiendo sus cánticos, llenando los entrenamientos y vistiendo la camiseta de los hospedados.

Otras localidades han mos-



Una tienda de Lawrence luce la bandera de Argelia durante este Mundial

trado su cordialidad, como Foxborough (Massachusetts) con los escoceses -la cerveza una-, o Chattanooga (Tennessee) con España. Nada similar a la gente de Lawrence -desde los ciudadanos de a pie hasta el alcalde Brad Finkeldei, quien realizó

La bienvenida a los africanos se ha convertido en viral, con numerosos videos de vecinos felices

una rueda de prensa luciendo un pañuelo argelino-, ha dado la bienvenida al equipo magrebí y a sus aficionados de una forma exagerada y típicamente estadounidense. "Quiero que se sientan como en casa", dijo un jefe de la policía en una conversación colgada en las redes.

"Nunca pensé que vería esto, nunca pensé que conocería a personas tan maravillosas como ustedes. Estoy muy feliz por ello", terció otro lugareño.

La banda de la Universidad de Kansas aprendió el himno nacional argelino para tocarlo al equipo visitante. El artista Stan Herd creó incluso la bandera argelina más grande del mundo en un campo. Un video en el que un vecino de Lawrence, presente en la inauguración de ese símbolo, explicó que rodeó la bandera caminando por su perímetro en lugar de cruzarla para no faltarle al respeto, cosa que emocionó en internet a muchos argelinos.

Como recalco Franklin Leonard, un productor de cine estadounidense: "Lawrence, Kansas, está haciendo que Estados Unidos se sienta orgulloso".

De esa acogida a los argelinos se deduce, como subrayó *The Washington Post*, que "esto es

un buen recordatorio de lo que es el país en su esencia, un lugar completamente complejo, a veces extraño y, con frecuencia, exageradamente acogedor, donde muchos estadounidenses están dispuestos a recibir con entusiasmo a las personas que deciden visitarlos".

Y todo eso, a pesar de la retórica xenófoba que impone la Casa Blanca, que convierte en sospechoso a cualquiera que no sea blanco. La gente de Kansas lo ha dicho claramente. Se sienten halagados de que Argelia los haya elegido. "Queríamos hacer que se sintieran realmente bienvenidos", dijo el alcalde Finkeldei. "Están muy emocionados con su equipo", añadió en referencia a los aficionados, "y nosotros estamos muy emocionados de tenerlos con nosotros en Lawrence", proclamó.

No son Antonio Gala, pero los vecinos de Lawrence están escribiendo su pasión argelina.●

Grupo G

El enigma Lukaku ante los constantes problemas de Irán



GERARD FERMÍN Barcelona

Bélgica, la selección de la que siempre se esperan grandes cosas en los campeonatos importantes pero casi nunca acaba de despegar, tiene esta noche la oportunidad de acallar a los más críticos tras su empate ante Egipto (1-1) en la primera jornada.

Lukaku, estrella venida a menos en los últimos años pese a ser el segundo jugador de la historia que más dinero ha movido en traspasos con aproximadamente 370 millones de euros, presentó su candidatura para formar parte del once inicial hoy en el SoFi Stadium de Los Angeles provocando el tanto en propia puerta del egipcio Mohamed Hany nada más ingresar en el terreno de juego por Charles de Ketelaere. La pelota está ahora en el tejado de Rudi García, el seleccionador francés de Bélgica, que deberá decidir si apuesta por el máximo goleador en la historia del combinado belga (90 tantos) desde el inicio o no.

Por su parte, Irán llega al duelo frente a los europeos después de empatar ante Nueva Zelanda (2-2), en principio, el equipo más débil del Grupo G. Será también el primer partido para el combinado asiático tras la queja formal interpuesta a la FIFA debido a las dificultades de los iraníes para desplazarse a Estados Unidos con tal de poder jugar sus partidos.

El Gobierno estadounidense rechazó la petición de entrada para que el combinado de Ghaleenoi aterrizase en California dos días antes de lo previsto. Así pues, Irán vuelve a disponer de escasas horas en territorio americano antes de jugar.●

Grupo G La selección egipcia sobresale por una tradición: los apodos

Egipto tiene a los mejores: Ziko, Trezeguet y Dunga

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

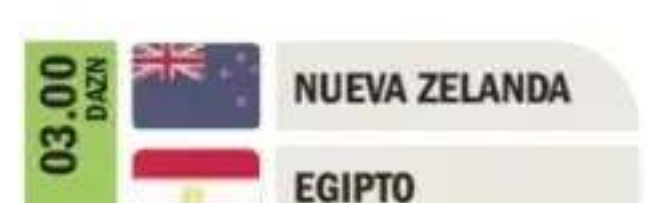
Ni Mo Salah ni Marmoush han tenido su mejor año en la Premier. El del Liverpool ha marcado 12 goles en su despedida de Anfield, y el del

City se ha quedado en ocho. Pero Hossam Hassan, el seleccionador egipcio, tiene las espaldas cubiertas porque convocó también a Trezeguet, Ziko y Dunga.

Evidentemente no son el delantero francés ni los centrocampistas

brasileños, pero sí que se les parecen, o por lo menos, eso pensaron quienes les pusieron los apodos a los tres internacionales egipcios cuando eran niños. Desde entonces les ha acompañado el apelativo hasta llevarlos en la camiseta de un Mundial. Son nombres que denotan admiración, pero que intimidan al rival.

Ziko, que estuvo en los torneos de 1978, 1982 y 1986, fue el único de los tres referentes que no fue campeón del mundo, pero Mostafa Ziko (lo escribe con k) es el único de los tres faraones que fue titular contra Bélgica (1-1). El extremo



derecho del Pyramids ha hecho 14 goles y llega bendecido por su momento de forma. El apodo le viene de familia, pues a su hermano Zaki le llamaban Ziko y a él, también habilidoso, le bautizaron el pequeño Ziko. Y lo mantiene con 29 años.

Dunga era el capitán del Brasil que ganó el Mundial en EE.UU. en 1994, y Nabil Dunga (27), igualmente mediocentro, también está en Norteamérica. En enero fichó

por el Al-Najma saudí, pero el apodo se lo puso su extécnico cuando jugaba en segunda hace 12 años.

No solo hay influencia brasileña. David Trezeguet, campeón en 1998, era un gran rematador de cabeza. Igual que Mahmoud Hassan, al que cuando empezaba le comparaban con el francés. Y con el nombre de Trezeguet se fue a Bélgica, Inglaterra (Aston Villa) y Turquía. Ya jugó el Mundial del 2018 y a sus 31 años repite.

Los apodos son toda una tradición en Egipto porque en casa se ha quedado Karim Nedved, suplente del Cleopatra FC.●



Mundial 2026

Messi, un elogio de la quietud



SANTIAGO SEGURO

Una semana antes de cumplir 39 años, Leo Messi marcó tres goles argentinos en la victoria sobre Argelia. Anotó uno más, impecable en la definición, pero el VAR entró a medir centímetros y lo anuló por medio hombro de diferencia. Su actuación dejó cavilando al personal. Además de personificar al mejor futbolista de este siglo y, por qué no, de la historia, ¿cómo es posible que Messi marque la diferencia a una edad no ya tardía, sino crepuscular? Es el tipo de pregunta que obliga a recorrer algunos de los tópicos que han presidido su carrera desde su irrupción en el Barça.

Messi, que venía baqueteado en los rugosos partidos del Barça B contra rivales que no tenían contemplaciones con el precoz fenómeno argentino, se estableció como titular del primer equipo en la temporada 2005-06, la de debut de Robinho en el Real Madrid, su aparente competencia en aquellos días. "Pelé ha vuelto", proclamaron las portadas de los periódicos madrileños después de su exhibición en Cádiz, primer partido de una temporada



JAY BIGGERSTAFF / REUTERS

Messi anotó tres goles en el debut de Argentina

que desembocó en el Mundial de Alemania.

Se anticiparon numerosas tesis sobre el recorrido de Messi y Robinho, sin cerrar un ojo al despegue de Cristiano Ronaldo en el Manchester United. Aunque Messi era una bomba de jugador, no faltaron teóricos que le adivinaban una gran pero corta carrera. Eran

los tiempos del Messi explosivo, desatado. Quería comerse el fútbol de un bocado. Un trillazo muscular le retiró tres meses de las competiciones. No jugó la final de la Copa de Europa que ganó el Barça en París y fue suplente en los cinco partidos que disputó Argentina. En total, 41 minutos.

¿Estábamos ante un fenóme-

no de mecha corta y sometido, además, a las tempranas comparaciones con Maradona? Quienes le pronosticaban una brillante y corta trayectoria claudicaron pronto. Robinho, el nuevo Pelé, abandonó el Real Madrid en el 2008, en el comienzo de la definitiva consagración de Messi, al frente del Barça que ganó los seis grandes títulos en el 2009.

En dos años, el irrefrenable Messi de primera hora se transformó en un astuto estratega, un futbolista que interpretaba la geografía del campo con un GPS en la mirada, con el destino puesto en el gol.

A estas alturas, se puede decir que nadie en el fútbol ha influido más en la arquitectura del juego de ataque y en el botín final de goles.

Todo esto ha ocurrido en un medio ambiente que no siempre ha sido amable con Messi. A las comparaciones con Maradona se añadía la extrañez, en el sentido estricto de la palabra, que provocaba en Argentina, donde solo ha jugado como internacional. Las decepciones en los Mundiales del 2014 y el 2018 profundizaron en ese capítulo. En agosto del 2021, Messi abandonó el Barça, o se

sintió abandonado por el club. Tenía 34 años y cada vez corría menos en un fútbol donde todo el mundo corre más que nunca.

Es curioso, y maravillosamente instructivo, cómo Messi ha sorteado todos los estereotipos que le cuestionaban: el explosivo dio paso al estratega, el estratega dio paso al minimalista, el perdedor en la comparación con Maradona ahora le mira de frente sin disimulo, el futbolista crepuscular de hace cinco años ha ganado un Mundial y marca la diferencia con las mínimas distancias recorridas en cada partido, hasta el punto de erigirse en un prodigio contracultural: en un fútbol que tolera muy mal, o no tolera, al tipo de futbolista que representaría Messi, se produce la paradoja inversa, la de la inteligente quietud que se favorece del atlético ritmo que pregona el fútbol.

Frente a Argelia, todo el mundo pasaba alrededor de Messi, y él observaba sus alrededores con esa mirada de falso miope que, en realidad, está escaneando los lugares más convenientes para hacer lo que todavía, a los 39 años, le distingue: jugar mejor que todos y no dejarse un gol por el camino.

Su oficina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras repeticiones.



TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



2026 Mundial 2026



DEAN MOUTHARPOULOS / AFP

VIRALES

Lula da Silva se burla del lesionado Neymar: "Es como si teletrabajara"

El presidente brasileño Luiz Inácio Lula Da Silva, Lula, se la tenía guardada a Neymar desde las elecciones presidenciales del 2022, cuando el astro pidió el voto para el candidato presidencial Jair Bolsonaro, finalmente derrotado y hoy condenado a 27 años y tres meses de cárcel por un intento de golpe de Estado. "Ni siquiera está jugando. He leído que es el primer convocado en un Mundial que hace teletrabajo. Es un jugador home office", dijo ayer Lula, cargando contra Neymar, lesionado en un gemelo desde mayo, aunque presente en esta Copa del Mundo.

El empate le regala 50.000 dólares a cada jugador sudafricano

El empate ante la República Checa (1-1) mantiene en pie a Sudáfrica, que conserva las opciones de pasar ronda si supera a Corea del Sur en la tercera jornada del Grupo A. Pero más allá de las perspectivas deportivas, las tablas han colmado de ilusión y regalos a cada uno de los miembros del combinado. Merced a un acuerdo comercial entre la Asociación Sudafricana de Fútbol y la joyería estadounidense Ice Box, con sede en Atlanta, tanto jugadores como cuerpo técnico recibirán un lote de joyas y relojes valorado en 50.000 dólares, unos 43.500 euros.

Almirón ve la primera roja de la historia por taparse la boca

Miguel Almirón (dorsal 10), futbolista de la selección paraguaya, inauguró una triste estadística del Mundial: ya es el primer jugador expulsado por taparse la boca al hablarle a un futbolista rival. El matiz reglame-

ntario es reciente. Se remite al conflicto entre Prestianni y Vinicius en el Benfica-Real Madrid de la última Champions League. En esta Copa del Mundo, Almirón se cubrió la boca con la mano derecha para di-

rigirse al turco Müldür durante un rifirrafe y el árbitro, tras las quejas de Müldür y la mediación de la sala VOR, le sacó la roja. Paraguay se impuso pese a jugar con uno menos durante todo el segundo tiempo (1-0).

GRUPO A		Pt	J	G	E	P	F	C
MÉXICO		6	2	2	0	0	3	0
COREA DEL SUR		3	2	1	0	1	2	2
REPÚBLICA CHECA		1	2	0	1	1	2	3
SUDÁFRICA		1	2	0	1	1	1	3

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
11	21 h	México - Sudáfrica 0	C. de México	La 1
12	04 h	Corea Sur - R. Checa 1	Guadalajara	DAZN
18	18 h	R. Checa - Sudáfrica 1	Atlanta	DAZN
19	03 h	México - Corea Sur 0	Guadalajara	DAZN
25	03 h	R. Checa - México	C. de México	DAZN
25	03 h	Sudáfrica - Corea Sur	Monterrey	DAZN

GRUPO B		Pt	J	G	E	P	F	C
CANADÁ		4	2	1	1	0	7	1
SUIZA		4	2	1	1	0	5	2
BOSNIA		1	2	0	1	1	2	5
QATAR		1	2	0	1	1	1	7

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
12	21 h	Canadá - Bosnia 1	Toronto	La 1
13	21 h	Qatar - Suiza 1	San Francisco	DAZN
18	21 h	Suiza - Bosnia 1	Los Ángeles	La 1
19	00 h	6 Canadá - Qatar 0	Vancouver	DAZN
24	21 h	Bosnia - Qatar	Seattle	DAZN
24	21 h	Suiza - Canadá	Vancouver	DAZN

GRUPO C		Pt	J	G	E	P	F	C
BRASIL		4	2	1	1	0	4	1
MARRUECOS		4	2	1	1	0	2	1
ESCOCIA		3	2	1	0	1	1	1
HAÍTI		0	2	0	0	2	0	4

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
14	00 h	1 Brasil - Marruecos 1	Nueva Jersey	La 1
14	03 h	0 Haití - Escocia 1	Boston	DAZN
20	00 h	0 Escocia - Marruecos 1	Boston	DAZN
20	2.30	3 Brasil - Haití 0	Filadelfia	DAZN
25	00 h	Marruecos - Haití	Atlanta	DAZN
25	00 h	Escocia - Brasil	Miami	La 1

GRUPO D		Pt	J	G	E	P	F	C
ESTADOS UNIDOS		6	2	2	0	0	6	1
AUSTRALIA		3	2	1	0	1	2	2
PARAGUAY		3	2	1	0	1	2	4
TURQUÍA		0	2	0	0	2	0	3

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
13	03 h	4 EE.UU. - Paraguay 1	Los Ángeles	DAZN
14	06 h	2 Australia - Turquía 0	Vancouver	DAZN
19	21 h	2 EE.UU. - Australia 0	Seattle	La 1
20	05 h	0 Turquía - Paraguay 1	San Francisco	DAZN
26	04 h	Paraguay - Australia	San Francisco	DAZN
26	04 h	Turquía - EE.UU.	Los Ángeles	DAZN

GRUPO E		Pt	J	G	E	P	F	C
ALEMANIA		6	2	2	0	0	9	2
COSTA DE MARFIL		3	2	1	0	1	2	2
ECUADOR		0	1	0	0	1	0	1
CURAZAO		0	1	0	0	1	1	7

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
14	19 h	7 Alemania - Curaçao 1	Houston	La 1
15	01 h	1 C. Marfil - Ecuador 0	Filadelfia	DAZN
20	22 h	2 Alemania - C. Marfil 1	Toronto	DAZN
21	02 h	Ecuador - Curaçao	Kansas	DAZN
25	22 h	Curaçao - C. Marfil	Filadelfia	DAZN
25	22 h	Ecuador - Alemania	Nueva Jersey	La 1

GRUPO F		Pt	J	G	E	P	F	C
PAÍSES BAJOS		4	2	1	1	0	7	3
SUECIA		3	2	1	0	1	6	6
JAPÓN		1	1	0	1	0	2	2
TÚNEZ		0	1	0	0	1	1	5

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
14	22 h	2 P. Bajos - Japón 2	Dallas	DAZN
15	04 h	5 Suecia - Túnez 1	Monterrey	DAZN
20	19 h	5 P. Bajos - Suecia 1	Houston	La 1
21	06 h	Túnez - Japón	Monterrey	DAZN
26	01 h	Japón - Suecia	Dallas	DAZN
26	01 h	Túnez - P. Bajos	Kansas	DAZN

GRUPO G		Pt	J	G	E	P	F	C
IRÁN		1	1	0	1	0	2	2
NUEVA ZELANDA		1	1	0	1	0	2	2
BÉLGICA		1	1	0	1	0	1	1
EGIPTO		1	1	0	1	0	1	1

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
15	21 h	1 Bélgica - Egipto 1	Seattle	DAZN
16	03 h	2 Irán - N. Zelanda 2	Los Ángeles	DAZN
21	21 h	Bélgica - Irán	Los Ángeles	DAZN
22	03 h	N. Zelanda - Egipto	Vancouver	DAZN
27	05 h	Egipto - Irán	Seattle	DAZN
27	05 h	N. Zelanda - Bélgica	Vancouver	DAZN

GRUPO H		Pt	J	G	E	P	F	C
URUGUAY		1	1	0	1	0	1	1
ARABIA SAUDÍ		1	1	0	1	0	1	1
ESPAÑA		1	1	0	1	0	0	0
CABO VERDE		1	1	0	1	0	0	0

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
15	18 h	0 España - C. Verde 0	Atlanta	La 1
16	00 h	1 A. Saudí - Uruguay 1	Miami	DAZN
21	18 h	España - A. Saudí	Atlanta	La 1
22	00 h	Uruguay - C. Verde	Miami	DAZN
27	02 h	C. Verde - A. Saudí	Houston	DAZN
27	02 h	Uruguay - España	Guadalajara	La 1

GRUPO I		Pt	J	G	E	P	F	C
NORUEGA		3	1	1	0	0	4	1
FRANCIA		3	1	1	0	0	3	1
SENEGAL		0	1	0	0	1	1	3
IRAK		0	1	0	0	1	1	4

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
16	21 h	3 Francia - Senegal 1	Nueva Jersey	La 1
17	00 h	1 Irak - Noruega 4	Boston	DAZN
22	23 h	Francia - Irak	Filadelfia	DAZN
23	02 h	Noruega - Senegal	Nueva Jersey	DAZN
26	21 h	Noruega - Francia	Boston	DAZN
26	21 h	Senegal - Irak	Toronto	DAZN

GRUPO J		Pt	J	G	E	P	F	C
ARGENTINA		3	1	1	0	0	3	0
AUSTRIA		3	1	1	0	0	3	1
JORDANIA		0	1	0	0	1	1	3
ARGELIA		0	1	0	0	1	0	3

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
17	03 h	3 Argentina - Argelia 0	Kansas	DAZN
17	06 h	3 Austria - Jordania 1	San Francisco	DAZN
22	19 h	Argentina - Austria	Dallas	La 1
23	05 h	Jordania - Argelia	San Francisco	DAZN
28	04 h	Argelia - Austria	Kansas	DAZN
28	04 h	Jordania - Argentina	Dallas	DAZN

GRUPO K		Pt	J	G	E	P	F	C
COLOMBIA		3	1	1	0	0	3	1
RD CONGO		1	1	0	1	0	1	1
PORTUGAL		1	1	0	1	0	1	1
UZBEKISTÁN		0	1	0	0	1	1	3

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
17	19 h	1 Portugal - Congo 1	Houston	DAZN
18	04 h	1 Uzbekistán - Colombia 3	C. de México	DAZN
23	19 h	Portugal - Uzbekistán	Houston	DAZN
24	04 h	Colombia - Congo	Guadalajara	DAZN
28	1.30	Colombia - Portugal	Miami	DAZN
28	1.30	Congo - Uzbekistán	Atlanta	DAZN

GRUPO L		Pt	J	G	E	P	F	C
INGLATERRA		3	1	1	0	0	4	2
GHANA		3	1	1	0	0	1	0
PANAMÁ		0	1	0	0	1	0	1
CROACIA		0	1	0	0	1	2	4

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
17	22 h	4 Inglaterra - Croacia 2	Dallas	La 1
18	01 h	1 Ghana - Panamá 0	Toronto	DAZN
23	22 h	Inglaterra - Ghana	Boston	La 1
24	01 h	Panamá - Croacia	Toronto	DAZN
27	23 h	Croacia - Ghana	Filadelfia	DAZN
27	23 h	Panamá - Inglaterra	Nueva Jersey	DAZN

Ofrecido por La Daurada

Gastronomía y ocio

La Daurada, verano en clave mediterránea



FOTOS: LA DAURADA

A únicamente 30 minutos en coche desde Barcelona, el puerto de Vilanova i la Geltrú acoge uno de los espacios de ocio y gastronomía mejor situados del litoral catalán. La Daurada, instalada en la punta del dique de poniente, ha convertido el borde de la playa de Ribes Roges en un destino en sí mismo

Ubicado en el extremo del dique de poniente del puerto, con las aguas del Mediterráneo a los pies y a solo unos pasos de las arenas doradas de la playa de Ribes Roges, una de las playas urbanas con mayor extensión de arena fina de todo el litoral catalán, La Daurada Group integra gastronomía, bienestar, ocio y cultura en un espacio sin equivalente en la costa catalana.

Delante del mar

El corazón gastronómico del grupo es el restaurante La Daurada, especializado en arroz y cocina de mar y fuego. Una propuesta anclada en la tradición mediterránea, elevada con producto de proximidad, técnica y una ejecución que ha ganado fieles de toda la comarca y en todas partes del país. Los arroces –de gamba roja de Vilanova, meloso de cigalas, marinero, de verduras y romesco o de lomo bajo madurado– salen de la cocina con ese punto tostado que marca la diferencia. La cocina de mar y fuego completa una carta pensada para disfrutar con calma y buenos vinos con DO. Esta verbena de San Juan, el 23 de junio, el restaurante y las terrazas ofrecen un escena-

rio idílico frente a la playa y las tradicionales hogueras, para recibir la noche más mágica con un menú especial por 50€ con reserva previa.

El restaurante mirador climatizado permite vivir la experiencia gastronómica en cualquier época del año, con vistas panorámicas al puerto y la línea de costa. Las terrazas a primera línea de mar son espacios abiertos con sombrillas gigantes para hacer el vermú al mediodía, un cóctel por la tarde y las mejores cenas al aire libre a la brisa del mar. La posición del complejo, orientado a poniente, lo sitúa entre las mejores ubicaciones de la costa para vivir los *sunsets* que hacen famosa La Daurada, y,

por supuesto, uno de los puntos del litoral catalán que marcará la frontera desde donde se podrá vivir el eclipse total de sol del próximo 12 de agosto.

La Marabanda

Anexo a La Daurada, La Marabanda ha estrenado temporada con una propuesta de *healthy breakfast & brunch* que combina bienestar, sabor y ubicación privilegiada. Con piscina propia y salida directa a la playa, resulta el marco ideal para iniciar el día sin prisas, con el sonido de las olas de fondo y el sol como compañero permanente.

La oferta bebe de las corrientes más actuales de la cocina saludable: *pokes* de base nutritiva,

ensaladas *green & fresh*, tostadas de masa madre con productos de calidad, huevos cocinados de varias formas y *bowls* de yogur griego con fruta y sus toques dulces. Una carta para aquellos que buscan un desayuno o una comida ligera que no renuncie al placer ni a la estética del plato.

Cala Tintorerera

Uno de los grandes atractivos de La Daurada es la posibilidad de sumergirse en el Mediterráneo desde el propio recinto. Cala Tintorerera, ubicada en uno de los extremos de la terraza, es una zona de baño con acceso directo al mar que cuenta con balinesas, servicio de hamacas, chiringuito y todos los servicios para pasar

el día sin moverse de allí. Un enclave de *chill out* natural, con las aguas mediterráneas al lado y unas vistas privilegiadas a la fachada marítima.

Esta temporada, Cala Tintorerera estará un año más en fechas determinadas de La Vibes, el tardeo propio de La Daurada, con una propuesta única en la costa.

Tardeo con identidad

La Daurada ha construido, a lo largo de los años, una programación de tardeo con sello propio. Roce, con *reggaeton old school* y comercial, es la novedad de todos los sábados para esta temporada. El Supertardeo Pop Hits 90s & 00s ha encontrado un público fiel entre un perfil adulto +45 que revive los *hits* de las décadas doradas. El éxito de esta propuesta trascenderá el propio recinto, el 31 de julio, cuando se exportará en formato XXL al Cunit Music Festival, con las actuaciones estelares de Samantha Fox, Sabrina Salerno y Corona, entre otros.

Entre la programación destacada de la temporada, se incluye también La Flamenca (17 de julio, entradas agotadas), y propuestas para público más joven, como la Crvsh Experience y La Casita de lo Perreo. Como actuaciones estelares de este verano, el puertorriqueño Ñengo Flow, el 24 de julio, actuará en una edición especial de Santo Perreo, y Alvama Ice lo hará el 5 de septiembre.

Los miércoles de julio y agosto, la terraza acogerá, un año más, el ciclo de monólogos Burger Comedy, a partir de las 22 h, con cómicos como Edu Mutante, Alba Segarra y Pepi Labrador, entre otros. Y los domingos a las 9 h, La Marabanda es el escenario de los Wellness Sundays, por parte de los centros deportivos CDO Fitness Parc del Garraf, y la colaboración del Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú; con actividades dirigidas de pilates, *body balance*, *shapes beach* y yoga, con *brunch* incluido. Un plan para cerrar el fin de semana con energía y bienestar.

Más información y reservas en ladaurada.es

La posición del complejo, orientado a poniente, lo hace perfecto para vivir 'sunsets'

En La Daurada, es posible sumergirte en el Mediterráneo sin salir del recinto



MotoGP El catalán, tercero en la Sprint, recorta al líder, suspendido por agresión

Márquez da otro mordisco al Mundial

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Definitivamente, a Marco Bezzecchi no le sientan demasiado bien los sábados. El líder del Mundial se fue al suelo en la Sprint de Brno en la penúltima vuelta, cuarto en una carrera corta en las

nueve consumidas este año, lo que permite a sus rivales directos acercarse un poco más en la general. Para colmo, al italiano se le fue la mano y la cabeza en la caída, ya que empujó y abofeteó a un comisario de pista que intentaba recuperar su moto de la grava. Ante este comportamiento macarra y antideportivo, los comisarios de la FIM le han sancionado con la suspensión de la carrera dominical, que no podrá correr.

Un castigo que se anunciaba cuatro horas y media después de la Sprint de Brno, y que puede significar un movimiento sísmico en el campeonato y una gran oportunidad para sus rivales.

De momento, quienes sacaron más provecho del tropiezo del italiano fueron su compañero Jorge Martín (5.º), que se acerca a 15 puntos del liderato, Di Giannantonio (4.º), a 36, y Marc Márquez, que con su tercer puesto pudo dar un mordisquito de siete puntos al líder y a los otros cuatro rivales que tiene por delante en el campeonato. De modo que el catalán se acerca ya a 65 puntos de Bezzecchi, cuando en Mugello estaba a 102. El milagro va tomando forma, aunque el 93 no quiere oír ha-



Marc Márquez es el piloto que más puntos ha logrado en sábado, la mitad de los que lleva: 57 de 115

Bagnaia volvió a ganar en sábado al ser más sólido en las 10 vueltas ante un gran Ai Ogura, segundo

blar de la lucha por el título. "Hay que creer en volver a pilotar como sé; si eso llega, estaré más que contento", decía el pluricampeón catalán, que poco a poco va recuperando su mejor nivel y sigue recortando distancias, incluso en pistas menos favorables como Brno. "Estoy contento con este primer podio en un circuito de derechas", comentaba Márquez, el piloto que más ha sumado los

sábados, 57 de sus 115 puntos. El vencedor de la Sprint checa fue un sólido Pecco Bagnaia, que no ganaba en sábado desde Malasia 2025, hace 12 grandes premios. Saliendo desde el tercer puesto, derrotó con autoridad a Ai Ogura, uno de los protagonistas del día, al hacerse con la pole, el primer japonés en la primera posición de salida desde Nakagami en el 2020. No lo hizo mal el nipón en la salida, en la que Bagnaia tomó el mando en la primera curva con un gran arranque desde la tercera pintura, seguido de Ogura y de un sorpresivo Moreira, de sexto a tercero. Cuarto era Marc Márquez, que ganó una plaza, la de Bezzecchi, aunque subiría al tercer puesto con la caída temprana del brasileño. Estas tres primeras

posiciones se mantuvieron hasta la bandera de cuadros. Márquez llegó a acercarse a 2 décimas de la Aprilia del japonés, pero no pudo intentar ningún adelantamiento. "Al final he llegado un poquito justo, cuando he alcanzado a Ogura no tenía más para atacar", admitía el catalán, desconfiado con el panorama de la carrera dominical, en la que sale 4.º (un puesto menos, por la sanción a Bezzecchi). "Será larga y de poca gestión, no me gusta, aquí el neumático cae poco y será a tope de principio a fin", pronosticaba. Quien no estará en la parrilla será su hermano Àlex, que se dio de baja del GP "con el objetivo de continuar la recuperación de la mejor manera posible" de las lesiones que tuvo en Catalunya.●

SPRINT RACE	
GP República Checa (11 vueltas)	
1 Pecco Bagnaia (Ducati)	18m55s527
2 Ai Ogura (Aprilia)	a 0s241
3 Marc Márquez (Ducati)	a 0s794
4 F. di Giannantonio (Ducati)	a 2s985
5 Jorge Martín (Aprilia)	a 6s404
6 Raúl Fernández (Aprilia)	a 7s440
7 Enea Bastianini (KTM)	a 8s110
8 Fermín Aldeguer (Ducati)	a 10s195
9 Brad Binder (KTM)	a 10s984

PARRILLA DE SALIDA	
GP Rep. Checa (14.00 h, 21 vueltas)	
1 Ai Ogura (Aprilia)	1m51s139
2 F. di Giannantonio (Ducati)	1m51s350
3 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m51s383
4 Marc Márquez (Ducati)	1m51s436
5 Diogo Moreira (Honda)	1m51s691
6 Raúl Fernández (Aprilia)	1m51s772
7 Pedro Acosta (KTM)	1m51s821

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 20 DE JUNIO DE 2026		SORTEO 50/26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		45 años de Lotería Nacional	
		Diez series de 100.000 billetes cada una				Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
20100.....300	20101.....420	20102.....360	20103.....300	20104.....300	20105.....300	20106.....300	20107.....360	20108.....480	20109.....300
20110.....420	20111.....300	20112.....360	20113.....300	20114.....420	20115.....300	20116.....300	20117.....10.360	20118.....600.000	20119.....10.300
20120.....300	20121.....300	20122.....360	20123.....420	20124.....300	20125.....300	20126.....300	20127.....360	20128.....480	20129.....600
20130.....300	20131.....300	20132.....360	20133.....300	20134.....300	20135.....300	20136.....300	20137.....360	20138.....360	20139.....300
20140.....300	20141.....300	20142.....360	20143.....300	20144.....420	20145.....300	20146.....300	20147.....480	20148.....360	20149.....300
20150.....300	20151.....300	20152.....360	20153.....300	20154.....300	20155.....300	20156.....300	20157.....360	20158.....480	20159.....300
20160.....300	20161.....300	20162.....360	20163.....300	20164.....300	20165.....300	20166.....300	20167.....360	20168.....360	20169.....300
20170.....300	20171.....300	20172.....360	20173.....300	20174.....300	20175.....300	20176.....300	20177.....360	20178.....360	20179.....300
20180.....300	20181.....300	20182.....360	20183.....300	20184.....300	20185.....300	20186.....600	20187.....360	20188.....360	20189.....300
20190.....300	20191.....300	20192.....360	20193.....300	20194.....300	20195.....300	20196.....300	20197.....360	20198.....360	20199.....300
63200.....300	63201.....420	63202.....360	63203.....300	63204.....300	63205.....300	63206.....300	63207.....360	63208.....480	63209.....300
63210.....420	63211.....300	63212.....360	63213.....300	63214.....420	63215.....300	63216.....300	63217.....360	63218.....480	63219.....300
63220.....300	63221.....300	63222.....360	63223.....420	63224.....300	63225.....300	63226.....300	63227.....360	63228.....480	63229.....300
63230.....300	63231.....300	63232.....360	63233.....300	63234.....300	63235.....300	63236.....300	63237.....360	63238.....360	63239.....300
63240.....300	63241.....300	63242.....360	63243.....5.840	63244.....120.120	63245.....5.840	63246.....300	63247.....480	63248.....360	63249.....300
63250.....300	63251.....300	63252.....360	63253.....300	63254.....300	63255.....300	63256.....300	63257.....360	63258.....480	63259.....300
63260.....300	63261.....300	63262.....360	63263.....300	63264.....300	63265.....300	63266.....600	63267.....360	63268.....360	63269.....300
63270.....300	63271.....300	63272.....360	63273.....300	63274.....300	63275.....300	63276.....300	63277.....360	63278.....360	63279.....300
63280.....300	63281.....300	63282.....360	63283.....300	63284.....300	63285.....300	63286.....300	63287.....360	63288.....360	63289.....300
63290.....300	63291.....300	63292.....360	63293.....300	63294.....300	63295.....300	63296.....300	63297.....360	63298.....360	63299.....300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
10.....120	01.....120	8712.....1.560	083.....300	304.....300	2685.....1.500	186.....300	307.....360	8768.....1.560	129.....300
		2.....60	823.....420	14.....120	8985.....1.500	266.....300	47.....180	118.....480	329.....300
			963.....300	44.....120			7.....60	08.....180	469.....300
			23.....120					18.....180	
								28.....180	
								58.....180	
								8.....60	



MIGUEL ÁNGEL POLO / EFE

Kevin Punter, muy desafortunado en València, terminó con solo dos puntos y un 14% de acierto en el tiro

Baloncesto Los de Pascual aguantan medio partido antes de venirse abajo ante un rival muy enchufado y tendrán dos oportunidades en el Palau para levantar el título

El Valencia anula al Barça

VALENCIA	102
BARÇA	75

Valencia: Badio (7), Taylor (5), Braxton Key (15), Jean Montero (19), Puerto (2), Moore (11), Pradilla (10), Neal Sako (4), Cardenas (2), Sergio de Larrea (10), Costello (8) y Sima (9).

Barça: Punter (2), Juani Marcos (0), Shengelia (9), Clyburn (2), Fall (3), Satoransky (3), Cale (5), Hernangómez (4), Brizuela (10), Laprovittola (14), Joel Parra (16) y Jan Vesely (7).

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

La visita al dentista del Barça en València resultó mucho más dolorosa de lo esperado. Apenas dos cuartos fue capaz de dar la cara el equipo blaugrana en el Roig Arena, superado en todo momento por la intensidad física de su rival, que además gozó de mucho más acierto a lo largo de toda la tarde. Calcó el pobre comienzo del partido anterior el Barça, pero en esta ocasión, tras recuperarse en el segundo cuarto gracias a la experiencia de Laprovittola, se hundió definitivamente tras el descanso para terminar dejándose llevar de manera sonrojante. Con todo a favor, se liberó el Valencia en un final que fue una fiesta en el Roig Arena. Pese a la enorme diferencia en el electrónico, la serie se marcha al Palau Blaugrana con el objetivo conseguido por parte del Barça, al haber sido capaz de robar el factor campo a un gran rival.

Un Barça oxidado resultó

otra vez una marioneta en manos del Valencia Basket en un comienzo de partido trágico para los de Pascual. Más de cinco minutos estuvieron sin anotar los blaugrana, maniatados por una defensa excelsa de los valencianos. No había tiros fáciles y todos llegaban en situaciones desesperadas. Punter, Marcos, Clyburn, Fall, Brizuela. Nadie era capaz de anotar. Tuvo que ser Vesely, con su tiro de toda la vida, el que rompiera la racha de 11-0. La intensidad del Valencia no dejó respirar al Barça en ningún momento.

Pero tanto Vesely como Laprovittola lograron encontrar el camino del aro para, al menos, mantener al equipo con vida en el partido. La aparición de Sima y una canasta sobre la bocina de Jean Montero, el mejor del partido, dispararon a los locales hasta los 15 de ventaja (26-11), máxima hasta ese momento.

En el segundo cuarto logró el Barça frenar la sangría. Igualó la intensidad defensiva el equipo de Pascual y en ataque llegó el acierto. Intentaban los blaugrana que su rival no pudiese correr con posesiones largas y con paciencia para encontrar el tiro adecuado. Poco a poco fue contagiando al Valencia, aunque durante muchos minutos la distancia se mantuvo en los quince puntos.

En la recta final de la manga apareció el liderazgo de Laprovittola para recortar distancias. Un triple y una penetración bajaron la distancia a los ocho puntos. Colaboraba Shengelia

LA FINAL	
Valencia-Barça	112-113 (0-1)
Valencia-Barça	102-75 (1-1)
Barça-Valencia	Mañana 22 20.00 horas
Barça-Valencia	Miércoles 24 20.00 horas
Barça-Valencia	Sábado 27 20.00 horas *

* Si es necesario

Al inicio, los blaugrana sufrieron mucho, pero demostraron carácter en un gran segundo cuarto

El partido se rompió en el minuto 25 ante el poco acierto de los de Pascual, que dio descansos selectivos

para dejar al Barça a seis (37-31) en una nueva demostración de carácter y veteranía. El Barça volvía a presumir de ser un equipo resiliente ante la adversidad. En ese momento, el partido se convirtió en un cara a cara entre Laprovittola y Montero. Los siete puntos de desventaja al descanso eran una buena noticia para el Barça (45-38).

Sin embargo, los síntomas estaban ahí para quien los quisie-

se ver. Punter y Clyburn solo habían anotado dos puntos cada uno, y así siguieron en la tercera manga, cuando llegó el ocaso definitivo del equipo blaugrana. Un 5/15 en tiros de dos y un 17% (1/6) desde el triple terminaron de destruir las opciones del Barça en el partido. Crecieron Sergio de Larrea, Key, Moore y, sobre todo, Jean Montero, el auténtico líder de este equipo, y el Valencia se disparó en el electrónico (74-52).

El propio Pascual entendió que el partido estaba finiquitado y cambió la rotación del equipo para dar minutos a jugadores menos habituales en el último cuarto. El Valencia siguió pisando el acelerador, intentando que el correctivo afectase en lo mental al Barça para el siguiente partido. Mientras el equipo de Pascual se dejaba llevar, los Moore, De Larrea, Pradilla, Key y Montero seguían a lo suyo, convirtiendo el Roig Arena en una auténtica fiesta. El resultado al final no fue reflejo de las fuerzas de ambos equipos, sino consecuencia de una serie que se prevé larga.

“Estamos 1-1. En la segunda parte teníamos nuestras opciones, pero no hemos sido capaces y después nos hemos venido abajo. El partido se ha roto en el minuto 25. Pero esto es un playoff, hay que levantarse. Aquí da lo mismo perder de uno que de 25”, reconoció Xavi Pascual, consciente de que, a pesar de la derrota, lo importante es haber conseguido recuperar el factor cancha.●

El Málaga vuelve a Primera División ocho años después

FÚTBOL El Málaga CF vuelve a ser equipo de Primera ocho años después de perder la categoría. El conjunto que dirige Juanfran Funes se impuso en la visita al Almería por 1-2 con goles de Chupe y Larribia en la vuelta de la final del playoff de ascenso, tras el 0-0 de la ida en La Rosaleda. También suben el Racing y el Deportivo. / T.L.J.

Paula Blasi se exhibe en La Molina y encarrila la Volta

CICLISMO Paula Blasi (UAE) se exhibió ayer en la etapa reina de la Volta a Catalunya femenina, entre Sant Vicenç de Castellet y La Molina (130 km), con un triunfo soberbio ante la francesa Céilia Gery (FDJ). La de Esplugues de Llobregat atacó en el coll de la Creueta y pudo destacarse a 14 km de meta. En la general, Blasi lidera con 1m24s sobre Gery. Hoy, última etapa. / Redacción



SUI WU / EFE

Blasi, en la meta de La Molina

Pogacar gana a Van der Poel en Suiza por 31 centésimas

CICLISMO Por solo 31 centésimas de segundo arrebató Tadej Pogacar el triunfo en la contrarreloj (23,7 km) de la cuarta etapa de la Vuelta a Suiza a Mathieu Van der Poel. El esloveno, líder desde la victoria en la primera etapa, amplía la ventaja en la general a 4m22s sobre Richard Carapaz ante la etapa final de hoy. / Redacción

Kate Douglass bate el récord de 50 libre de Sjöström

NATACIÓN La estadounidense Kate Douglass, campeona olímpica de 200 m braza en París 2024, ha batido el récord mundial de los 50 libre con un tiempo de 23s59 en las Series Pro Swim de Indianápolis (EE.UU.). Douglass rebaja en dos centésimas la plusmarca que poseía la sueca Sarah Sjöström (23s61) desde Fukuoka 2023. / Redacción

moveo

NOVEDAD

El K4 es una berlina de cinco puertas que destaca por su estética expresiva y versatilidad

Kia
K4



Atrevido, innovador y flexible

Kia rompe la línea que separa los segmentos C y D con un 5 puertas amplio, moderno y con características premium

DANIEL BALCELLS

No todo el mundo está preparado para vehículos totalmente eléctricos, ni todos los clientes quieren un SUV. Existe todavía un nutrido grupo de conductores que precisa vehículos accesibles, equilibrados y espaciosos pero con un formato de berlina compacta de cinco puertas. Tradicional en su configuración pero moderno en su enfoque, el K4 de Kia llega para dar respuesta a las necesidades de esos usuarios que desean conducir más lejos, viajar sin limitaciones y hacer más cosas, desde transportar cajas de mudanza a escapadas familiares de fin de semana. Y todo ello con la tecnología más avanzada, características de confort y equipamiento premium, un espacio interior líder en su clase y un diseño atrevido para

hacer que la movilidad accesible también pueda ser fascinante.

Con una apariencia exterior deportiva y expresiva, de su diseño llama la atención una distintiva línea de techo flotante trazada con elegancia hacia el portón, una firma luminosa inspirada en el

Kia K4 1.0 T-GDI MHEV Drive
kia.es

Motor	Gasolina, 3 cil. Turbo
Cilindrada	998 cc
Potencia máxima	115 CV a 6.000 rpm
Velocidad máxima	186 km/h
De 0 a 100 km/h	12,2 s
Consumo medio	5,7 l/100 km
Largo/ancho/alto	444/185/143
Peso	1.440 kg
Maletero	328-1.107 litros
Garantía	7 años o 150.000 km
Precio	28.381 €

EV9, los tiradores de las puertas traseras ocultos e integrados en el pilar C y el exclusivo color exterior Sparkling Yellow. El K4 presenta unas generosas dimensiones (4,44 m y 1,85 m de ancho) que proporcionan a sus ocupantes de la parte posterior una habitabilidad *best-in-class*: 964 mm de espacio para las piernas y 973 mm para la cabeza, junto con un generoso maletero de 438 litros de capacidad. Desde la versión de entrada incorpora de serie una pantalla panorámica de 12,3 pulgadas que integra la instrumentación, una de climatización de 5,3" y otra táctil de infoentretenimiento de 12,3", así como Apple CarPlay y Android Auto inalámbricos.

Opciones de propulsión

La firma coreana ofrece para el K4 una gama de motores de combustión que incluyen sistemas elec-

Una única e intuitiva interfaz concentra navegación, multimedia y control de los ajustes

Kia anticipa para el K4 una conducción segura, intuitiva y equilibrada con una estabilidad lineal y predecible

El nuevo Kia K4 está disponible en España desde 30.770 euros, o 26.250 con todos los descuentos incluidos

trificados para facilitar la transición a la movilidad eléctrica. El primero es un gasolina 1.0 T-GDI de 115 CV con caja manual de seis velocidades y tecnología híbrida ligera. Esta versión Mild-Hybrid puede combinarse también con una transmisión automática de doble embrague y siete marchas. Las versiones superiores equipan un motor 1.6 T-GDI con esta misma caja de cambios y potencias de 150 o 180 CV. A finales del 2026 se incorporará a la oferta mecánica una opción totalmente híbrida.

El comportamiento dinámico (dirección, suspensión, muelles, barras estabilizadoras, amortiguadores, soportes de motor...) ha sido ajustado a los parámetros europeos y optimizado para conseguir una marcha más asentada y equilibrada que le confiere una rodadura suave y segura, pero a la vez reactiva y deportiva.●



LA GUANTERA

Los Zeekr se desarrollan sobre un plataforma modular que integra sistemas de 400V y 800V



Todos los modelos se comercializan con una garantía líder en su categoría de hasta 10 años

Zeekr seguirá ampliando su presencia comercial en España hasta los 16 puntos de venta a final del 2026

Zeekr aterriza en España

Una propuesta diferencial de la marca premium de movilidad eléctrica de Geely Auto Group

DANIEL BALCELLS

La comercialización en nuestro país de Zeekr, la marca premium de movilidad eléctrica del grupo chino Geely, arranca con los modelos 001, X, 7X y 7GT, junto a una primera red de concesionarios en cuatro puntos de venta (en las ciudades de Madrid, Barcelona, Málaga y Valencia) y una estructura de posventa diseñada para ofrecer una experiencia alineada con el posicionamiento premium y tecnológico de la marca.

Impulsada por las capacidades industriales y tecnológicas de Geely Auto Group, la marca comenzó a comercializar sus vehículos en Europa en el 2023, con su llegada a Suecia, y ha desarrollado una rápida expansión internacional hasta alcanzar actualmente presencia comercial en 15 países europeos, incluyendo mercados clave como Noruega, Alemania, Italia, Países Bajos, España o Portugal. En el 2025, Zeekr entregó 224.133 vehículos en todo el mundo.

El 001 es un *shooting brake* de diseño escandinavo con prestaciones de gran turismo en un formato altamente distintivo. Con hasta 544 CV de potencia, ofrece hasta 620 km de autonomía. Por su parte, el X es un SUV compacto para clientes urbanos que buscan versatilidad y rendimiento: hasta 496 CV y autonomía de 415 km en la versión AWD. El 7X es un SUV

concebido para combinar espacio y confort en largos desplazamientos. Alcanza los 646 CV y supera los 600 km de rango con capacidades de carga ultrarrápidas: del 10% al 80% en 13 minutos en determinadas versiones.

Finalmente, el 7GT es un gran turismo emocional y preciso con una puesta a punto específicamente desarrollada para Europa que ofrece altas prestaciones (0-100 km/h en 3,3 s) y practicidad diaria.

La alianza entre Zeekr y Salvador Caetano Auto para su distribución en la península Ibérica representa la entrada de la marca en dos mercados clave del sur de Europa: España y Portugal, en un momento de transformación del sector de la automoción en el que los clientes demandan soluciones de movilidad más sostenibles, y experiencias premium digitalizadas a través de propuestas diferenciales.●

Ráfagas

Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Neumáticos inteligentes



Europa se ha caracterizado siempre por ser el mercado

automovilístico más exigente del mundo, además de haberse convertido también durante las últimas décadas en el continente con mayor rigidez en materia de normativa aplicada al sector del motor. Entre la infinidad de especificaciones técnicas que deben cumplir los coches vendidos en nuestro entorno sorprende que incluso se haya regulado la obligatoriedad de equiparlos con sistemas de monitorización de la presión de los neumáticos (TPMS), un ingenio obligatorio para todos los modelos matriculados a partir del año 2014.

Este mecanismo funciona mediante un sensor instalado en el interior de las ruedas

Seguridad activa

Los automóviles actuales equipan ruedas que miden las presiones

que mide la presión para informar al cerebro electrónico del vehículo si alguna de ellas pierde aire. El consiguiente mensaje de alerta, que se mandará a las pantallas de instrumentación, permitirá que el conductor sea consciente del problema, con el fin de corregirlo tan pronto como sea posible. Pero lo mejor del tema es que se avecina una nueva generación de neumáticos inteligentes, destinados a conseguir sensibles mejoras en materia de seguridad vial.

Las ruedas que van a protagonizar el futuro inmediato incorporarán diversos sensores más, destinados a medir parámetros como la temperatura, el índice de agarre del asfalto y el desgaste de la banda de rodadura. Al estar conectados en tiempo real con la centralita del automóvil, estos neumáticos pasarán a ser un instrumento muy valioso en la orquesta de seguridad que componen todos los sistemas de ayuda a la conducción (ADAS). Saber cuándo hay que cambiarlos es información vital.

Moveo
Flashes



Vaqueros técnicos para moto

PRENDAS Acerbis amplía su oferta para el mundo urbano con una nueva línea de vaqueros técnicos para moto, pensados para quie-

nes desean moverse por la ciudad con un estilo informal sin renunciar a la protección y la funcionalidad. Así nace una colección completa de cuatro modelos: Reg, Slim (y Slim Lady), Sport y Cargo Slim. Todos ellos están diseñados para adaptarse a diferentes siluetas y necesidades, manteniendo un denominador común: seguridad certificada y comodidad diaria. Confeccionados en tejido elástico de alta resistencia, combinan algodón, fibras técnicas y componentes elásticos.



Alpine A290 Tour de Corse Tribute

DISEÑO El Alpine A290 Tour de Corse Tribute nace de la visión creativa de SAMM.O y de la interpretación personal de Óscar Molero sobre

cómo debería verse hoy un auténtico Alpine Tour de Corse en la era eléctrica. Inspirado en el A110 Tour de Corse de rally de 1975 y en el reciente A110 Tour de Corse 75, reinterpreta uno de los imaginarios más icónicos de Alpine Motorsport sobre la nueva plataforma A290, combinando herencia histórica y diseño contemporáneo. El proyecto —que cuenta con el apoyo de Alpine España— ha sido concebido, creado y desarrollado de manera independiente por SAMM.O como una pieza *one of one*.

PRUEBA

●●

Fiat 500 Hybrid

El conquistador de la ciudad

La nueva versión híbrida del Fiat 500 cuenta con la etiqueta Eco de la DGT y ofrece una agilidad urbana sobresaliente

RAMON ORTIZ

El Fiat 500 ha sido históricamente el modelo más emblemático de la marca italiana. Desde el lanzamiento de su primera generación en 1957 se han vendido más de siete millones de unidades de este icónico coche, siempre un referente del segmento A.

La historia de éxitos continúa con el lanzamiento del nuevo 500 Hybrid, una versión llamada a ser un superventas y a conquistar las grandes ciudades. Para ello aúna la belleza atemporal y el alma del diseño italiano, fusionando la historia de la marca con tecnologías vanguardistas y elevados niveles de sostenibilidad.

Fiat ha desarrollado un automóvil con todos los ingredientes para ser un ciudadano ejemplar. La sostenibilidad es fundamental y equipa un motor de gasolina híbrido FireFly de tres cilindros y un litro, combinado con una transmisión manual de seis velocidades.

Gracias a un sistema eléctrico de 12 V, este tren motriz mejora la eficiencia del combustible y ofrece una experiencia de conducción suave, accesible y con un equilibrio entre rendimiento y consumo. Además, cuenta con las ventajas de la etiqueta medioambiental Eco de la DGT.

La potencia máxima de su propulsor es de 65 CV a 6.000 rpm, unas cifras que permiten alcanzar 167 km/h de velocidad máxima y acelerar de 0 a 100 km/h en 13,8 segundos. El consumo según ciclo WLTP es de 5,2 litros a los 100 km.

Fabricado en Turín, el nuevo Fiat 500 Hybrid tiene una longitud de 3,62 m, una anchura de 1,68 m y una altura de 1,53 m, con un maletero de 183 litros de volumen útil. Está disponible con tres estilos de carrocería: la versión *hatchback* ofrece un espacio interior razonable en unas dimensiones muy compactas, ideales para la ciudad.

La carrocería 3+1, que llegará un poco más adelante, ofrece una opción original e innovadora con una tercera puerta lateral



FICHA TÉCNICA

Fiat 500 Hybrid fiat.es	Motor 3 cil. Gasolina Cilindrada 999 cc	Cambio Man. 6 vel. Peso 1.130 kg	Precio 20.850 € Garantía 3 años
-----------------------------------	--	---	--



MÁS



Atractivo y equipado La gama es extensa y muy atractiva, con varias carrocerías y muchas posibilidades de equipamiento
Eficiencia notable El propulsor de tres cilindros se complementa con un sistema eléctrico, así logra consumos reducidos

trasera que facilita el acceso. Por su parte, el 500 Hybrid Cabrio se convierte en el único descapotable de su segmento.

El Fiat 500 Hybrid destaca por sus posibilidades de conectividad. Cuenta con el sistema de infoentretenimiento Uconnect 5, que integra una pantalla

MENOS



Potencia limitada Los 65 CV de potencia cumplen bien en ciudad, pero se muestran lógicamente limitados para viajar
Espacio interior Las dos plazas traseras son válidas para cortos trayectos y el maletero se conforma con 183 litros de capacidad

táctil de 10,25 pulgadas y un cuadro de instrumentos digital de 7 pulgadas. La compatibilidad inalámbrica Apple CarPlay y Android Auto garantiza una integración segura del smartphone, evitando distracciones.

En cuestiones de seguridad está equipado con un paquete

El Uconnect 5 se apoya en una pantalla táctil de 10,25" y ofrece una conectividad completa

Fiat ofrece espacio, comodidad, tecnología y seguridad, sin renunciar a su estilo



de funciones de ayuda a la conducción optimizadas para ciudad, entre las cuales destacan el frenado automático de emergencia, el asistente de mantenimiento de carril y el reconocimiento de señales de tráfico.

La gama del Fiat 500 Hybrid ofrece una estructura de acabados concebida para satisfacer a todo tipo de perfiles. El acabado Pop se decanta por la sencillez, la elegancia y la funcionalidad esencial e incluye elementos como luces diurnas led, volante ajustable en altura, aire acondicionado, freno de estacionamiento eléctrico, etc.

La versión Icon supone un equilibrio entre tecnología y sofisticación, incluyendo equipamientos como climatización automática, llantas de aleación y la pantalla Saichii A7. La variante top se denomina 500 Hybrid La Prima y es la máxima expresión de exclusividad, con acabados premium y equipamiento todavía más completo.

El 500 Hybrid disfruta también –por tiempo limitado– de una serie especial de lanzamiento denominada Torino, diseñada como un homenaje a la ciudad piemontesa, cuna histórica de Fiat.●

Ofrecido por Ford

Motor

Ford ya permite conducir sin manos en miles de kilómetros de carreteras españolas



FOTOS: FORD

Diseñado para reducir el esfuerzo en carretera, el sistema permite una conducción manos libres en más del 90% de las autopistas y autovías de España

La seguridad es un apartado fundamental en los vehículos Ford. Entre sus equipamientos más destacados, Ford BlueCruise es la primera tecnología de este tipo aprobada en España por parte de un fabricante y está disponible solo en modelos seleccionados, siempre combinados con cambio automático.

BlueCruise es un sistema de asistencia a la conducción en carretera diseñado para ser utilizado en autopistas y autovías autorizadas. Su función principal es permitir una conducción manos libres (y pies) en determinados tramos habilitados, llamados Blue Zones, siempre que el conductor siga atento a la circulación y preparado para intervenir en cualquier momento.

Tramos seleccionados

BlueCruise no es un sistema de conducción autónoma. Aunque el vehículo puede asumir parte del trabajo de guiado y control de velocidad, la responsabilidad sigue siendo del conductor. Ayuda a conducir, pero no susti-

tuye la necesidad de supervisar la carretera ni la obligación de retomar el control cuando sea necesario.

BlueCruise funciona en España en tramos específicos, denominados Blue Zones, que cubren más del 90% de las autopistas y autovías existentes en el territorio. Actualmente, estas zonas abarcan más de 135.000 km en 16 mercados europeos.

BlueCruise no puede utili-

zarse en cualquier carretera ni en cualquier circunstancia, y la función puede activarse cuando el vehículo accede a una Blue Zone. Si el coche tiene las actualizaciones al día, estas zonas están integradas en los mapas de navegación del vehículo.

¿Cómo funciona?

BlueCruise de Ford combina varios sistemas para poder asistir en la conducción. En primer

lugar, existe una cámara orientada al conductor, que controla la mirada y la posición de la cabeza.

Por su parte, un sistema de mantenimiento y centrado de carril mantiene el vehículo entre las líneas de la carretera. Para ajustar la velocidad, existe un control de velocidad de cruceo adaptativo inteligente combinado con reconocimiento de señales.

Estos elementos actúan de

forma conjunta para ocuparse de dos partes importantes de la conducción en autopista. Por un lado, controlan la dirección dentro del carril, gracias al centrado sobre el mismo. Por el otro, supervisan la velocidad, gracias al control adaptativo y al reconocimiento de las señales de tráfico.

En consecuencia, BlueCruise permite –siempre dentro de una zona Blue Zone y sin dejar de supervisar la carretera– practicar una conducción sin manos y sin pies. En cualquier caso, el conductor debe siempre seguir atento a la carretera y estar preparado para retomar el control de inmediato.

Asociados a BlueCruise

La gama de Ford dispone de modelos y versiones seleccionadas que disfrutan de BlueCruise. En los modelos Ford Kuga y Ford Puma, BlueCruise está disponible cuando equipan el paquete Tech BlueCruise, o bien en una nueva versión específica denominada BlueCruise Edition.

En el caso de los vehículos eléctricos, el Ford Puma Gen-E dispone también de una versión BlueCruise Edition y del paquete Tech BlueCruise para el resto de acabados. La tecnología BlueCruise está también disponible de forma opcional en las versiones RWD del Mustang Mach-E 100% eléctrico y de serie en las variantes AWD y GT. La oferta se completa con la versión híbrida enchufable del pick-up Ranger, donde también es posible acceder a BlueCruise.

Ford BlueCruise está disponible por un periodo gratuito de 90 días y posteriormente puede disfrutarse mediante una suscripción mensual de pago de 24,99 euros, o bien 280 euros anuales. Las nuevas versiones BlueCruise Edition de Kuga, Puma y Puma Gen-E, incorporan de serie esta tecnología de manera permanente, sin necesidad de suscripción adicional.

El Ford Kuga BlueCruise Edition está disponible con motorización híbrida enchufable e híbrida autorrecargable

Una serie de cámaras de alta tecnología garantizan que el vehículo se mantenga centrado en su carril en los tramos autorizados, llamados Blue Zones



BlueCruise reduce el esfuerzo físico de conducir en autopistas y autovías, pero no elimina la obligación de supervisar la carretera en todo momento. Un icono en la pantalla informa si se circula por una BlueZone

Economía

Sector aéreo

La nueva norma para la maleta de mano cuestiona el negocio de los vuelos reclamo

El recargo por subir el 'trolley' a la cabina puede doblar el precio inicial del billete

El precio de los vuelos se dispara con la maleta de mano

Tarifas consultadas el 17 de junio del 2026. Ida 1 de julio y vuelta el 6 de julio

vueling	RYANAIR	easyJet
Barcelona → París (Orly)	Barcelona → Londres (Luton)	Barcelona → Londres (Gatwick)
Tarifa básica sin maleta de mano 173,98 euros	Tarifa básica sin maleta de mano 51,98 euros	Tarifa básica sin maleta de mano 127,83 euros
Tarifa con maleta de mano Maleta de mano 10 kg ✓ Elección asiento ✓ Embarque prioritario ✓ 309 euros	Tarifa con maleta de mano Maleta de mano 10 kg ✓ Elección asiento ✓ Embarque prioritario ✓ 116,81 euros	Tarifa con maleta de mano Maleta de mano 10 kg ✓ Elección asiento ✓ Embarque prioritario ✓ 292,80 euros
+77,6%	+124%	+129%

Precio medio de los billetes de avión e ingresos medios por maleta y otros servicios extra

● Precio medio por viaje, solo ida

● Ingresos medios por maletas y otros servicios extra

En dólares estadounidenses

2016	294	15,92
2017	238,05	18,42
2018	215,44	19,06
2019	157,3	20,79
2020	123,31	21,52
2021	123,16	20,49
2022	152,28	24,62
2023	176,10	20,99
2024	170,08	20,48
2025	166,38	21,21

FUENTES: Elaboración propia, IATA e IdeaWorksCompany

Anna Monell Renart / LA VANGUARDIA

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El nuevo reglamento sobre los derechos de los pasajeros que acaba de acordar Bruselas ha puesto en pie de guerra a las aerolíneas, con Ryanair a la cabeza. Aunque confirma que las compañías pueden seguir cobrando por subir la maleta de mano a la cabina, la obligación de mostrar este servicio en el precio inicial del billete, desde el principio del proceso de compra, supone un torpedo al modelo financiero y comercial que han construido en la última década.

"Estas nuevas y absurdas normas obligan a las aerolíneas a anunciar falsamente tarifas aéreas más elevadas, lo que hace que las compañías de la UE sean aún menos competitivas", ha lamentado el consejero delegado de Ryanair, Michael O'Leary, esta semana. Se acabó lo de promocionar vuelos "a partir de 20 euros". Y, si lo hacen, deberán incluir el equipaje de mano en el precio del anuncio.

También la patronal mundial de las aerolíneas, IATA, se ha posicionado en contra de la reforma del reglamento. "Generará dificultades operativas y costes adicionales que, en última instancia, recaerán sobre los pasajeros", ha declarado Willie Walsh, director general de la asociación.

Todo este alboroto muestra que el cobro de la maleta de cabina no es un asunto menor, sino que forma parte de una maquinaria de ingresos mucho más amplia: las tarifas a la carta. Con



Varios pasajeros con su maleta de mano en el aeropuerto de El Prat, por la que habrán tenido que pagar un extra

ella, las aerolíneas anuncian vuelos con precios de salida económicos que atraen a un mayor número de pasajeros. Ahora bien, con la tarifa básica el pasajero solo puede llevar una mochila o bolsa de equipaje pequeña a bordo. El trolley (de hasta 10 kilos), la selección del asiento, el

embarque prioritario o la facturación de maletas en bodega se pagan aparte. Estos servicios complementarios se han convertido en una de las principales fuentes de ingresos del sector. Según IdeaWorksCompany, generaron 157.000 millones de dólares en el 2025, un 124% más

que en el 2016. En paralelo, el precio de la tarifa básica ha disminuido un 43% en el mismo periodo, hasta los 166 euros.

La reforma europea no encarece de forma necesaria el precio final del viaje, pero sí puede elevar el coste que el pasajero ve en el primer momento de la

compra, con un potencial impacto comercial. Las aerolíneas temen que esto ahuyente a parte de los compradores. Y, si optan por rebajar el recargo por la maleta de cabina, se arriesgan a perder ingresos.

De hecho, el extra por subir el equipaje al avión puede llegar a

MANÉ ESPINOSA

doblar la tarifa básica actual, la primera que muestran las aerolíneas en estos momentos. Un viaje de ida y vuelta de Barcelona a París de 173,98 euros sin maleta de cabina se convierte en uno de 309 euros con ella y la selección de asiento. Un vuelo de 51,98 euros a Londres puede incrementarse a 116,81 euros -ver gráfico adjunto-. Con la nueva normativa, los importes que se mostrarían de entrada serían los segundos.

“No tiene sentido, entre el 30% y el 50% de los pasajeros en vuelos intraeuropeos, según la aerolínea, viaja sin maleta de mano”, defiende Javier Gándara, presidente de la asociación de aerolíneas española ALA. Añade otro punto relevante: el sistema podría inducir a error, porque el pasajero deberá excluir expresamente el servicio de maleta de mano en el último paso de la reserva si no lo quiere. “Parte de los viajeros acabarán pagando un extra que no necesitan”, continúa Gándara.

Por su parte, la asociación de consumidores Facua, impulsora de las denuncias contra las aerolíneas por el suplemento del trolley, tampoco aprueba la reforma. “Es contraria a la prohibición de dejar premarcados servicios adicionales; ahora Eu-

La obligación de incluir el equipaje al principio del proceso de compra elevará la tarifa

Las aerolíneas temen que la reforma europea ahuyente pasajeros e induzca a error

ropa convierte la maleta de mano en un extra y no en un derecho implícito a la compra del billete”, considera Rubén Sánchez, portavoz de Facua.

Bruselas ha defendido en cambio que mejora la transparencia tarifaria. El abogado especializado en derecho aeronáutico Jai Nanwani comparte esta visión. “Se acaba con las prácticas abusivas de unos precios finales distintos a los señalados desde un inicio, lo que dificultaba la comparación” entre compañías, afirma.

La normativa todavía ha de ser aprobada por el pleno del Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea durante el mes de julio, y entrará en vigor una vez se publique en el diario oficial de la UE, con lo que empezaría a aplicarse en el 2027.

Ahora bien, las aerolíneas ven poco margen para realizar modificaciones. La era de los “vuelos reclamo” podría tener los días contados.●

España rozará la plena ocupación este verano pese a la subida de precios

Las hoteleras se muestran cautas respecto al efecto refugio de la guerra de Irán



Los turistas europeos están eligiendo destinos más cerca de casa

NOEMINAVAS
Madrid

Será por el conflicto de Irán y la percepción de España como destino seguro, el cambiante precio de los billetes de avión o por el eclipse, pero España avanza hacia un nuevo verano de ocupaciones turísticas en máximos y con los precios más altos de la historia.

Ahora mismo, un viaje de ida y vuelta Barcelona-Amsterdam, con dos adultos y dos niños con una sola maleta facturada y sin maleta de mano y tres noches de hotel de cuatro estrellas cerca del centro cuesta 2.050 euros. Tres noches en hotel de cuatro estrellas en primera línea de playa en Tossa de Mar, con media pensión, suponen 2.300 euros, según ha comprobado *La Vanguardia*.

La estimación es de un incremento de precios entre el 4% y el 6%, con tasas de ocupación por encima del 85% y con picos muy por encima del 90%, según las previsiones de las principales cadenas hoteleras consultadas.

En general, en cuanto al conflicto de Oriente Medio, el grueso de las fuentes consultadas se mantiene prudente y con un seguimiento constante de la evolución. Señalan que ha generado incertidumbre en la demanda, que España se percibe como destino seguro y eso beneficia las llegadas, pero que siguen atentas al posible alza de los costes. Un in-

forme reciente de Oxford Economics señala que España captará demanda turística adicional en el 2026 debido a que muchos turistas optan por destinos alternativos a Oriente Medio y vaticina que los europeos viajarán más cerca de casa este verano.

Oliver Benalal, director corporativo de desarrollo de negocio de Hesperia World, apunta que, en términos globales, estiman cerrar julio y agosto con un creci-

miento de ingresos de cerca del 7%. “Las reservas en libros ya reflejan esta tendencia positiva, con un crecimiento aproximado del 3% en julio y del 5% en agosto respecto al mismo periodo del año pasado”, afirma.

Iberostar destaca que, si bien las reservas en sus libros para toda la región Europa están creciendo a doble dígito, “España es el destino preferido, con crecimientos del 12%, que lideran Ba-

leares y Canarias”. Desde Paradores, registran un fuerte interés por los destinos del norte de España y apuntan a niveles de ocupación globales por encima del 85%, en línea con el 2025.

Desde Sercotel señalan que las previsiones para la temporada de verano del 2026 son excelentes. “Proyectamos una ocupación media a nivel nacional muy próxima al 90%, respaldada por una ocupación media en reservas del 88% para los meses centrales de la temporada alta”, afirman. Para destinos como Barcelona o el eje Marbella-Málaga, estiman picos de hasta el 95% de ocupación.

En la misma línea se colocan las previsiones de Eurostar Hotel Company, que apuntan a una temporada sólida. “En el caso de

Barcelona, las islas y el eje Marbella-Málaga registrarán picos de ocupación de hasta el 95%

islas y costa, anticipamos ocupaciones muy elevadas durante los meses centrales, con picos por encima del 90%, impulsados por una demanda muy concentrada en agosto y por el buen ritmo de reservas anticipadas”, señalan.

Raúl González, consejero delegado de Barceló, precisa que el grupo maneja objetivos de ocupación superiores al 92% en Baleares -con una meta técnica del 93%- y del 87% en Canarias, pero reconoce que en el portafolio actual “no es fácil subir mucho más” el volumen de clientes. El crecimiento vendrá en precio, gracias a las inversiones en reposicionamiento y mejoras que han hecho en sus instalaciones.

Desde Meliá, sin embargo, se espera un crecimiento más apoyado en tarifas que en ocupación. Los precios, a su criterio, se prevén al alza en un dígito alto, aunque con prudencia según evolucione el contexto internacional. También se aprecia en sus instalaciones una mayor demanda de todo incluido.

RIU, por su parte, ya señala que la tarifa media ha aumentado casi un 5%, “un aumento ligado al incremento de calidad y servicio”, destacan. Minor, por su parte, prevé mantener niveles de ocupación en línea con los registrados en el 2025. El principal motor de ingresos será el aumento del precio medio, que ya se sitúa por encima de los niveles del año pasado para los meses de julio y agosto.●

Los hoteles, cada vez más rentables

■ El volumen de turistas que visitan España no solo se refleja en las tasas de ocupación y en los precios, sino también en el propio valor de los activos. Según el último análisis de Oxford Economics, los hoteles españoles generarán una rentabilidad media del 7,1% anual durante los próximos cinco años, situándose como el segundo sector con mejor rendimiento, solo por detrás del comercio minorista. La consultora señala que el valor de los activos hoteleros ha registrado un crecimiento acumulado del 26% en los últimos cinco años, tras subir un 7,1% solo en el último ejercicio. Los propietarios de las

cadenas hoteleras que quieren adquirir activos en España asumen que “están muy caros”, pero aun así, las transacciones hoteleras ya representan el 22% de todas las ventas de propiedades comerciales en el país, con un “interés creciente en activos de servicio completo”. Barcelona protagoniza, según el informe, una de las notas más positivas. Tras una recuperación ralentizada por la oposición local al turismo, Oxford Economics prevé que las pernoctaciones en la capital catalana aumenten un 10,1% este año, logrando una recuperación total de su actividad para finales del 2026.

La ratificación técnica del futuro de la nuclear de Almaraz se retrasa una semana

Las propietarias de la central dan por hecho que el análisis avalará la prórroga

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Los servicios técnicos del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) ya tienen listo el informe que evalúa si la central nuclear de Almaraz, en Cáceres, puede extender su vida útil hasta el 2030.

Siete meses y unos pocos días después de que el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico trasladase el encargo, este ha concluido. Pero, en lugar de elevarlo directamente al pleno del CSN para su aprobación, como estaba previsto en un primer momento, se ha convocado una comisión de evaluación para que los técnicos expliquen todos los detalles del análisis.

Los miembros del pleno serán los encargados de ratificar o no las conclusiones de dicho análisis. Una decisión que, si todo va como está previsto, se producirá el miércoles 1 de julio, según ha podido saber *La Vanguardia*.

En principio, esa ratificación estaba prevista para este próximo miércoles, "pero, dada la complejidad y el alcance del tema, se ha modificado la planificación y se ha convocado una comisión de Seguridad para que los técnicos lo expliquen", aseguran fuentes conocedoras del proceso.

El objetivo es que los cinco miembros del pleno del CSN cuenten con la información técnica suficiente para adoptar una decisión que es trascendente para España. Porque el hecho de ampliar o no la central nuclear de Almaraz va más allá de esta infraestructura en concreto. Según las empresas propietarias de Almaraz, el futuro de esta infraestructura afecta al resto de las plantas nucleares del país. Por ello, la decisión que se espera del CSN puede implicar si España abandona o

no la energía nuclear en un momento crítico desde el punto de vista de la estabilidad del sistema, garantía de suministro y soberanía energética.

En el ámbito técnico, las sensaciones son positivas. Las empresas energéticas están convencidas de que el informe que los técnicos elevarán al pleno de CSN será favorable a la prórroga de Almaraz. "Cumplimos las tres líneas rojas: no afectar al bolsillo de los ciudadanos y no afectar a los impuestos, que fuera segura, y que fuera adecuada para lo que es la seguridad de suministro", aseguraba el pasado jueves el director general nuclear de Endesa, Gonzalo Carbó,

durante su intervención en Barcelona en el Foro Económico y Social del Mediterráneo. En el mismo evento, el consejero delegado de Iberdrola España, Mario Ruiz Tagle, recaló que dado que Almaraz es una central que cumple con todas las calificaciones de seguridad y tiene las mejores notas de las agencias nacionales e internacionales en materia nuclear, lo que más se espera de la decisión del CSN es que reclame a las propietarias de la central "hacer unas inversiones que entendemos razonables y en un plazo en donde podremos amortizar esas inversiones".

El pasado mes de mayo, Alma-

raz finalizó la recarga de su unidad 1, en la que se han invertido 50 millones de euros y se han realizado más de 13.000 trabajos y 15 modificaciones de mejora y actualización tecnológica. Entre ellas, la revisión general y reacuerdo completo del estator del alternador principal, lo que garantiza plenamente la seguridad y la fiabilidad de la instalación durante, al menos, 20 años más.

El secretario general del PSOE de Extremadura, Álvaro Sánchez Cotrinas, se unía al optimismo de las eléctricas y daba por sentado el pasado miércoles que el informe del CSN será favorable a la ampliación y pedía que "el Gobierno

(de su mismo color político) no demore la prórroga de la Central Nuclear de Almaraz y otorgue un "sí" inmediato nada más conocerse el resultado del informe elaborado por el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN).

El informe de CSN es prescriptivo, pero solo vinculante si fuera negativo. Es decir, si resolviera que la central no cumple con las garantías técnicas para seguir funcionando. Un informe técnico favorable a la ampliación debería ser un seguro de aprobación por el pleno de CSN. "No es habitual votar en contra de lo apuntado por los informes técnicos", aseguran quienes conocen el funcionamiento del organismo.

Pero en esta ocasión no todo está tan claro. Hay dos posiciones más o menos fijadas. La del consejero Javier Dies, nombrado por el PP, que votará a favor, y la de Francisco Miguel Castejón, el hombre de Podemos, que estaría en contra. La partida se juega entre el presidente, Juan Carlos Lentijo, y, sobre todo, la vicepresi-



Central Nuclear de Almaraz, en Extremadura

El futuro de la planta quedará ligado al posicionamiento político dentro y fuera del CSN

Las empresas han invertido 50 millones y han actualizado la instalación para durar hasta 20 años más

denta, Pilar Lucio, y Silvia Calzón, ambas nombradas por el PSOE.

A partir de ese momento, el procedimiento administrativo marca que el ministerio que lidera Sara Aagesen debe pronunciarse en un máximo de dos meses sobre si Almaraz puede seguir funcionando hasta el 2030 o no. La postura oficial del Ejecutivo es mantener el cierre ordenado del parque nuclear según el calendario vigente, que va del 2027 al 2035, como parte del PNIEC. ●

Recuerdo que en los primeros años de mi escuela de dirección de empresas lanzada en China disponíamos de unos pocos coches. Con la creciente actividad de mi centro, fuimos expandiéndola en zonas con buen crecimiento en el área de Pekín, la capital de China, en Shanghái, zona muy desarrollada con empresas chinas e internacionales, y luego la zona de Shenzhen, el área del sur de China, próxima a Hong Kong y que tenía un gran dinamismo y un buen nivel tecnológico.

El Gobierno de China valoraba el crecimiento de la economía, pero consideraba prioritario el desarrollo de todo el país. Yo tenía que pedir permiso para las ampliaciones de mi escuela. Fue muy interesante el caso donde me encontré con la petición del Gobierno de que pusiera en marcha un programa para directivos de empresas en un área en que debería estimular la inversión. Lanzar una escuela con éxito era un deseo de todo el equipo directivo, y los empresarios chinos también se entusias-

Creciendo

Pedro Nuño



maron con el proyecto: construir un campus precioso con un buen jardín, con edificios en los que habría aulas para cursar los programas, salas para poder impartir conferencias, a veces en salas muy grandes para acoger conferencias de profesores o empresarios europeos o americanos prestigiosos, y con esto añadir valor a la

formación básica. Así era posible conseguir ayuda económica de muchas compañías que valoraban ser agradecidas por su colaboración a sufragar los gastos e ir mejorando la calidad del proyecto. Todo esto ha funcionado muy bien y desde el primer momento los empresarios europeos implantados en China y los empresarios chinos interesados en formar a sus empleados apoyaron muy bien la iniciativa.

El crecimiento de la economía influye de forma muy positiva en que las escuelas de dirección de empresas progresen y, al mismo tiempo, hace que las empresas se involucren y apoyen mucho más estos proyectos formativos. En nuestro caso con el CEIBS, esta buena marcha nos abrió las puertas a expandirnos aún más.

Recuerdo bien una cena con el presidente Hu Jintao en la que me explicó que para China el desarrollo de África era una gran prioridad, y allí mismo me pidió que abriésemos un campus de CEIBS allí. Después de analizar varias opciones, decidimos lanzarlo en Accra (Ghana), en el año 2008. Actualmente, este campus fun-

ciona con mucho éxito y recibe a participantes de una gran cantidad de países africanos, realizando una actividad fundamental para el progreso de toda la región.

Más adelante nos planteamos que también era el momento de abrir un campus en Europa. Compramos una escuela en Zurich. Hoy en día se ha convertido en un

El crecimiento de la economía influye de forma muy positiva en la oferta educativa

excelente espacio donde alumnos de los programas de China, África y Europa coinciden, comparten sus experiencias e intercambian sus conocimientos.

Al final, avanzar y crecer solo tiene verdadero sentido cuando el éxito alcanzado se pone al servicio del bienestar de los demás.

AUGUSTA RESIDENCES

VIVIENDAS DE LUJO A ESTRENAR EN VENTA



Aribau 306, junto a Vía Augusta Sant Gervasi-Galvany



Desde 138m²



Plantas bajas
con terraza



3 y 4
habitaciones



Rooftop
con piscina



Servicio de
conserjería



Trasteros
en PB

Solicita una visita

93 505 40 40
alting.com



ALTING
GRUPO INMOBILIARIO

Catalunya lleva 35 años registrando un fuerte crecimiento pero sin aumentar la riqueza

El bucle sin fin de la economía

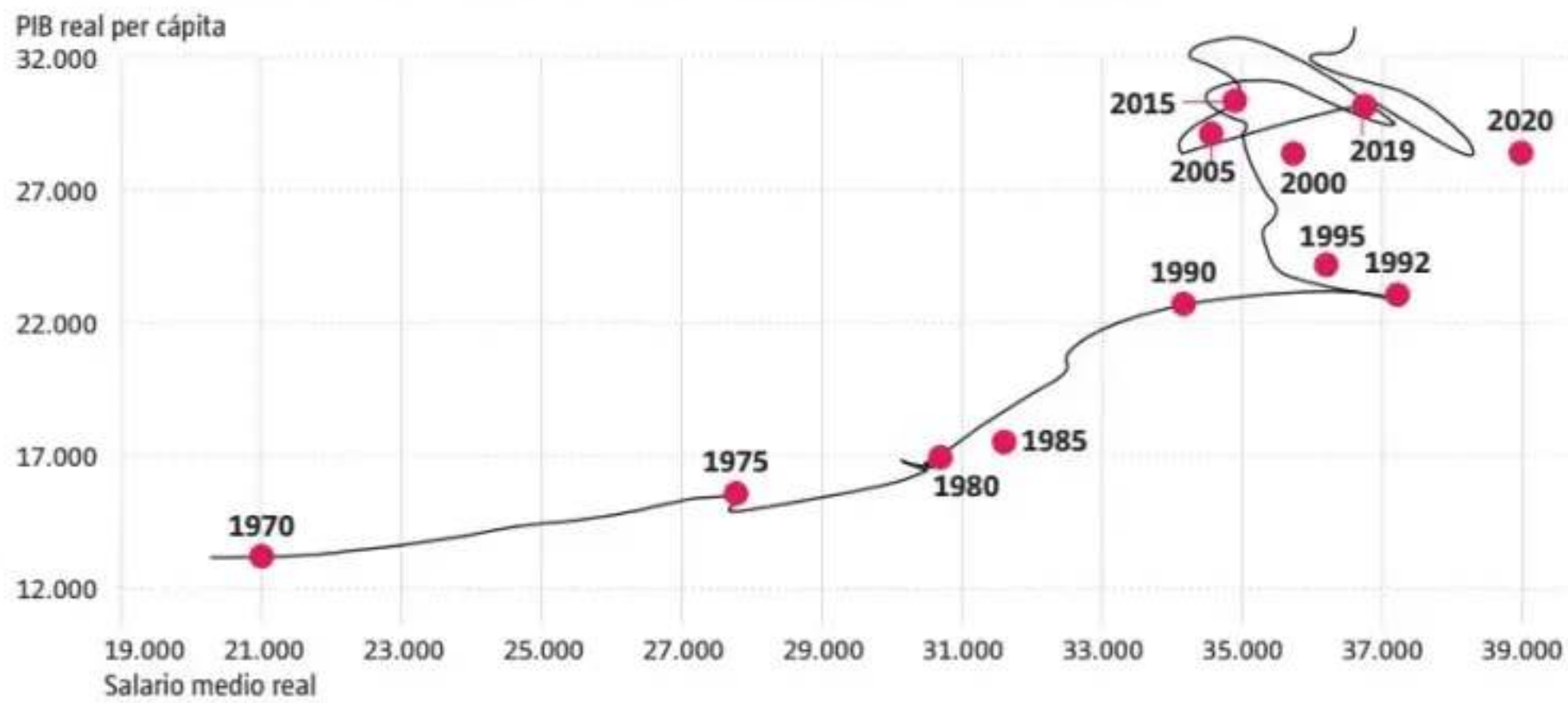
EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La economía catalana —y la española también— llevan 25 años inmersas en un bucle del que no pueden salir. Es un proceso que comienza con fuerza con el inicio del milenio, pero que hunde sus raíces en el año 1992, como muestra un informe del catedrático de la UPF Albert Carreras, publicado en la *Revista Econòmica de Catalunya*, que acaba de cumplir su 40.º aniversario.

El bucle se aprecia en el gráfico que ilustra esta página y que visualmente muestra los problemas de Catalunya (y España) para traducir el fuerte crecimiento económico en riqueza. Es algo que el Col·legi d'Economistes, las patronales, el Cercle, la Cambra de Barcelona o la propia Generalitat denuncian desde hace años. El gráfico muestra en el eje horizontal el salario medio real (descontando la inflación) y, en el eje vertical, el PIB per cápita. Desde 1970, el gráfico muestra una tendencia al alza constante. Es el movimiento normal y es saludable, ya que la economía consigue que los ciudadanos produzcan más, pero también que tengan mejores salarios. Esa línea ascendente se rompe tras 1992 con la crisis posterior a los Juegos Olímpicos y va enlazando otros graves shocks, como el financiero del 2008 o el de la covid. El PIB per cápita mide todo lo que produce la economía dividido entre la población. Es más preciso para saber si una economía crece gracias a que tiene mejor desempeño o solo porque tiene mayor población.

La forma de bucle se debe a que, cuando la economía mejora su PIB por habitante, los salarios reales disminuyen. Y lo contrario: hay periodos de incremento de las remuneraciones acompañado de una pérdida de PIB por habitante real. Un bucle. Albert Carreras hace este resumen: "El salario medio real sube del 1990 al 1992, pero después tira hacia atrás. A partir del 1995, el PIB real per cápita sube, pero el salario real no. Después impacta la crisis y hace crecer el salario medio

Evolución del PIB per cápita y salario medio real en Catalunya 1970-2024



FUENTE: REC

LA VANGUARDIA



Unos turistas se pasean junto a un restaurante en las Ramblas

40 años analizando la realidad

■ La *Revista Econòmica de Catalunya*, que edita el Col·legi d'Economistes, cumple 40 años. El jueves en el Parlament, con presencia del presidente de la Cámara, Josep Rull, se celebrará un acto conmemorativo. La revista es una de los espacios de debate y reflexión sobre la economía catalana donde los especialistas dan su visión sobre la situación actual y presente. En la revista —co-

nocida popularmente como REC— el decano del Col·legi d'Economistes, Carles Puig de Travy, destaca que es "un punto de encuentro entre el mundo académico y el profesional, entre el análisis y el debate, entre la realidad económica y la voluntad de intervenir con conocimiento y criterio". Antoni Garrido es el coordinador de la revista y Guillem López Casanovas, su director.

real porque se multiplica la desocupación, pero el PIB real per cápita baja. Y después, vuelve a subir pero poco. A partir del 2015 parecía que la cosa mejoraba, pero vuelve a tirar atrás con la pandemia".

Las causas de esta situación ya se han apuntado en otros informes y siempre acaban situándose en la pobre productividad de la economía catalana. Y esa circunstancia se debe al fuerte crecimiento en los últimos años de actividades de bajo valor añadido pero intensivas en capital humano. Desde 1985, según analiza el informe, las fluctuaciones del PIB per cápita están básicamente asociadas al aumento del empleo y no de la productividad. "Es una conclusión preocupante, dado que el modelo de crecimiento ideal es aquel en el que es la productividad la que tira del PIB per cápita, y no el empleo", según reza el informe de Carreras. Y vuelve a aparecer como principal culpable el fuerte peso del turismo. "La especialización turística ha sido una mala apuesta, como lo fue abandonar sin alternativas el sector industrial", dice el informe.

Carreras cree que una primera explicación de por qué ha habido esa fuerte expansión del empleo y de las actividades precarias, de bajos salarios e intensivas en mano de obra, es el cambio de las relaciones laborales desde los años 80. A su juicio, las negociaciones entre sindica-

tos y patronales han llevado a proteger a los empleados en activo a cambio de empeorar las condiciones de los ciudadanos que se incorporarán al mercado de trabajo. "Los cambios legales son siempre sobre los nuevos que entran. Por eso, los que en los años 80 teníamos trabajo o teníamos expectativa inmediata de tener trabajo hemos estado siempre protegidos. En cambio, los que entraron después fueron sufriendo cada una de las reformas laborales que se hicieron, que siempre eran para los que venían nuevos", reflexiona Carreras.

"Nos hemos especializado en contratos basura. Somos muy buenos en eso y hay muchas empresas que vienen de fuera para disfrutar de esta enorme flexibilidad laboral. Y eso se consagró con la reforma laboral del PP del 2012, que, como cada una de las otras reformas, atendía una situación extraordinaria, en aquel caso el paro gigantesco que había", justifica Carreras. "La conclusión final es que el modelo productivo de bajos salarios nos atenaza y nos ha llevado a niveles de bienestar en descenso".

Ante esta situación, la propuesta de Carreras es doble: faci-

"El modelo productivo de bajos salarios nos atenaza y nos ha llevado a niveles de bienestar en descenso"

litar la inversión en capital para las empresas y encarecer el coste del trabajo para que crezcan los salarios y desaparezcan los empleos más precarios. Algunas de las conclusiones recuerdan al informe Fènix, que han elaborado siete reconocidos economistas catalanes y que la patronal Foment considera erróneo en algunas de sus conclusiones, como la que aboga por la supresión de las actividades que denomina "subvencionadas". Aquí el bucle sigue de otra manera. Todas las partes se conjuran para cambiar el modelo, pero este sigue creciendo con fuerza con nuevos chiringuitos de playa.●

Descubre, compara y ahorra con El Comprador

La sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.



LA VANGUARDIA

el comprador



si tu casa es única, deja su venta en nuestras manos



CEE: E

BCN · Casa en PUNTA BRAVA · SANT FELIU DE GUÍXOLS

VISTA AL MAR INFINITA. Como en una postal en un entorno incomparable y todo el encanto del Mediterráneo a su alcance.

m²
500

4 + Aseo

hab.
4

- Piscina
- Jardín
- Barbacoa
- Parcela 1600m²

PVP: 3.700.000. €



CEE: E

BCN · Casa unifamiliar en FUNICULAR SARRIÀ

DESPERTAR CON VISTAS INFINITAS, cocinar mirando a la montaña y disfrutar cada día de atardeceres que parecen pintados a mano. Diseño impecable, piscina y un entorno verde que invita a vivir sin prisas.

m²
356

3

hab.
5

- Diseño
- Naturaleza
- Vistas
- Calidades

PVP: 2.495.000. €



CEE: D

BCN · Piso en TRES TORRES

MUCHO MÁS QUE UN PISO EXCLUSIVO: El lugar donde vuestros sueños de futuro encuentran, por fin, su hogar.

m²
161

3

hab.
4

- Trastero
- Parking
- Exterior
- Terraza

PVP: 1.380.000. €



CEE: C

BCN · Piso próximo a FRANCESC MACIÀ

ARQUITECTURA DE VANGUARDIA. Un lienzo de diseño contemporáneo en la ubicación más noble de l'Eixample. La perfecta simbiosis entre el carácter señorial y la modernidad más sofisticada.

m²
127

2 + Aseo

hab.
3

- Luz a raudales
- Finca regia
- Terraza
- Chimenea

PVP: 1.320.000. €



CEE:

BCN · Casa junto PLAZA DE SARRIÀ

EL LUJO DE LA TRANQUILIDAD. Disfruta de la tranquilidad de un pueblo dentro de la gran ciudad.

m²
217

3 + Aseo

hab.
5

- Vistas
- 2 Parkings
- Ref. alto standing
- 3 terrazas + patio

PVP: A Consultar.



CEE: E

BCN · Casa en FONT D'EN FARGUES

CALMA DE PRIVACIDAD. En la zona más elevada y noble del barrio, se alza esta propiedad única. Un refugio donde el encanto de las torres históricas converge con el máximo lujo contemporáneo.

m²
349

4

hab.
6

- Garaje privado
- Ascensor
- Terrazas
- 4 Vientos

PVP: 1.290.000. €



CEE: D

BCN · Piso en LAS RAMBLAS · PRINCIPAL

JOYA CENTENARIA. En un principal de altos e impresionantes techos, respiramos la atmósfera modernista en una rehabilitación de ensueño.

m²
151

2

hab.
3

- Rehabilitado
- Techos pint.
- Frente las Ramblas
- Balcón Esquinero

PVP: 990.000. €



CEE: D

BCN · Piso en TUSET

AMBIENTE SERENO. La pasión por los detalles y los tonos neutros quedan patentes en este inmueble, la armonía de sus estancias seduce, una propuesta de lo más selecta.

m²
102

2

hab.
2

- A estrenar
- Trastero
- Terraza
- Conserje

PVP: 895.000. €



CEE: F

BCN · Ático en MERCAT DE LES CORTS

DONDE LA CIUDAD RESPIRA SILENCIO. Este piso se abre como un mirador infinito sobre Barcelona. El mar brilla a lo lejos, las montañas dibujan el horizonte. Un lugar donde vivir es, simplemente, contemplar.

m²
124

2

hab.
4

- Alto
- Vistas
- Muy luminoso
- Esquinero exterior

PVP: 890.000. €

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

Crece la coalición de afectados por la justicia

Si el Tribunal Supremo, en una sentencia de las que pasan a los anales de la tergiversación jurídica, se atrevió a denegar la aplicación de la ley de Amnistía a los líderes independentistas catalanes con argumentos como que no estaba clara con "precisión reforzada" la voluntad del legislador, es decir, la del propio Parlamento que la había aprobado con sus votos por mayoría absoluta, cómo no se iba a atrever el juez **Juan Carlos Peinado** a retirarle el pasaporte y prohibirle salir del país a **Begoña Gómez**, la esposa del indeseable **Pedro Sánchez**. Juez combatiente donde los haya, este Peinado ha resistido sin inmutarse las reprimendas jurídicas que la Audiencia Provincial ha venido propinándole a sus desmadejados autos y decisiones. Al final, se ha salido con la suya y acabará una causa que ha instruido cual tribunal de la Santa Inquisición.

Desde que el 1 de julio del 2024 el juez del Supremo **Pablo Llarena**, instructor de la causa contra **Carles Puigdemont** y otros dirigentes independentistas, rechazó aplicar la ley aprobada en mayo por el Congreso de los Diputados, hasta la actualidad, el poder judicial ha sido la principal fuerza de oposición al actual Gobierno. No debería extrañar a nadie entonces que algunos de los políticos afectados por esa medida de gracia hayan acabado pensando que la justicia española seguirá inventándose excusas para no aplicarla indefinidamente aunque los tribunales europeos acaben considerándola plenamente legal. De ese convencimiento, paradójicamente, se beneficia en alguna medida el Partido Popular, pues los líderes independentistas tienden a acusar en parte al Gobierno de las dificultades para aplicarla.

La asimetría en el comportamiento de la magistratura, según el color político del asunto a instruir o sentenciar, ha sido ya ampliamente destacada durante este periodo. Habría muchos posibles ejemplos. Recordemos solo uno de los más recientes y uno de los más flagrantes. La velocidad de vértigo con la que se ha eliminado a un fiscal general del Estado porque él o alguien de su entorno (como si ese detalle no fuera el que marca la diferencia entre una persecución y una sentencia justa) habrían filtrado un correo electrónico, frente a la lentitud exasperante con la que se arrastran las diligencias contra el causante original de

La justicia española más que ciega parece que ve lo que le conviene en la oscuridad. Son ya demasiados los casos en los que los jueces solo investigan en una determinada dirección y tratan otros como secretos de Estado



CRISTINA QUICLER / AFP

Begoña Gómez

ese embrollo, el defraudador fiscal confeso **Alberto González Amador**, pareja de **Isabel Díaz Ayuso** y comisionista de la empresa de salud Quirón, que factura miles de millones a la Comunidad de Madrid. O la claridad con la que algunos organismos públicos identifican al titular de las siglas P.S. frente a la indolencia

Aumentan los damnificados por el diferente trato en los tribunales según el color político del afectado

para investigar quién era M.Rajoy.

En Catalunya ya hace tiempo que esa diferencia ha quedado palmariamente a la vista de todos. Las denuncias contra los policías acusados de inventar causas al calor del *procés* nunca han llegado a ninguna parte, pese a que hasta hay grabaciones de conversaciones con el mis-

mismo ministro del interior del momento, **Jorge Fernández Díaz**. Y una de las incitadoras de esa caza de brujas, **Alícia Sánchez-Camacho**, se mantiene aforada en el Parlamento de la Comunidad de Madrid, después de pasar por el Senado, para mantenerla permanentemente aforada y tener bloqueada en la práctica

Los gobiernos de cambio siempre han sido timoratos al encarar la reforma judicial

la vía para su posible investigación por su participación seminal en la llamada *operación Catalunya*.

Una seria impugnación de la supuesta voluntad de limpieza del PP de **Alberto Núñez Feijóo** en un caso que sí que tiene que ver con cloacas de verdad, funcionarios públicos con recursos del Estado y

no con la banda de aventureros sin criterio como la que ahora se le quiere contraponer a cuenta del atrabiliario caso Cerdán-Leire.

Como ya se ha dicho, se trata de una realidad que se ha ido poniendo de manifiesto desde el gobierno de **Mariano Rajoy** y que solo la indulgencia plenaria del poder judicial permite que siga no solo impune respecto a lo sucedido en el pasado, sino que se desenvuelva de nuevo a plena luz del día y se vista de la presunta legalidad del Estado de derecho. Se podrían añadir elementos, conspiranoicos o no, desde la participación o estímulo de la Administración de **Donald Trump** hasta la solidaridad estamental de la judicatura, pero las cosas, en lo referente a la justicia, no deberían seguir como hasta ahora.

Por eso es llamativo que ni el ahora principal afectado, es decir, el Gobierno de Pedro Sánchez, ni las fuerzas políticas que le dan su apoyo, en la izquierda, pero también el espectro de las filas nacionalistas periféricas, estén poniendo toda la carne en el asador para cambiar el estado de cosas en el poder judicial. Suenan hueras sus llamadas a confiar en la justicia cuando es de sobra conocido que no piensan así en la intimidad. La reforma planteada por el ministro de Justicia, **Félix Bolaños**, es claramente insuficiente para la dimensión del problema que enfrenta la sociedad española en lo referente a la calidad de un pilar de tanta trascendencia como este. Del mismo modo, cabría hablar de fracaso en las componendas para negociar los cambios en las estructuras del poder judicial que han acabado reafirmado y dando por buenos unos modos incomprensibles en el aparato judicial. Una tradición política española: los gobiernos del cambio siempre han sido timoratos al encarar la reforma del poder judicial.

Ese comportamiento poco ejemplar del poder judicial es tan polarizador como el que se atribuye directamente a los partidos políticos. Una buena parte de la sociedad no entiende que las causas avancen o se obstruyan según la oportunidad de los calendarios políticos del momento. Crece, pues, la masa de damnificados y descontentos con uno de los pilares del Estado. Así como el de descreídos en las bondades del Estado de derecho, ese que se reivindica cuando las cosas te van bien y del que no hay recuerdo cuando el resultado es el contrario.

ETERNAMENTE AGRADECIDOS

HERENCIAS Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

Caritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

DETRÁS DE LA EMPRESA

Un genio de la programación

BLANCA GISPERT
Barcelona

Michael Truell (Nueva York, 2001) se ha convertido esta semana en una de las estrellas más jóvenes de Silicon Valley. Con apenas 25 años, el emprendedor ha logrado seducir a Elon Musk con su inteligencia artificial aplicada al mundo de la programación. El pasado martes, la compañía SpaceX, controlada por el magnate estadounidense, anunció la adquisición de la startup Cursor por 60.000 millones de dólares, unos 51.700 millones de euros.

El mercado recibió con euforia la operación. Las acciones de SpaceX (disparadas desde su debut en bolsa la semana pasada) volvieron a subir como la espuma hasta convertir la compañía en la quinta mejor valorada del mundo, por encima de Amazon. La operación fue aplaudida por unanimidad. Cursor tiene todos los atributos para impulsar la inteligencia artificial de SpaceX, cuya plataforma llamada xAI ha quedado rezagada respecto de otros competidores como OpenAI o Anthropic.

Todavía faltan unos meses para que se formalice la operación, pero Truell ya se ha convertido en el emprendedor de éxito del año. Según la revista *Forbes*, su fortuna ya asciende a los 1.300 millones de dólares, el equivalente a unos 1.100 millones de euros. Nacido en Nueva York en el seno de una familia de periodistas, Truell fue desde niño un verdadero apasionado de la programación. Con 11 años, explica la revista *Fortune*, Truell ya desarrollaba videojuegos en aplicaciones para el móvil y ganaba medallas en la Olimpiada Internacional de Informática.

La familia lo apuntó a una escuela de élite en el Bronx, la Horace Mann School, y desde allí dio el salto al Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), donde cursó un doble grado de Matemáticas y Cien-

MICHAEL TRUELL

Cofundador y consejero delegado de la empresa de IA Cursor

■ Michael Truell (Nueva York, 2001) es un joven brillante de Silicon Valley que ha conseguido vender su startup Cursor al grupo SpaceX, de Elon Musk, que ha valorado el negocio en 51.700 millones de euros



OSUI BEJER

Truell ha vendido su startup de inteligencia artificial a SpaceX por 51.700 millones

cia Informática. Durante su primer verano en la universidad, Truell hizo unas prácticas en Google, donde ya apuntaba maneras en el mundo de la IA trabajando para entrenar modelos de lenguaje aplicados a la visualización de contenido. Al acabar los estudios, Truell permaneció como investigador en el MIT. Sin embargo, duró poco tiempo.

Con sus colegas de universidad –Aman Sanger, Sualeh Asif y Arvid Lunnemark– Truell decidió lanzarse a la piscina con la fundación de Anysphere, la sociedad que más tarde dio lugar a la plataforma Cursor. Era el 2021. Entonces, el fenómeno de ChatGPT todavía no se había popularizado, pero sus mentes ya estaban trabajando en cómo sacar partido a la IA. Primero pensaron en crear un copiloto para ingenieros, pero al cabo de medio año optaron por la programación intuitiva. Todo un acierto. En el 2024, levantaron 60 millones de dólares, y solo un año más tarde ya habían conseguido una financiación de 3.300 millones de dólares, elevando su valoración de 2,5 millones a 30.000 millones de dólares. Un crecimiento tan exponencial que ha dejado sin aliento al entorno de Silicon Valley. Cursor es capaz de programar código de manera autónoma, mediante agentes de inteligencia artificial, con instrucciones genéricas que no requieren grandes conocimientos por parte de los supervisores. Con 300 personas en plantilla, su tecnología ya es utilizada por más de la mitad de las grandes compañías estadounidenses que cotizan en el índice bursátil Fortune 500, como Salesforce, Nvidia, Samsung Electronics o Cisco.

Poco se sabe de la vida privada de este genio de la programación. En varias entrevistas se ha mostrado obsesionado con esta tecnología contando su interés por la lectura de libros sobre la materia y su tiempo dedicado a la experimentación con nuevas ideas. Bajo el control de SpaceX, su negocio podrá disparar su influencia en el codiciado mercado de la inteligencia artificial.●

UGT

Pepe Álvarez pide garantizar derechos para los migrantes

■ El secretario general de UGT, Pepe Álvarez, participó ayer en la celebración en Terrassa del día mundial de las Personas Refugiadas, donde exigió al Gobierno que el Pacto Europeo de Migración y Asilo garantice plenamente los derechos fundamentales de las personas solicitantes de protección internacional y de las personas migrantes en general, al mismo tiempo que señaló la necesidad de luchar contra la fobia a los inmigrantes. El líder sindical reclamó que se preserve el derecho de asilo, se asegure el acceso efectivo a procedimientos individualizados con garantías jurídicas suficientes y se eviten mecanismos que puedan traducirse en lo que considera restricciones desproporcionadas del acceso a la protección internacional. Álvarez criticó que ese pacto europeo persigue dificultar la entrada en la Unión Europea de la mayoría de las personas solicitantes de protección internacional y denunció que la propuesta de reglamento sobre los retornos agiliza los procedimientos de expulsión y consolida la práctica de acuerdos con terceros países dudosamente seguros. / Biel Huguet

IBERDROLA

Trasladada la planta de metanol verde de Galicia a Huelva

■ El anunciado proyecto de Iberdrola y Foresa para construir una planta de metanol verde en Begonte (Lugo), que incluía unos 500 millones de inversión, se llevará a cabo finalmente en Huelva. La decisión se ha justificado por considerar que los trabajos de ingeniería básica del proyecto y los análisis técnicos aconsejaban realizar cambios estratégicos para garantizar la viabilidad. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
20 de junio Combinación ganadora: 3-9-27-30-33-48 Complemento: 39 Reint: 0 Joker: 400900	14 de junio Combinación ganadora: 12-23-29-35-50 Número clave (reint): 7	20 de junio Combinación ganadora: 7-10-14-33-36-38 Complemento: 18 Reint: 3 Joker: 9603180	20 de junio Combinación ganadora: 6-29-31-32-39-45 Complementario: 26 Reintegro: 4	20 de junio 15281 Serie: 030	18 de junio Combinación ganadora: 2-19-23-27-28-30 Sueño: 3	19 de junio Combinación ganadora: 16-27-37-42-45 Soles: 5-12	19 de junio Combinación ganadora: 8-34-39-41-42 Estrellas: 2-7 Código 'El millón': CZQ59857
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+0 - -	6+R - -	6 1 4.139.024,49	19 de junio	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+0 - -	4+1 22 8.452,44	6 1 1.177.576,65	5+C - -	6.000.000 €	6 - -	5+1 4 544.922,80	5+1 - -
5+C 8.744,48	4+0 158 211,24	5+C 4 47.739,60	5 80 3.588,33	44557	5 92 523,39	5 7 175.606,30	5+0 7 110.334,54
5 1.214,82	3+1 1.049 36,36	5 251 1.394,78	4 4.602 31,19	Serie: 116	4 4.204 32,11	4+2 26 7.798,50	4+2 19 2.398,58
4 41,55	3+0 7.629 16,25	4 10.285 49,51	3 89.420 4,00		3 60.974 4,65	4+1 751 337,40	4+1 453 185,32
3 8,73	2+1 17.200 5,54	3 191.513 8,00	R. 586.863 0,50		2 356.604 2,50	3+2 1.380 202,00	3+2 1.531 57,97
	2+0 123.242 3,00	R. 1.078.379 1,00				4 1.571 129,00	4+0 1.110 56,18
	0+1 304.877 1,50					2+2 20.541 31,40	2+2 23.965 13,01
						3+1 32.199 22,40	3+1 26.024 13,36
						3 76.487 17,80	3+0 55.202 11,73
						1+2 106.898 16,00	1+2 141.949 5,53
						2+1 473.901 10,80	2+1 404.196 6,11
							2+0 848.710 4,69

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 9.300.000 euros. La Primitiva, 18.800.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 74.000.000 euros.
Euromillones, 48.000.000 euros.

CREADORES DE EXPERIENCIAS MEMORABLES

Detrás de cada instante inolvidable hay personas que lo hacen posible.

Gestos, miradas y talentos distintos unidos por una misma vocación: cuidar cada instante.

Porque en Perelada, nada sucede por casualidad. Todo se crea para ser recordado.

Perelada, espíritu anfitrión.



CASTILLO PERELADA
Bibiana, Cintia y Noelia, Event Managers



BODEGA PERELADA
Borja, Guía de Enoturismo



HOTEL PERELADA *****
Raquel, Operations Manager



GOLF CLUB PERELADA
Léo, Caddy Master



RESTAURANTE CASTELL PERELADA *
Toni, Maître Sommelier



MUSEO CASTELL PERELADA
Susana, Bibliotecaria



PERELADA

ESPÍRITU ANFITRIÓN · 1923

pereladaresort.com